

COMIX

KISS
comic

231

revista erótica mensual

EXTRA
NAVIDAD
100
Páginas

ATILIO

IKNA

SÁEZ

MAPP

**THE REPLICANT,
TAR & RAGNA**

BALDI & RODRIGUEZ

FEROCIUS

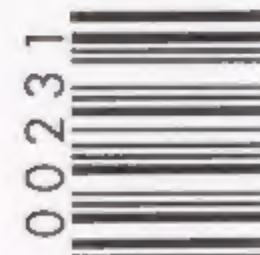
ADRIÁN BAGO

BECERRA

JUANAN

KARMAIKEL

EL BUTE

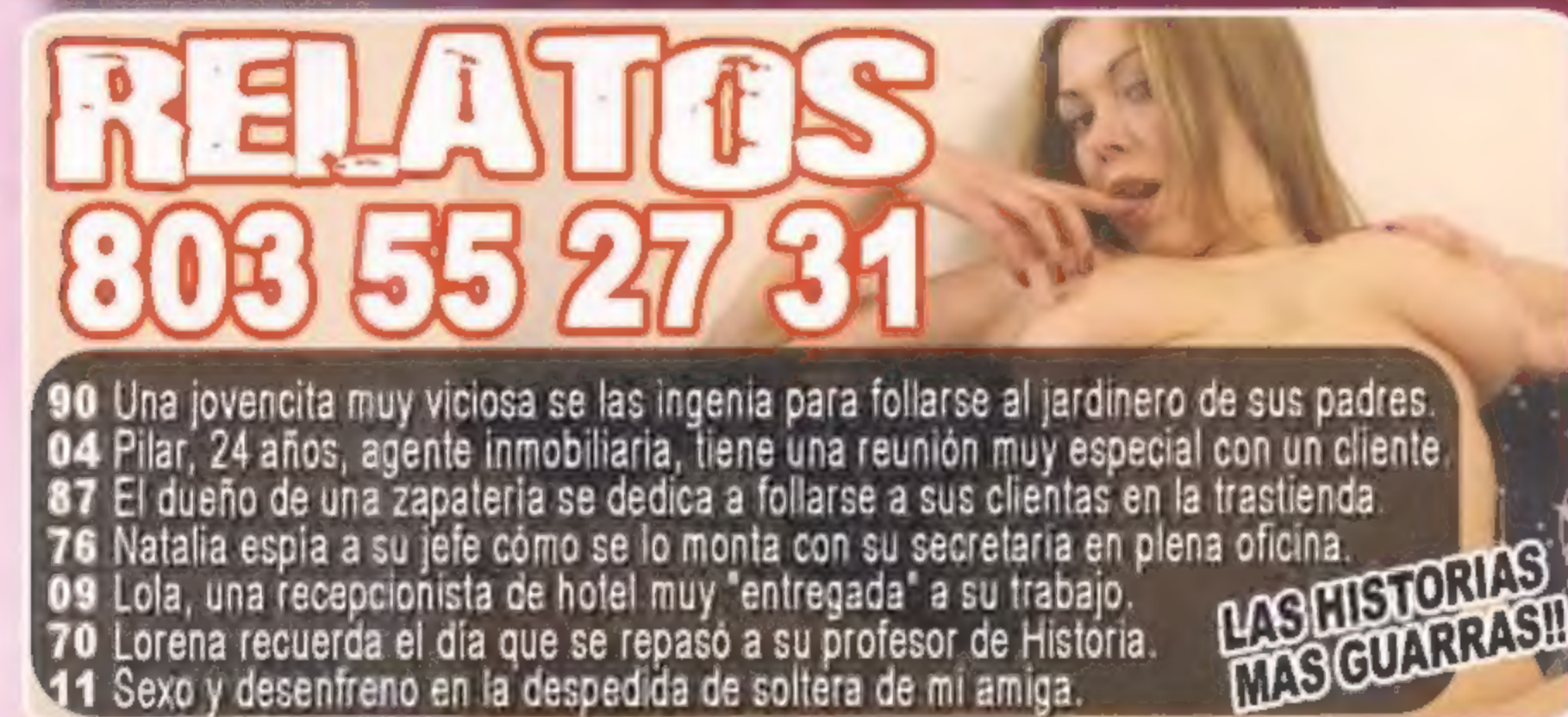




SEXO XXX
!!!EXTREMADAMENTE INTENSO!!!
803 55 26 41



**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA...**
803 55 26 42



RELATOS
803 55 27 31

90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

**LAS HISTORIAS
MAS GUARRAS!!**



MARÍA
18 AÑOS,
TE LO HAGO
EN 1 MINUTO
803 55 26 43

**NUEVA
VIDEO
LLAMADA**



VIDEOLLAMADAS PORNO
SEXO CON
AMAS
DE CASA
ONLINE
803 55 26 44



ORGASMO 69
PORNO EN DIRECTO
SEXO CON
MADURITAS
EXPERIMENTADAS
803 55 26 45

¡¡¡INCLUSO
PUEDES
GRABAR TU
VIDEO PARA
QUE TE
LLAMEN!!!



CINEPORNO ¡¡¡DESCÁRGATE EL VIDEO QUE QUIERAS!!!
SÓLO ENVÍA UN SMS Y LO TENDRÁS EN TU MÓVIL

VIDEO50 + código del video xxx que desees al **995996**
+ 18 años. Sólo 1 sms con coste total de 7,08 € + precio de navegación wap, consulte con su operador

**SELECCIÓN DE LAS ESCENAS MÁS FUERTES
DE AUTÉNTICAS PELÍCULAS PORNOGRÁFICAS XXX**

AUDREY HOLLANDER

 código 20190	 código 20200	 código 20207	 código 20210	 código 20223
 código 20201	 código 20208	 código 20227	 código 20226	



UNIVERSITARIA
SUMISA Y OBEDIENTE,
HAGO LO QUE PIDAS...
803 55 26 46



CULOS
ESTRECHOS
PARA POLLAS
GRANDES
803 55 26 47



ORGAMOS
GARANTIZADOS
EN 30 SEGUNDOS
803 55 26 48

SUMARIO

- 1 Portada** Garv
©2010 Madrigal y Ediciones La Cúpula
- 4 Last Story** Ikna
©2010 Ikna y Ediciones La Cúpula
- 11 El hombre más sexy del mundo** Adrián Bago
©2010 Adrián Bago y Ediciones La Cúpula
- 18 La Trastienda** Rubén Lardín
©2010 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
- 19 Home** The Replicant, Tarr & Ragna
©2010 The Replicant, Tarr, Ragna y Ediciones La Cúpula
- 28 Desenfoques** Juanan
©2010 Juanan y Ediciones La Cúpula
- 35 El Avernáculo** Manuel Valencia
©2010 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
- 36 Cogidos por los huevos** Becerra
©2010 Becerra y Ediciones La Cúpula
- 43 Te podría pasar a ti** Mapp
©2010 Mapp y Ediciones La Cúpula
- 51 Flora** Atilio
©2010 Atilio y Ediciones La Cúpula
- 59 A papás y a mamás** El Bute
©2010 El Bute y Ediciones La Cúpula
- 66 Gordon & Marion** Ferocius
©2010 Ferocius y Ediciones La Cúpula
- 75 El increíble e indecoroso...** Baldi y Rodríguez
©2010 Baldi, Rodríguez y Ediciones La Cúpula
- 83 Relatos morales** Sáez
©2010 Sáez y Ediciones La Cúpula
- 91 Fuckymoms** Karmaikel
©2010 Karmaikel y Ediciones La Cúpula

papel mojado Rubén Lardín

Me llama Carla y me cuenta que en el autobús ha estado mirando nuestras fotos, las del otro día, volviendo de casa de sus padres y rodeada de bolsas de las que te dan los padres cuando vas a verlos un domingo. "Y se me arqueaba un poco el lomo en el asiento y el vaquero este que no conoces, ya estrecho, se me ha clavado un poco más entre las piernas, entre los labios, y mirando hacia la calle a ratos veía el frío y la gente abrigada y se me ocurría que me hagas cosas entre la gente. Sentarme encima de tu mano con el plástico del asiento pegándose al culo, por ejemplo, o chorrear algún portal en cualquier calle. Subir las escaleras mecánicas del cortinglés con tus dedos corazón y anular muy dentro y por detrás, cosas así. Investigarte la cara y el cuello mientras me paseo tu polla entre las manos estando de pie, mientras le das un trago a algo o te pregunta alguna señorita cuántas entradas van a ser. Que me pongas de rodillas en algún ascensor o no sé dónde, donde tú digas, leerte las venas esas que tienes con la lengua, que ya sabes que es como un zoom y se comprende todo mucho mejor y apartar ropa pesada de invierno, estar muy vestidos, pasar calor pero que se enfríen los riñones y los cuellos y aquellas partes donde haya caído saliva. Hacernos un poco públicos, si se da el caso y alguien sabe atisbarlo. ¿Me sigues? No sé si me explico. Y ahora tengo que enviarle un mensaje a Verónica porque no puedo irme ya hacia su casa, sin antes."

Todo esto a ustedes tal vez no les dice nada, pero a mí me ha exaltado la jornada y lo voy a tener presente mientras miro y leo las páginas que siguen y componen este nuevo *Kiss*, historietas que si bien son ficción tienen la virtud de proyectar en ellas mucha fantasía. Y nada más real, eso se sabe, que las fantasías de cada uno.



COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2010 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Impresión: Impresión en cuatricromía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com



Alba la chupaba tan bien... Fue la primera vez que veía a alguien mamarla con tantas ganas, ¡qué manera de succionar! Parecía que iba a dejarme seco.



Casi me gustaba más que me la chupara que follar con ella. ¡Y no porque no lo hiciera bien! Lo cierto es que una tía con estas habilidades no se puede desaprovechar así como así...



Si no se lo tragaba, me corría en su cara... y no sé qué me gustaba más...



-¿Y a ella?
-Tragárselo, creo...



Recuerdo también a Karla, con su metro ochenta y tres y su par de tetas. Madre mía, en mi vida había visto antes manjar semejante.



Fue la primera vez que me corrí entre dos tetas. Parecía imposible sentirse más a gusto que dentro de su coño, pero así era.



Eran tan grandes que mi polla desaparecía sin dejar rastro, luego asomaba para dejar una explosión de semen. La muy guarra se esparcía la leía por sus tetazas como si mi polla fuera un pincel... Me encantaba.



-¿Por qué lo dejasteis?

-Apareció otra, aunque en realidad sólo quedábamos para follar...



-Ya... ¿Y quién era esa otra? -Laura... Yo había probado a dar por el culo a alguien, y la verdad es que me encantaba, como a todos, pero duele, huele y es poco higiénico.



Laura era una fuera de serie, era capaz de acabar con el culo como un abrevadero de patos, y luego irse a currar como si nada, y eso que era teleoperadora...



-¿y qué, que fuera teleoperadora...? -Bueno, ¡que tenía que estar todo el día sentada! Al poco de romper con ella empecé con... -Ah, ¿pero con esa saliste?



-Sí, me volví loco con su culo, hasta que un desafortunado incidente me impidió mirarla con los mismos ojos... -¿Qué pasó? -Uf, me hizo una guarrada... ¡Y mira que a mí me gustan guarras! Difícil de superar.



El caso es que conocí a Marta. Marta estaba loca pero su locura la convertía en una auténtica ninfómana.



Cuando lo hacíamos, o mejor dicho cuando me lo hacía, yo prácticamente no tenía que moverme.



Me cabalgaba como si la "llanera solitaria" tuviese prisa por follarse al Séptimo de Caballería.



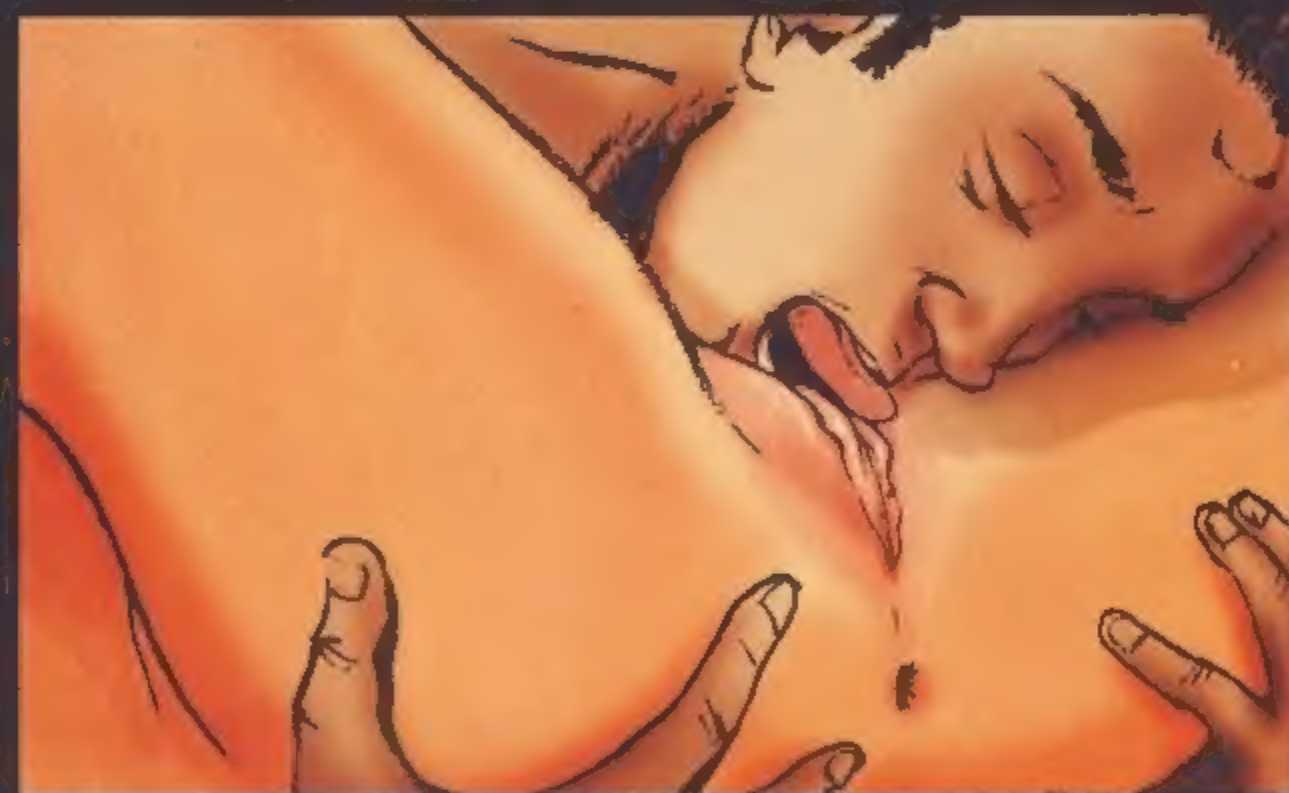
Eran todo variaciones, ella decía que no sabía hacerlo de otro modo... Y es más, cuando yo me movía, se enfadaba porque creía que tal vez ella no estaba moviéndose lo suficiente... Un estrés, sabes...



Olga me abrió un mundo lleno de sorpresas, gente nueva... Una maravilla para combatir la rutina de pareja. Lo que siempre había fantaseado, que me la chuparan dos tías a la vez, lo conseguí con ella...



La putada es que después del trío vino otro trío...



Luego mas tríos, cuartetos, quintetos, sextetos... ¡Demasiado para mí!



-Una loca, vamos... -No te creas, pero sí, demasiado liberada para mí. Al menos me sirvió para conocer mis límites... -¡Ja! Nunca hubiese dicho que los tenías...



-Sobre todo cuando estabas conmigo, ¿no? -Ya, bueno, ese capítulo ya me lo conozco, mejor te lo saltas. -Es que me gusta tanto recordarlo...



-Estuvo bien, sí... pero ya pasó. -¿Sabes qué es lo que más destacaría de ti? -¡No entres en detalles, por favor!



-Que contigo no follaba: hacía el amor. -¡Anda, anda! Cuéntale ese rollo a otra, por favor, que por eso tuvimos que dejarlo, porque me estaba... enamorando...



-¿Eso es lo que me estás diciendo? ¿Que si quieres follar mucho no te puedes enamorar...? -...



-Eres tan capullo... Pero por suerte ahora, después de tanto tiempo, me sudan el coño tus gilipolleces...



-Anda, follador de la pradera, me alegro de verte después de tantos años, y no rompas muchos corazones. -¡Un placer hablar contigo, como siempre!



IMAGINEMOS QUE DESPERTAMOS UNA MAÑANA...



IMAGINEMOS EL OLOR DEL CAFÉ RECIÉN HECHO.





QUÉ GUSTO LEVANTARSE Y QUE TODO SEA COMO SIEMPRE...

TODO LISTO PARA EMPEZAR DE NUEVO.

ME... ME TIEMBLAN LAS PIERNAS, NO... NO PUEDO...



BUÉN TRABAJO, ME GUSTA MUCHO QUE ESTÉS AQUÍ.



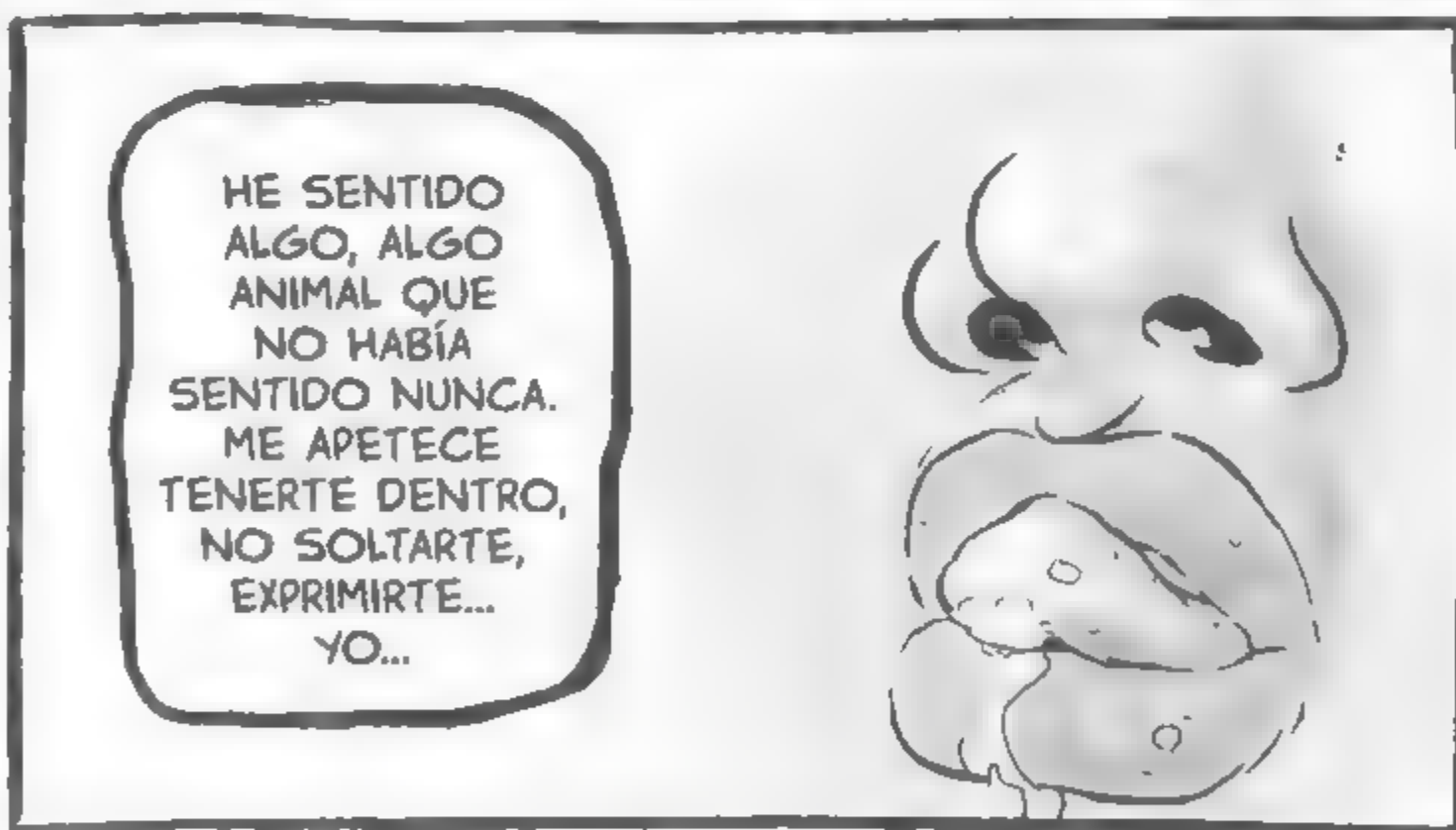
¡NO! ¡POR FAVOR!

¡NO ME TOQUES!

¡NO PODRÍA AGUANTARLO!

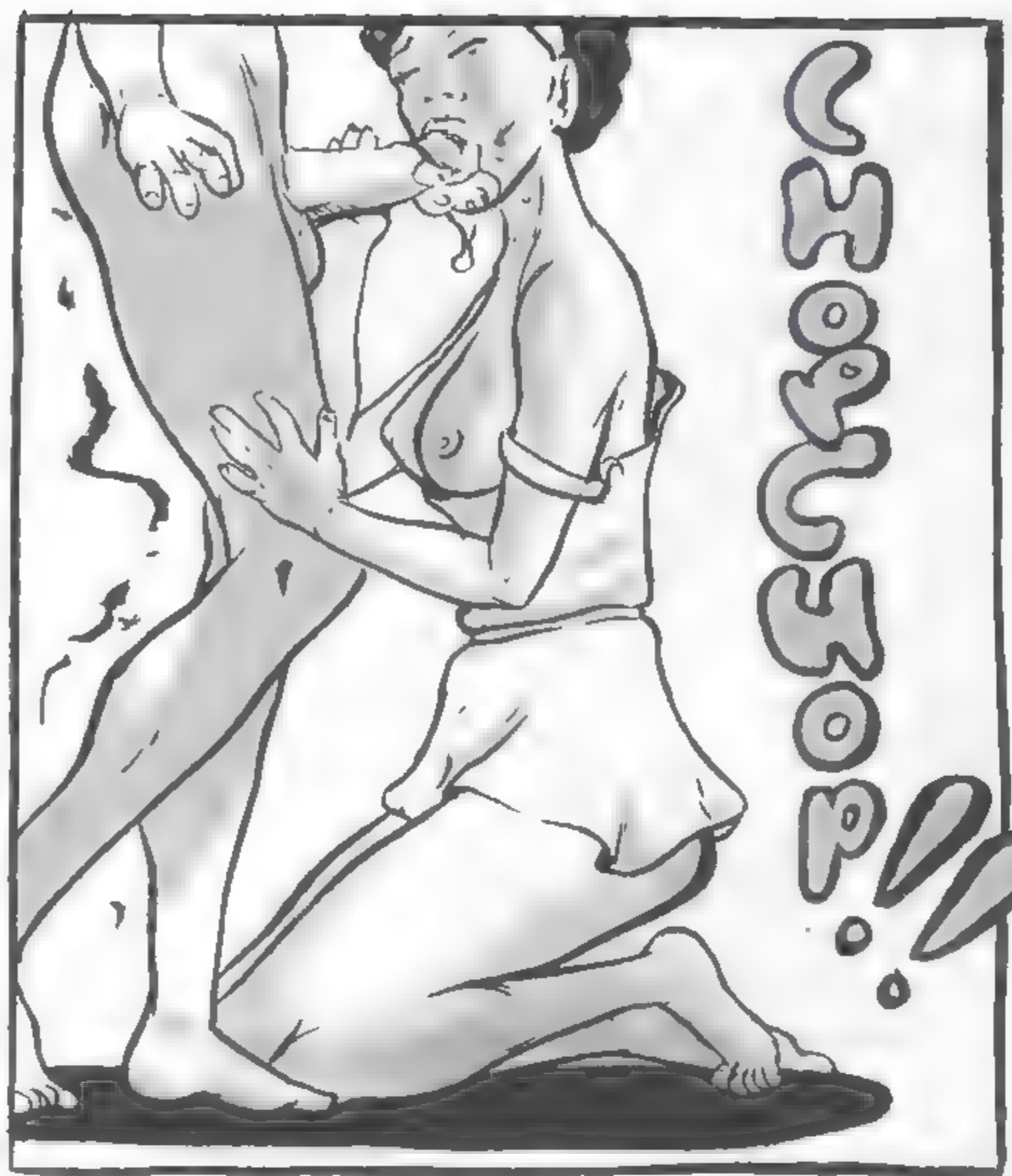


PERDÓN... NO, NO SÉ LO QUE ME HA PASADO... PERO ES QUE HOY, CUANDO TE HE VISTO... NO SÉ...

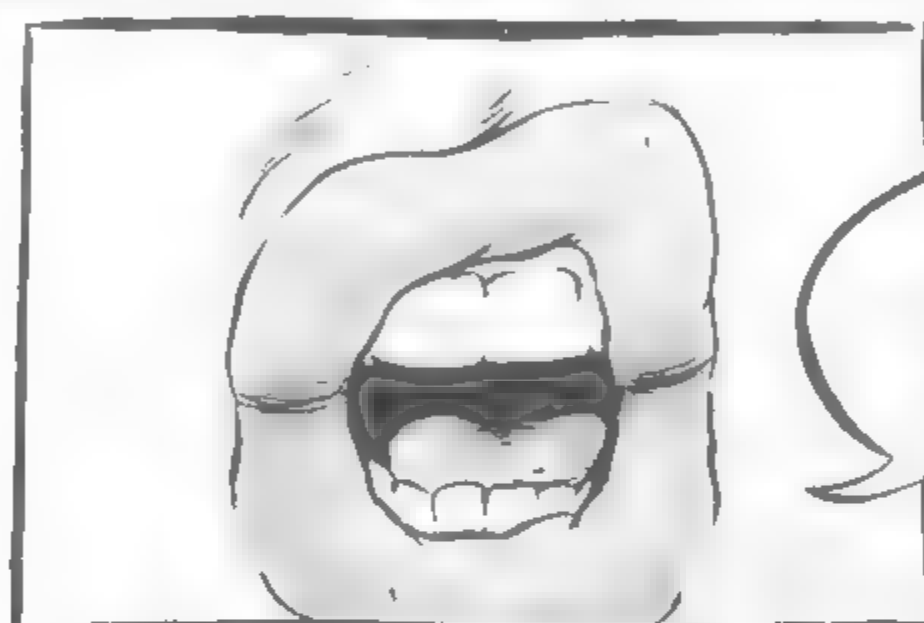


HE SENTIDO ALGO, ALGO ANIMAL QUE NO HABÍA SENTIDO NUNCA. ME APETECE TENERTE DENTRO, NO SOLTARTE, EXPRIMIRTE... YO...

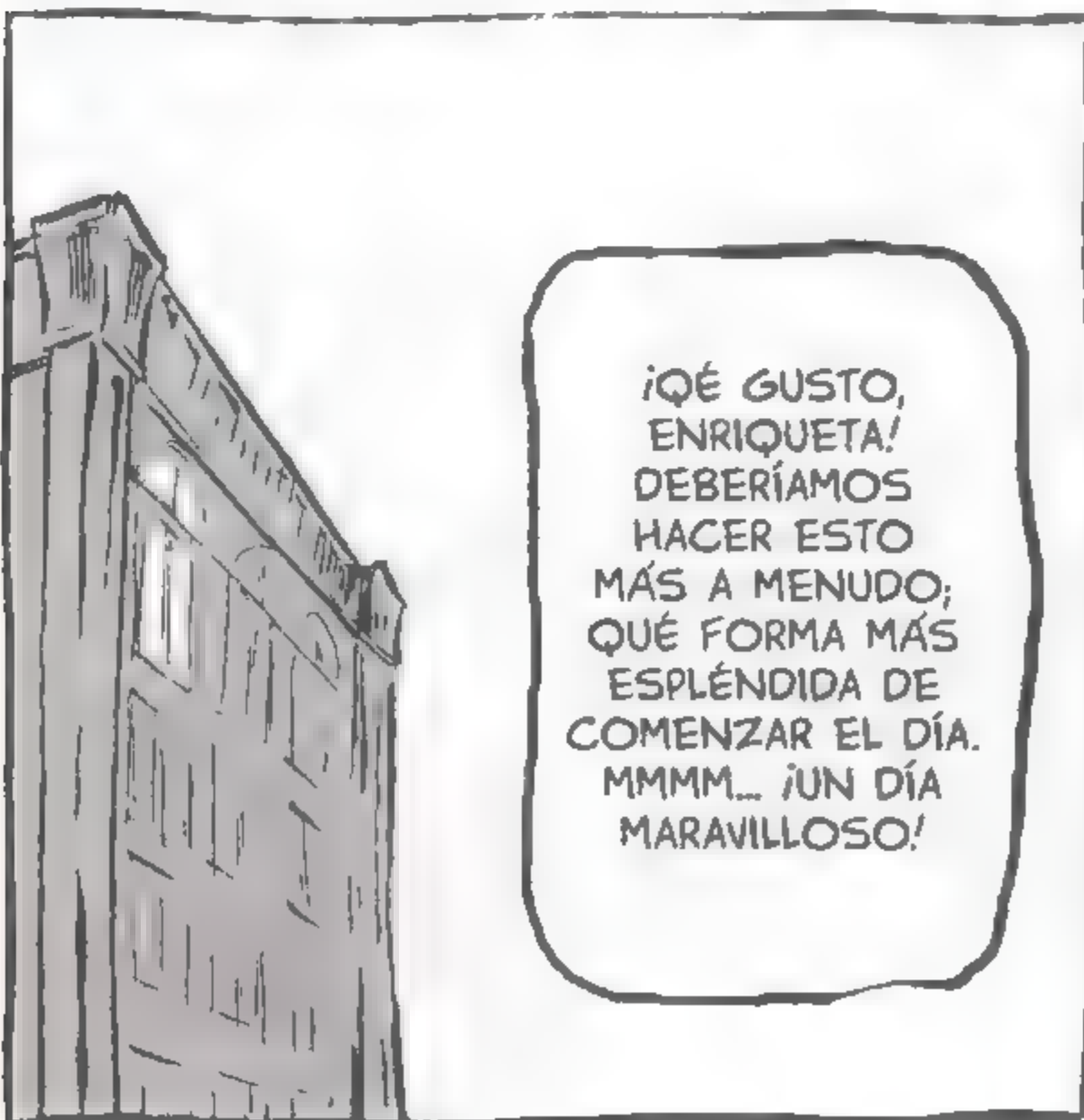
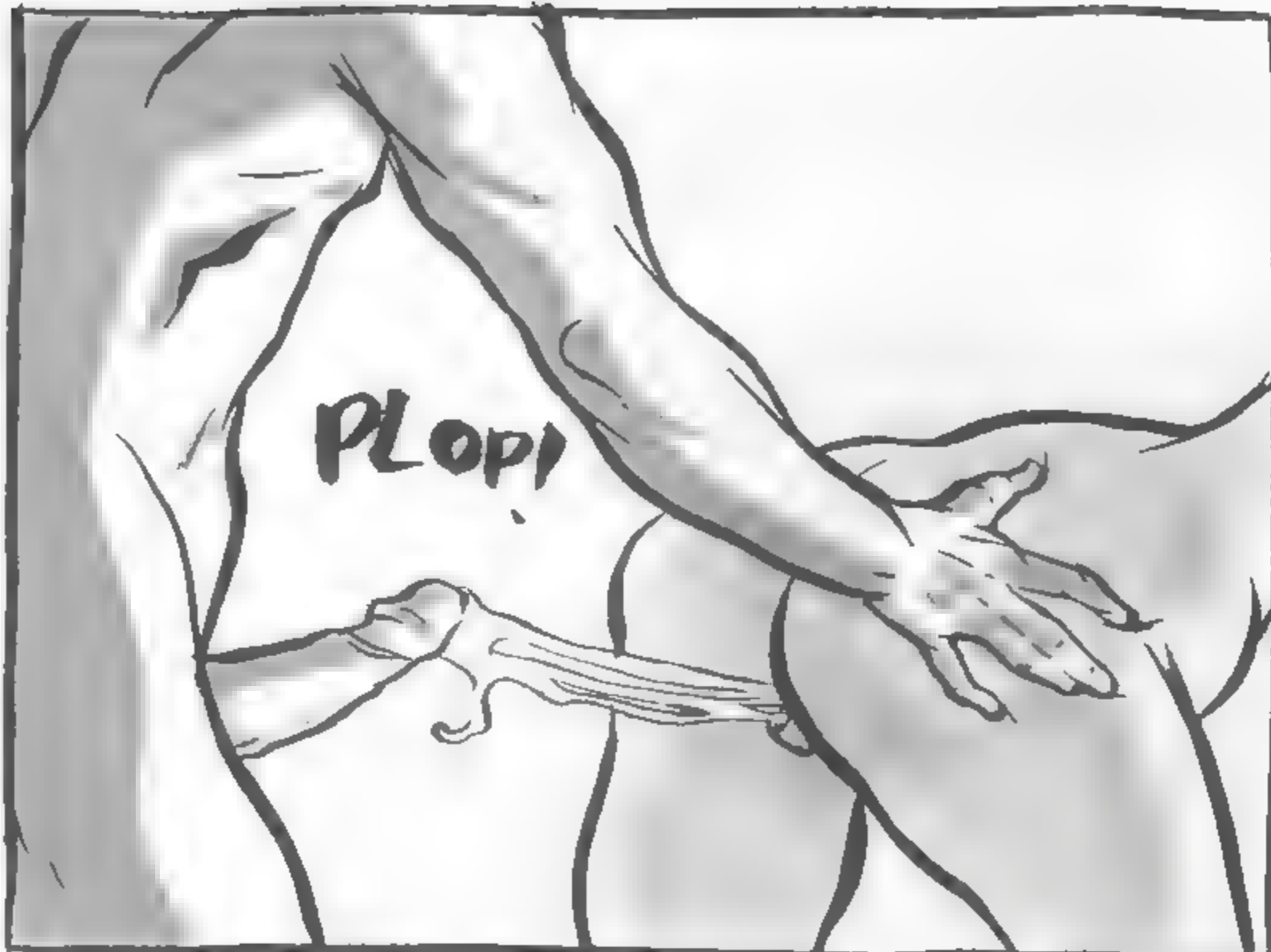










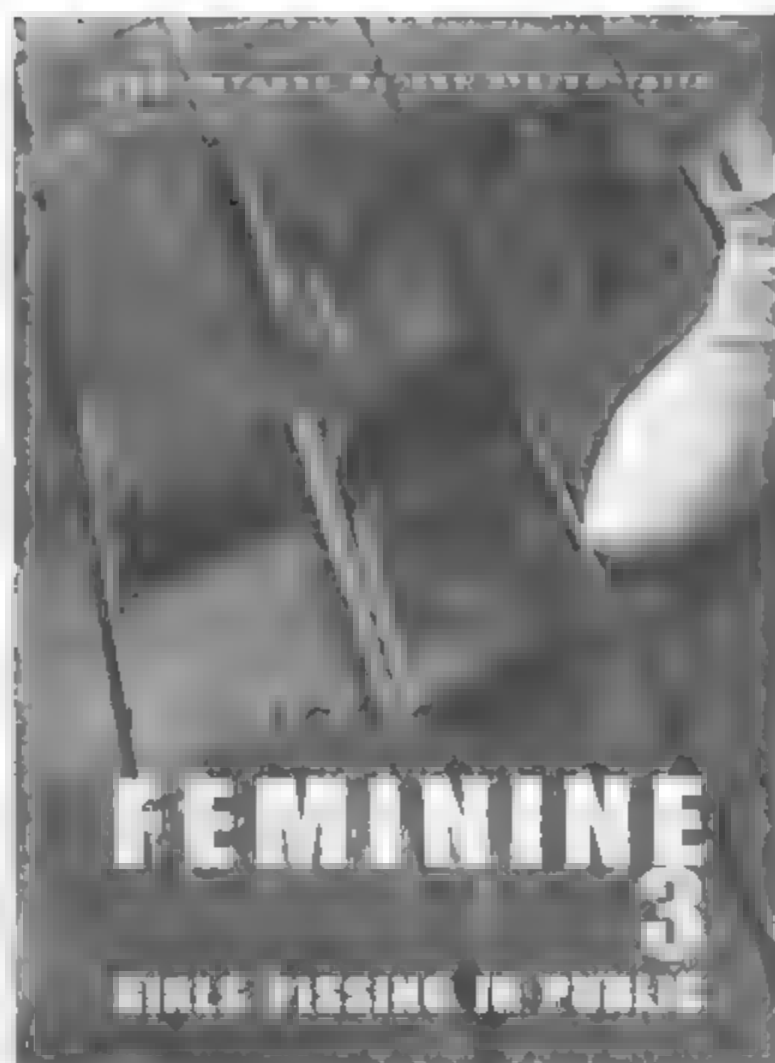


¡QUÉ GUSTO,
ENRIQUETA!
DEBERÍAMOS
HACER ESTO
MÁS A MENUDO;
QUÉ FORMA MÁS
ESPLÉNDIDA DE
COMENZAR EL DÍA.
MMMM... ¡UN DÍA
MARAVILLOSO!



¡AH, Y NO
TE OLVIDES DE
RECOGERLO
TODO!
¡GRACIAS!

La trastienda



IN FLAGRANTE DELICTO

Que las chicas tuvieran necesidades de evacuación era algo que de niños no acababa de cuadrarnos. Observar al sexo opuesto desde la distancia nos llevaba a una idealización que desactivaba en ellas las funciones biológicas, subyugados como nos encontrábamos por su aspecto sin más, por la belleza extraña y física de aquellos seres a los que iríamos conociendo poco a poco, al salir de clase, verano a verano, más adelante. Con el tiempo supimos que sí, que a los ojos de Dios todos somos iguales y miserables, pero mientras nosotros teníamos la disposición física para mear en cualquier esquina con discreción y sin demasiado aspaviento, haciendo gala tantas veces, ellas seguían requiriendo un algo más de aparato, una complicación y un acucillarse. Este libro, que es la tercera entrega de una serie dedicada a mostrar muchachas orinando fuera de contexto y a ser posible al aire libre, viene a vindicar para ellas esa expresión de libertad que hasta ahora era cosa nuestra. Se acabaron las restricciones. *Feminine Anarchy 3* presenta varias sesiones fotográficas en las que una chica, tras presentársenos en un breve testimonio de apenas cinco líneas, pasa a mear ante nuestros ojos. Son bellezas del pueblo, sencillas y a menudo irresistibles, sin artificio y entregadas al momento del shock, cuando el líquido hace acto de presencia y macula las prendas, hasta el borboteo y el chorro tibio y aromático que se atomizará a intervalos irregulares. Cat O'Nine Tails, firmante del volumen, entiende muy bien el juego erótico: hay chicas a las que atendemos mear a las que ni siquiera vamos a verles las tetas. Y el hallazgo está en que no las vamos a echar de menos porque, efectivamente, la clave está en la micción por la micción, en el cómo la vida las rinde y las derrite, infantilizándonos página a página.

No tengo ni la más remota idea y hablo por hablar, pero digo yo que hoy los críos ya acuden en su mayoría a colegios mixtos, y acaso sólo aquellos constreñidos a una educación católica radical seguirán creyendo que las chicas no tienen urgencias. Llevados precisamente por su resistencia a la represión, algunos de esos pocos desgraciados magnificarán su sexualidad de forma inusual, y con los años aprenderán a disfrutar felizmente de algunas funciones corporales tan vulgares y tan excitantes como la que aquí se celebra. Por mi parte, no concibo nada más hermoso que una chica meando. Ustedes verán.

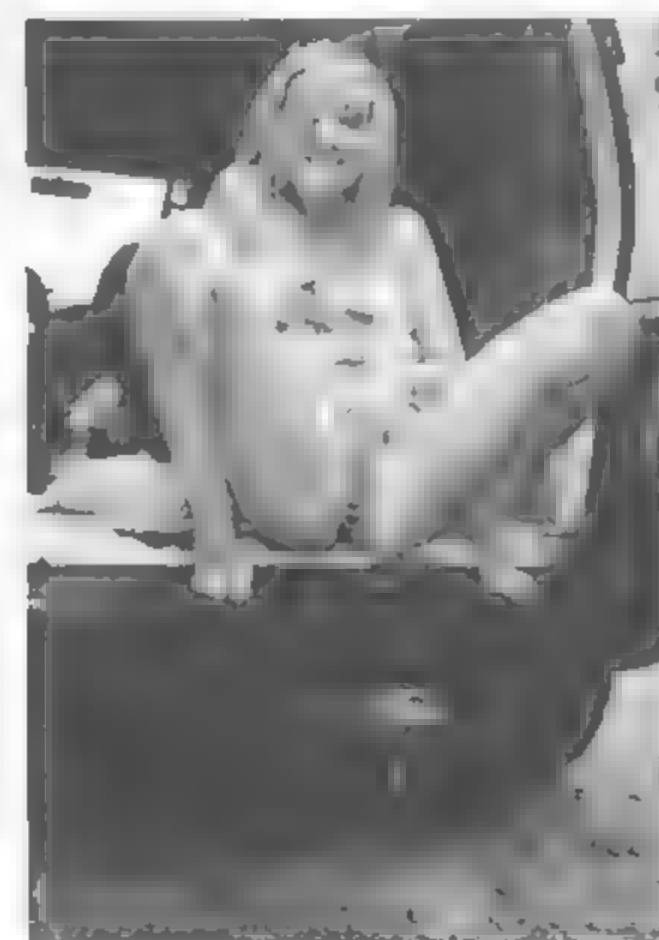
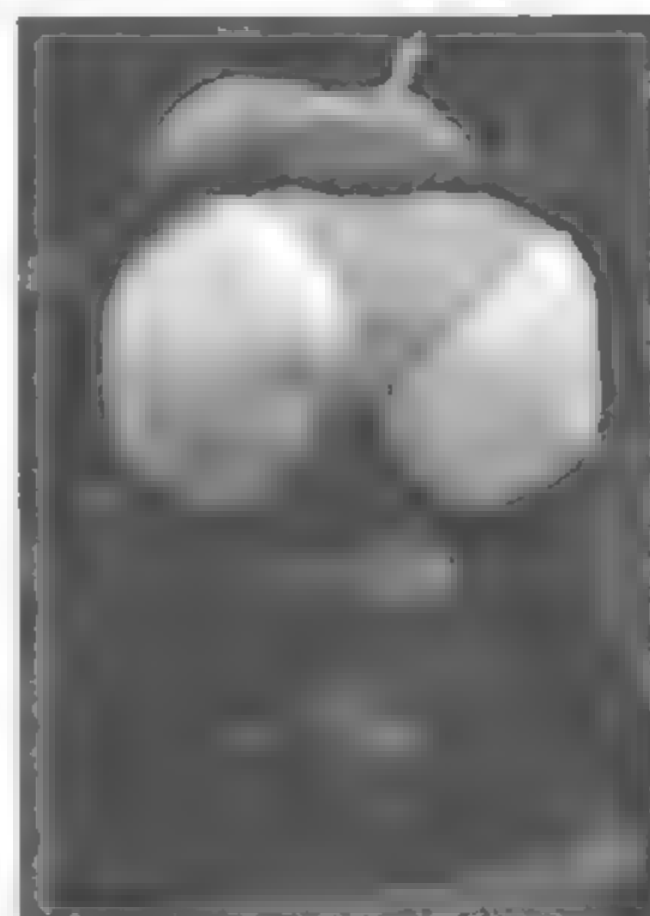
FEMININE ANARCHY 3. GIRLS PISSING IN PUBLIC

Cat O'Nine Tails

Edition Reuss

39,90€ en librerías con material de importación o en

www.edition-reuss.de



UNIVERSIDAD HARDBARBAR

H O M E

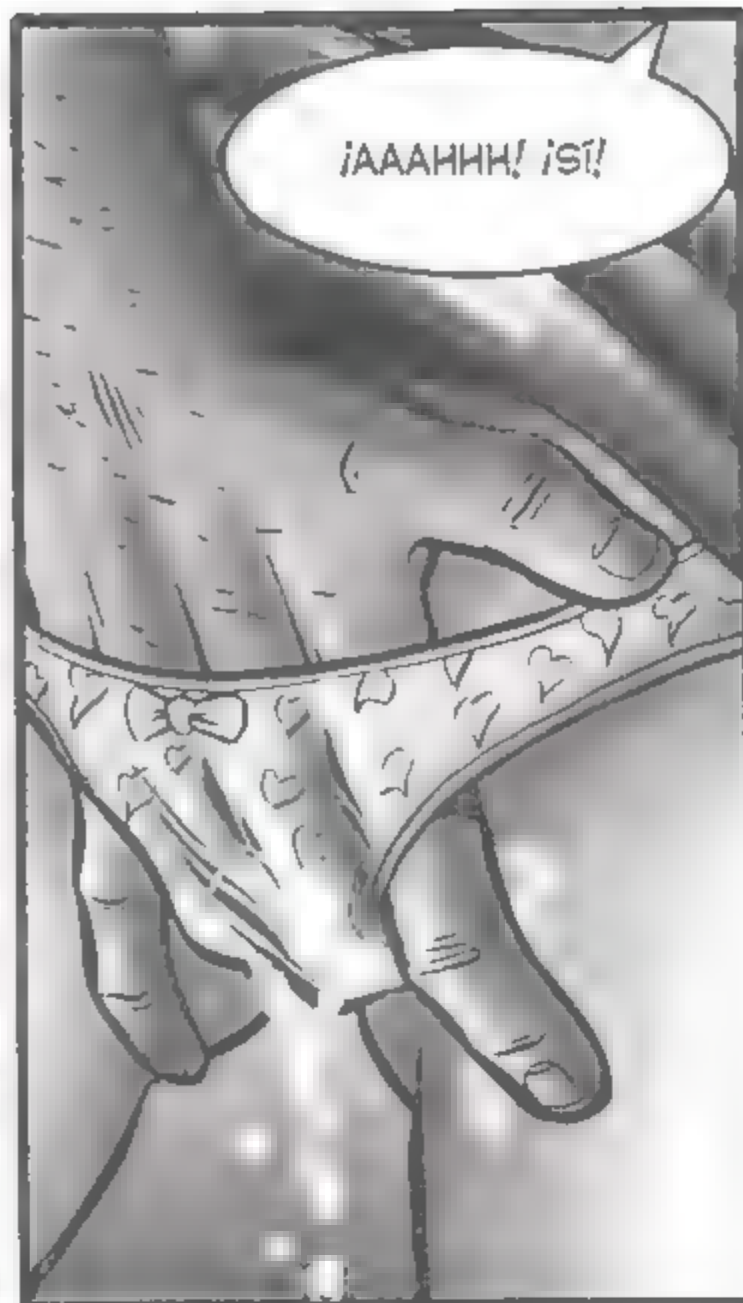




DE ESTE TIPO...
O... ¡AHH!,
NO ESTÁ
NADA MAL,
PROFESOR...



¿TE GUSTA?

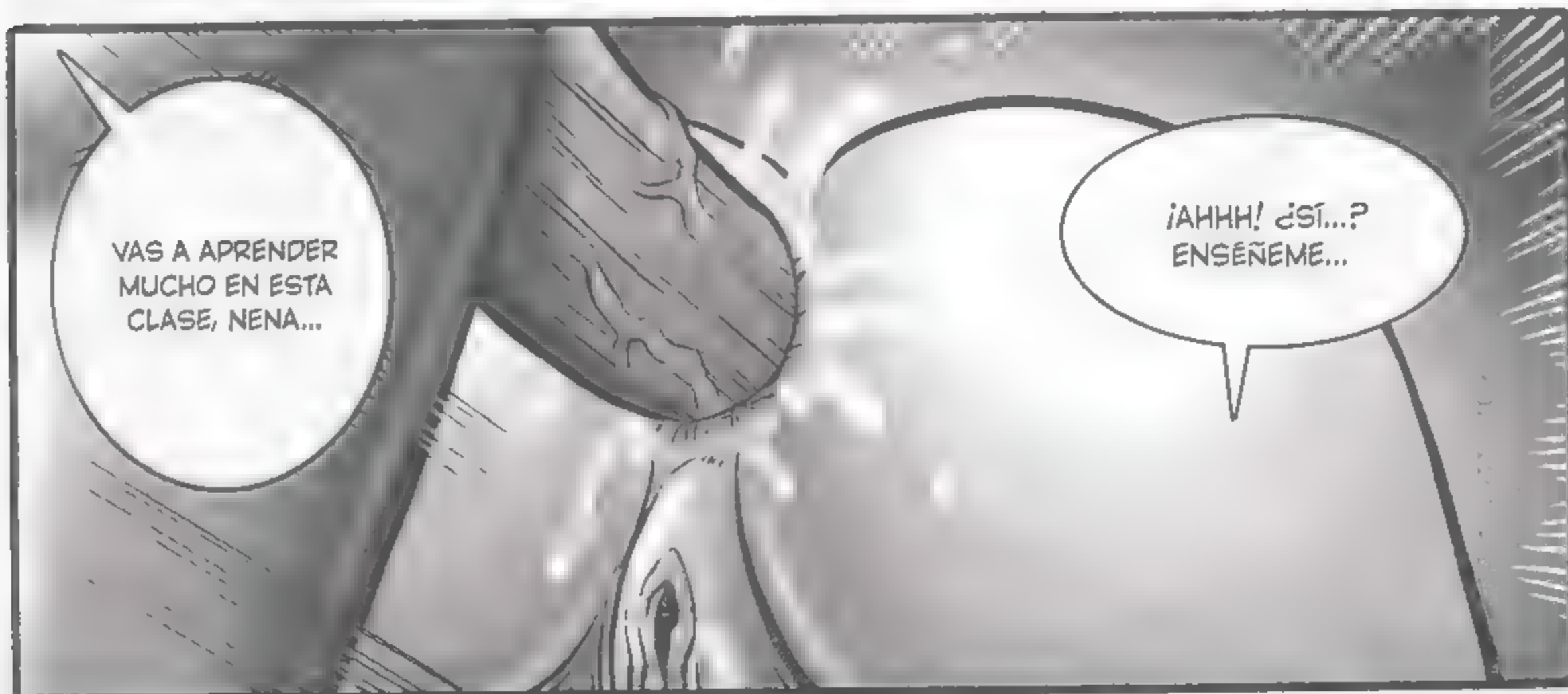


¡AAAAHHH! ¡SÍ!



JOVENCITA,
ESTA ES LA MATERIA
QUE MEJOR DOMINO.

POR ESO ACUDO A USTED,
PROFESOR...

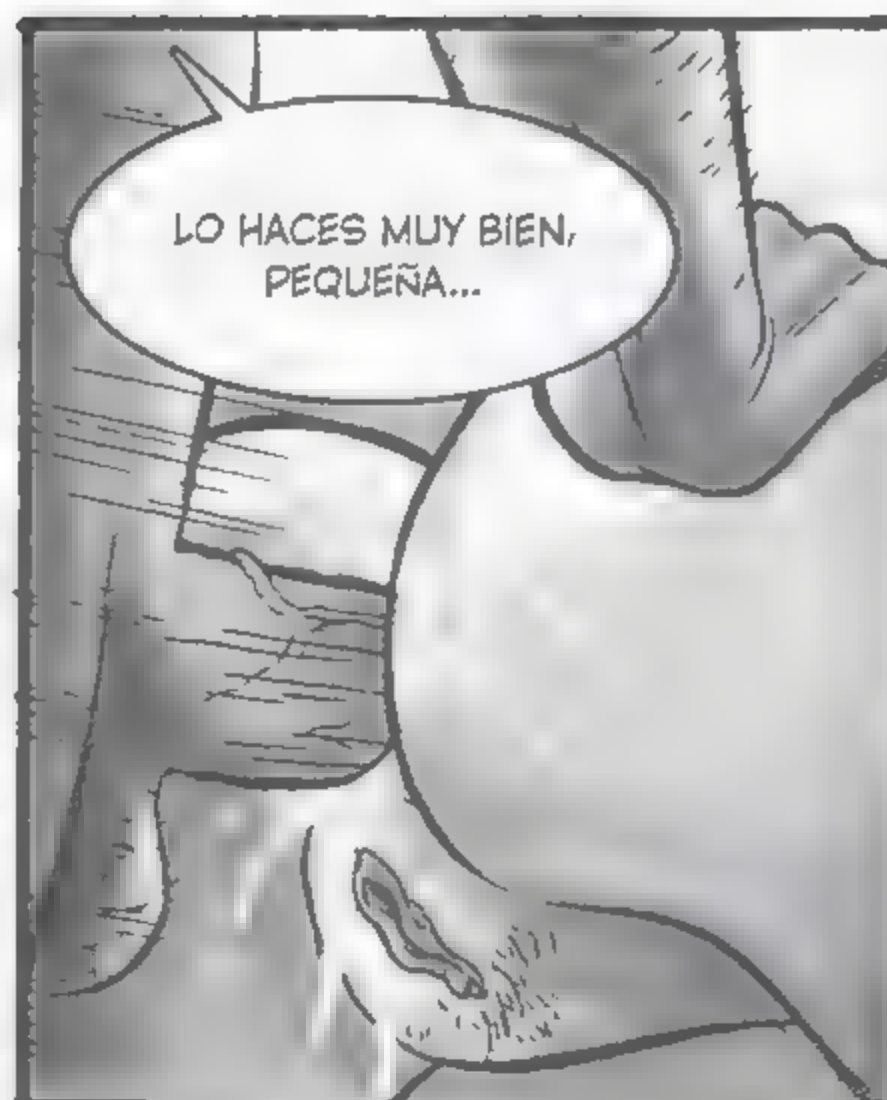


VAS A APRENDER
MUCHO EN ESTA
CLASE, NENA...

¡AHHH! ¿SÍ...?
ENSEÑEME...



¡AAHHH!
¡DUELE...!



LO HACES MUY BIEN,
PEQUEÑA...



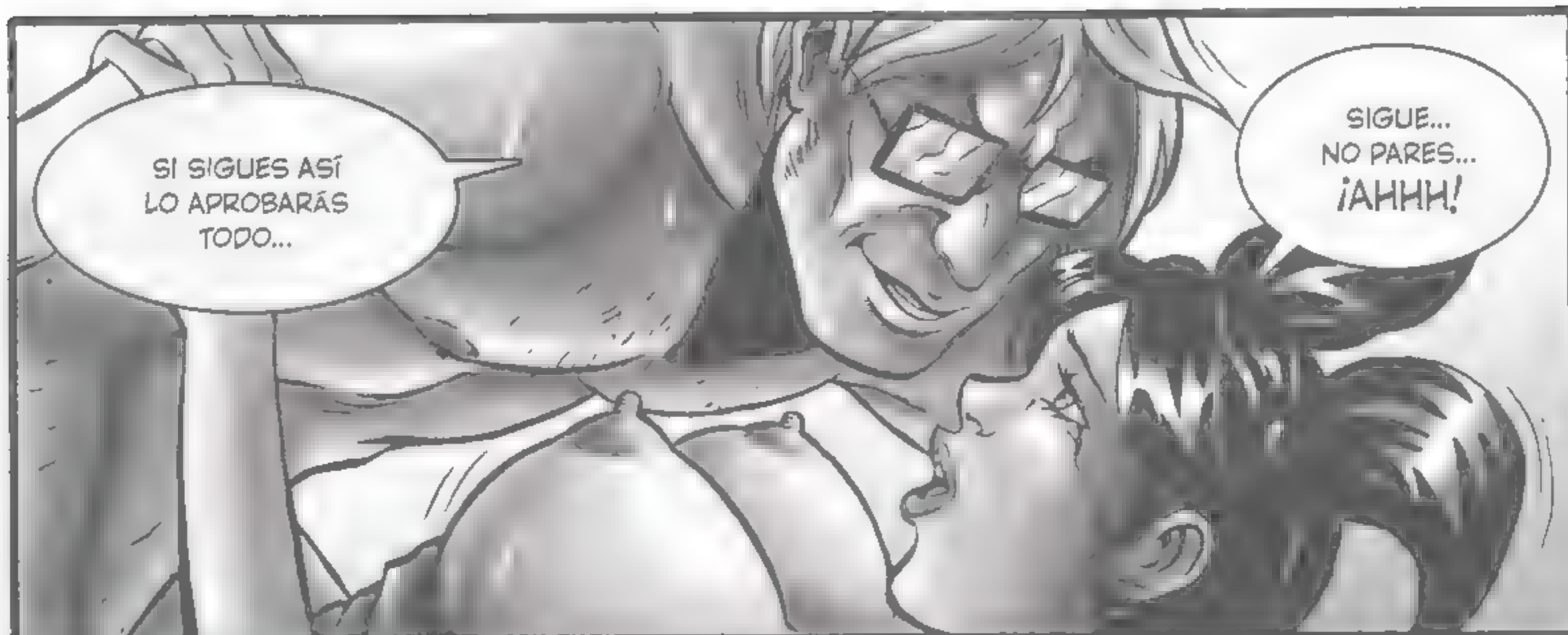
DÉJATE LLEVAR...
RELÁJATE Y
DISFRUTA.

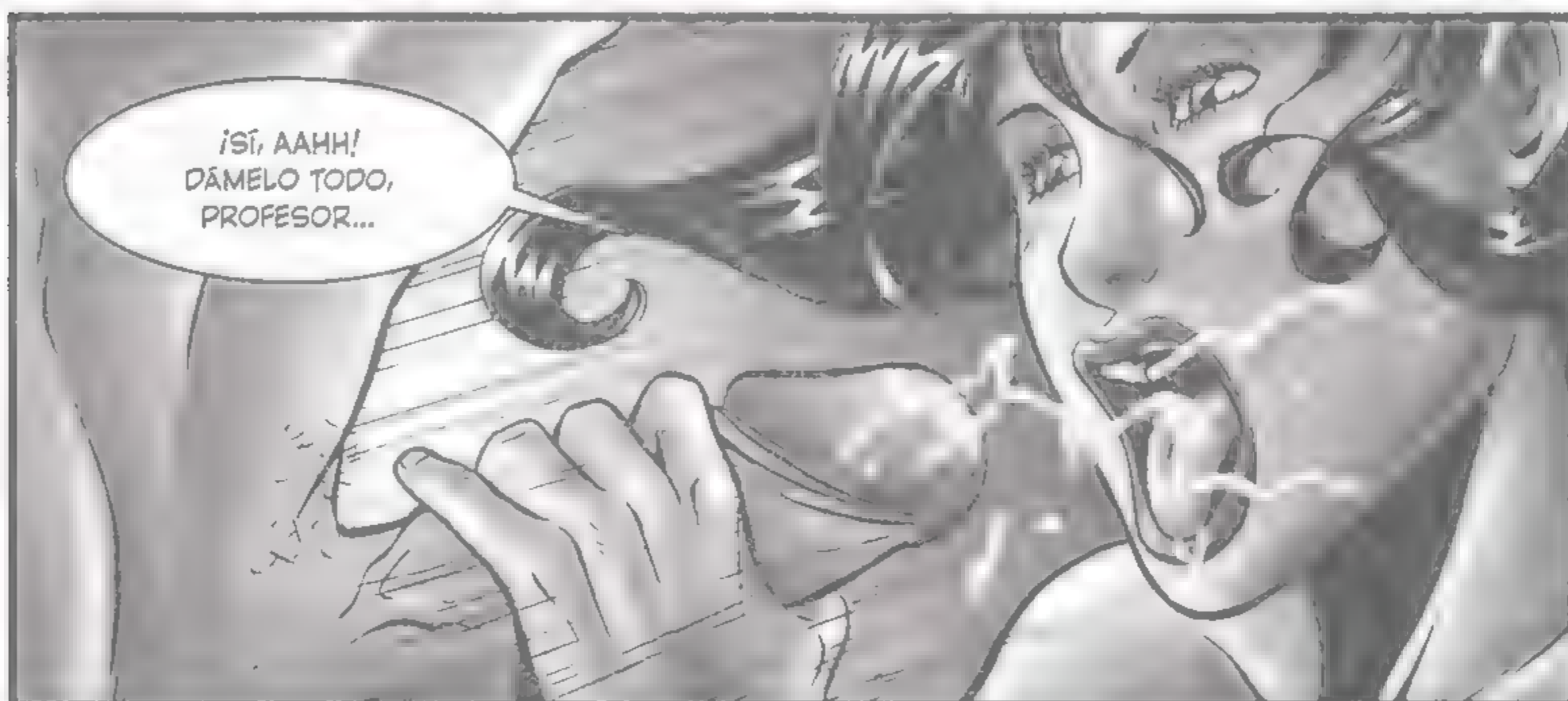
¡MMMNNN!



¡AHHH!
MÁS FUERTE,
PROFESOR...
MÁSSS...
NO DEJES DE
FOLLARME...

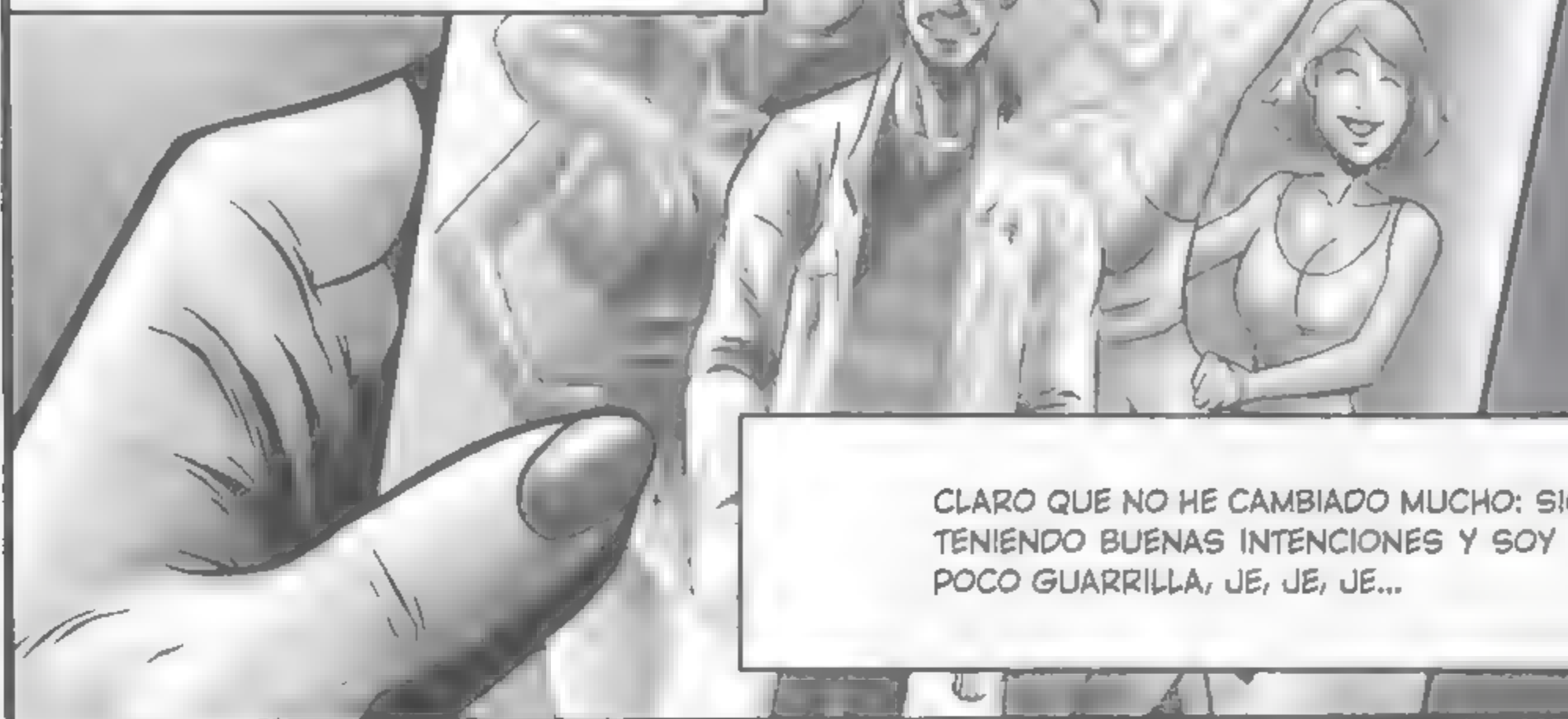
JE, JE...
ESTAS JÓVENES
VICIOSILLAS...







HOY HE VUELTO A MIRAR ESA FOTO. ES UNA PUERTA ABIERTA A LOS RECUERDOS...

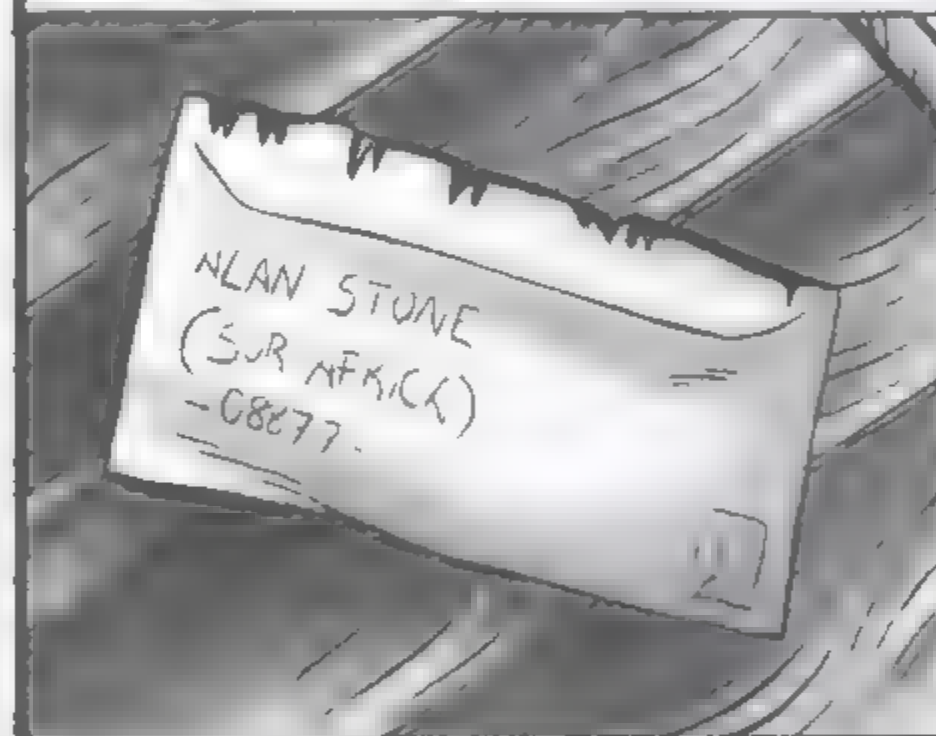


CLARO QUE NO HE CAMBIADO MUCHO: SIGO TENIENDO BUENAS INTENCIONES Y SOY UN POCO GUARRILLA, JE, JE, JE...

FUE UNA ÉPOCA DIVERTIDA, DE CONOCER, EXPERIMENTAR, DE PRIMEROS AMORES Y DE DISFRUTAR ESA APARENTE LIBERTAD Y REBELDÍA QUE SE TIENE A ESA EDAD.



CON LA ENERGÍA DE CAMBIAR EL MUNDO DE UNA CHIQUILLA DE 19 AÑOS... UN POCO GUARRILLA PERO CON BUENAS INTENCIONES.



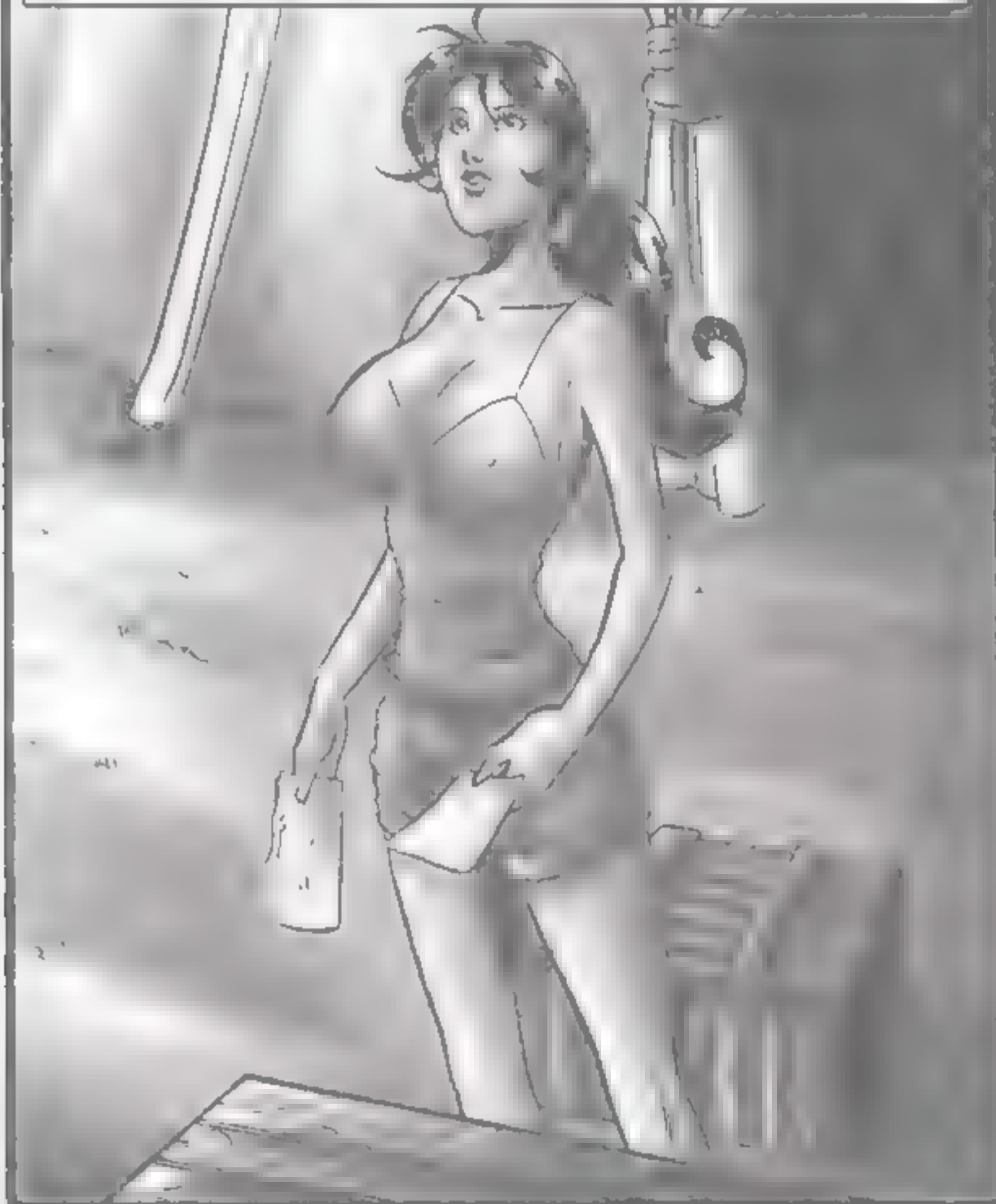
STONE. AÚN SIENTO REVOLOTEAR MARIPOSAS EN MI ESTÓMAGO CUANDO VEO ESTA FOTO.



ME ENAMORÉ. Y AUNQUE TODO TERMINÓ CUANDO ABANDONÉ LA FACULTAD, ALGO QUEDA. PERO... YA HAN PASADO MUCHOS AÑOS.



COMO DICE NATALIA, A TUS PRIMEROS AMORES, ROLLOS O NOVIETES, ES MEJOR NO VOLVERLOS A VER EN LA ACTUALIDAD. SI TIENES UN BUEN RECUERDO DE ELLOS ES MEJOR QUE QUEDE ASÍ, IMPERTURBABLE EN TU IMAGINACIÓN.



ES LA MANERA DE EVITAR DESILUSIONES, YA QUE EL TIEMPO DETERIORA A LAS PERSONAS...



¡EY, PEQUEÑA!
ESTO NO VA A DURAR
EN FORMA TODA LA
NOCHE...



ME FALTA
EL CALOR DE TUS
LABIOS.

BRAUNER, ESTÁS
HECHO TODO UN ROMÁNTICO.
ANDA, ENTRA, QUE
AHORA VOY.



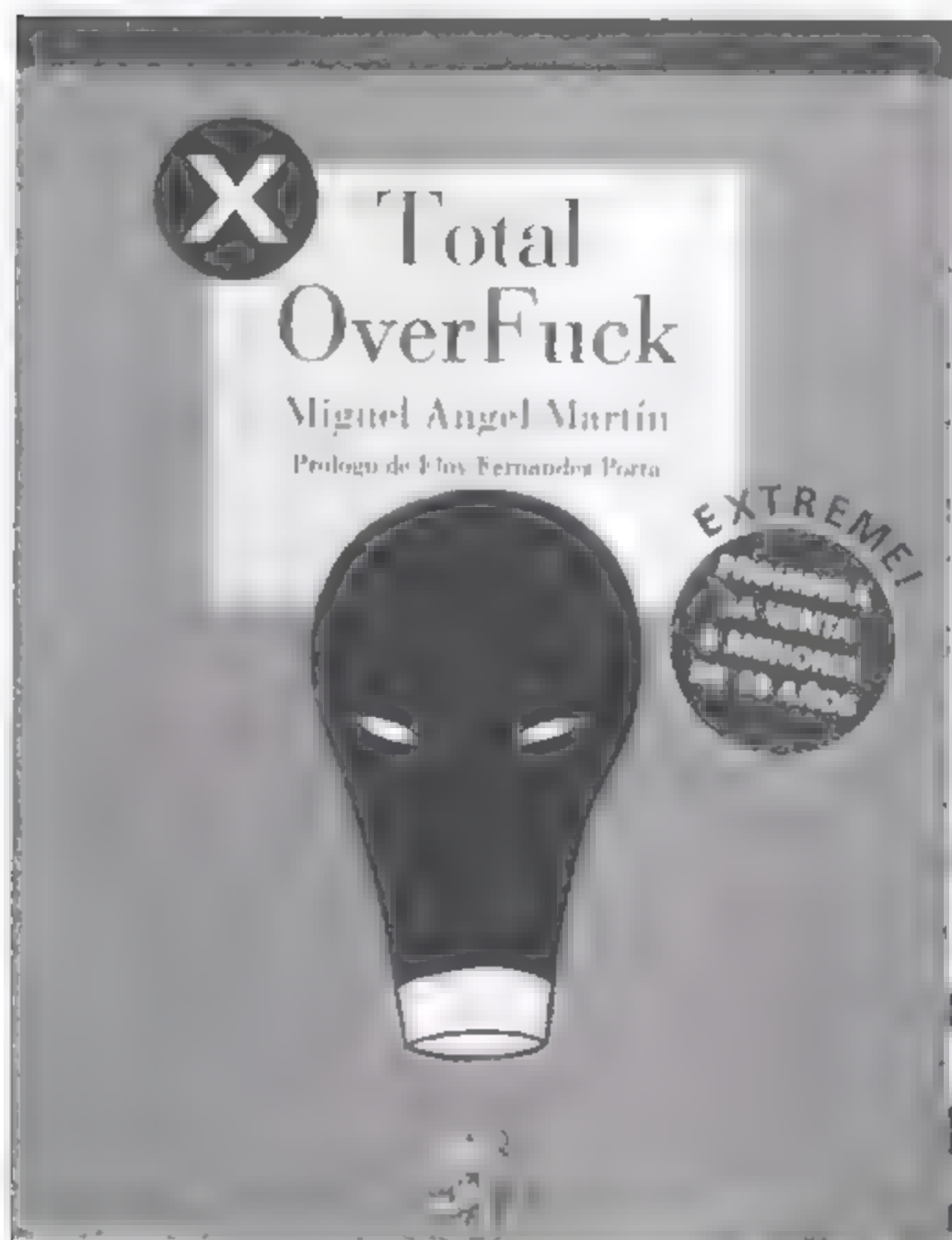
HOY HE RECIBIDO UNA CARTA DE STONE. DICE QUE ESTÁ EN UN CAMPAMENTO CERCA DE AQUÍ, LE GUSTARÍA QUE NOS VIÉRAMOS. AUNQUE ME MUERO DE GANAS DE VERLE, SÉ QUE NADA SERÁ COMO ANTES.



Y NO QUIERO ENTERRAR PARA
SIEMPRE UN BUEN RECUERDO...

La trastienda

[viene de la página 18]



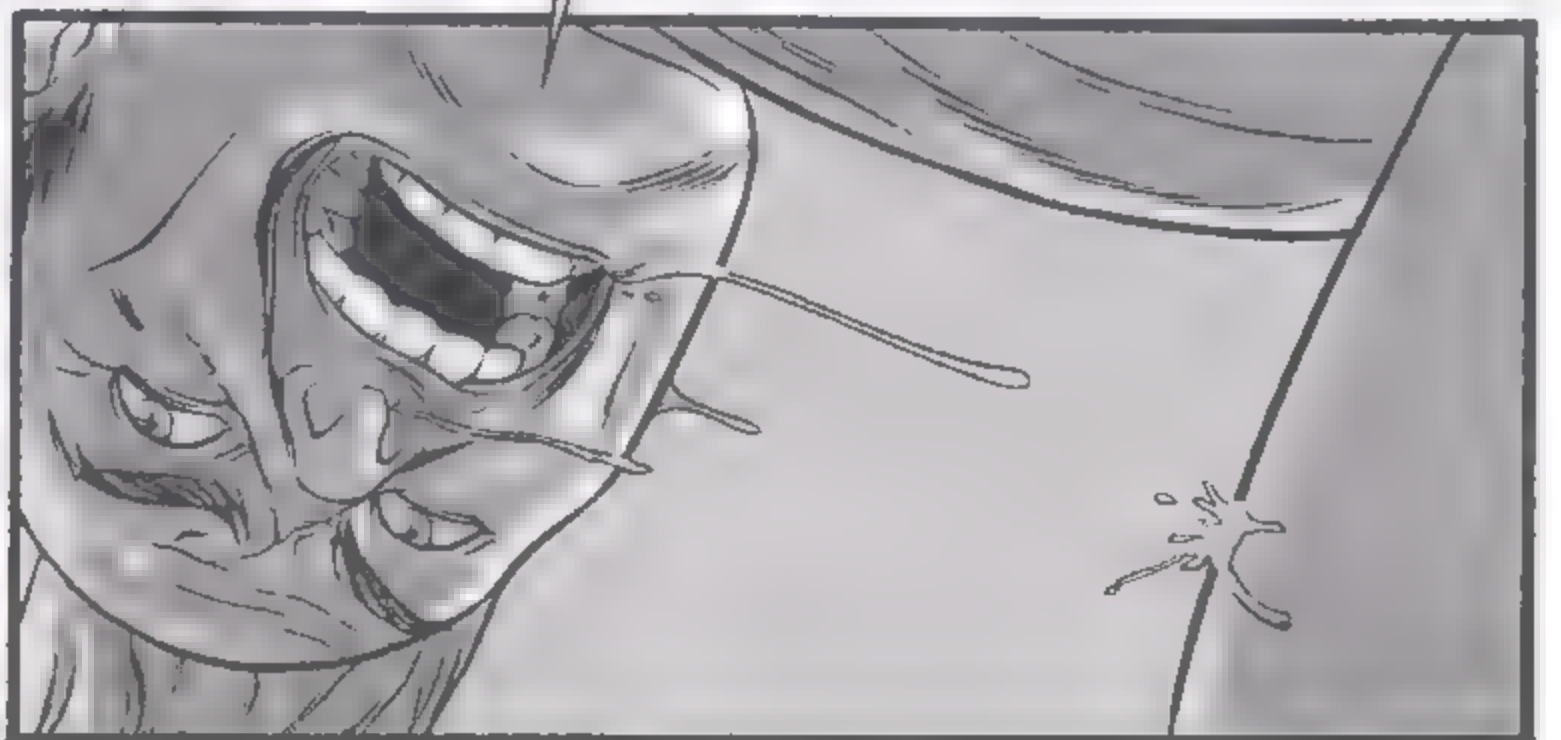
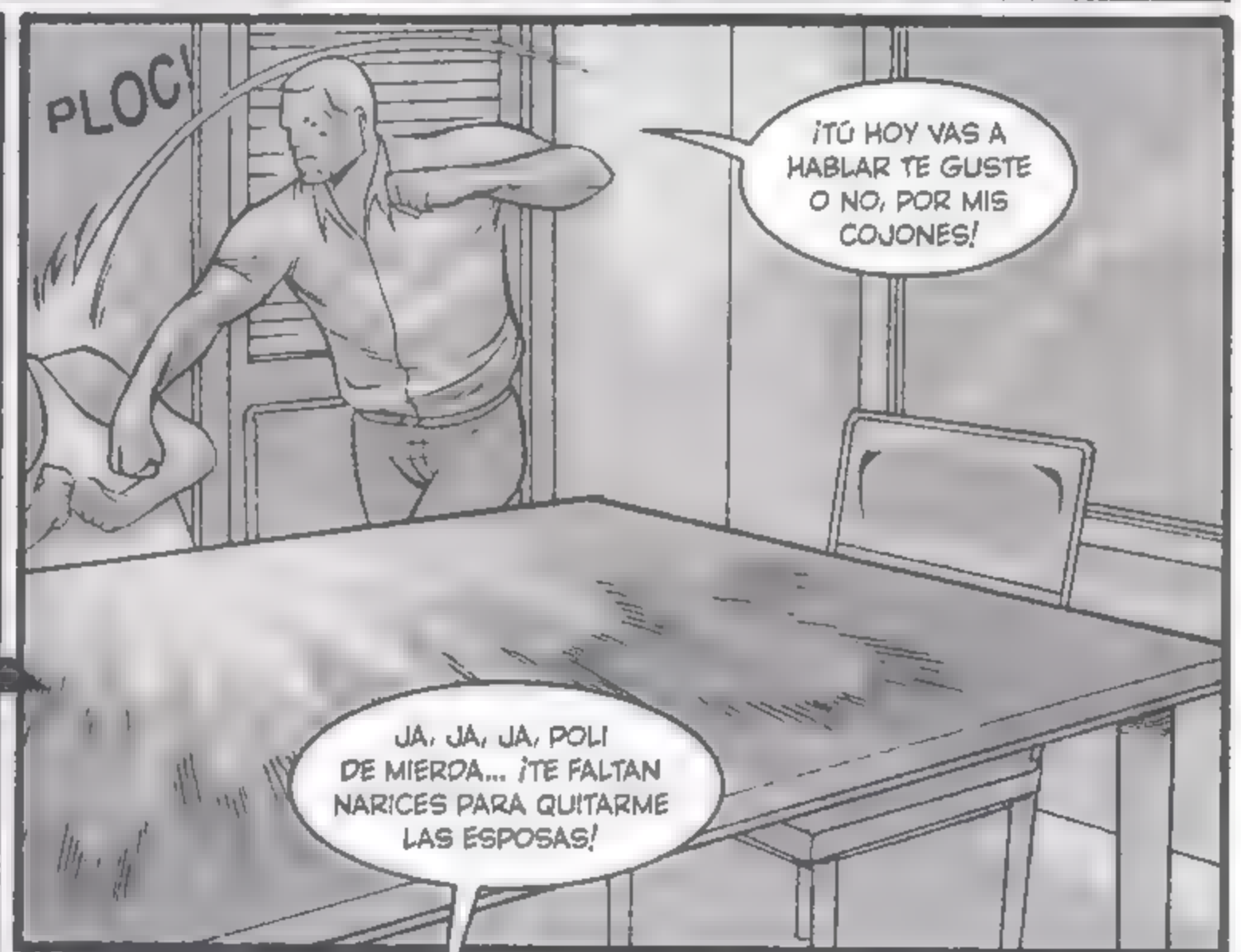
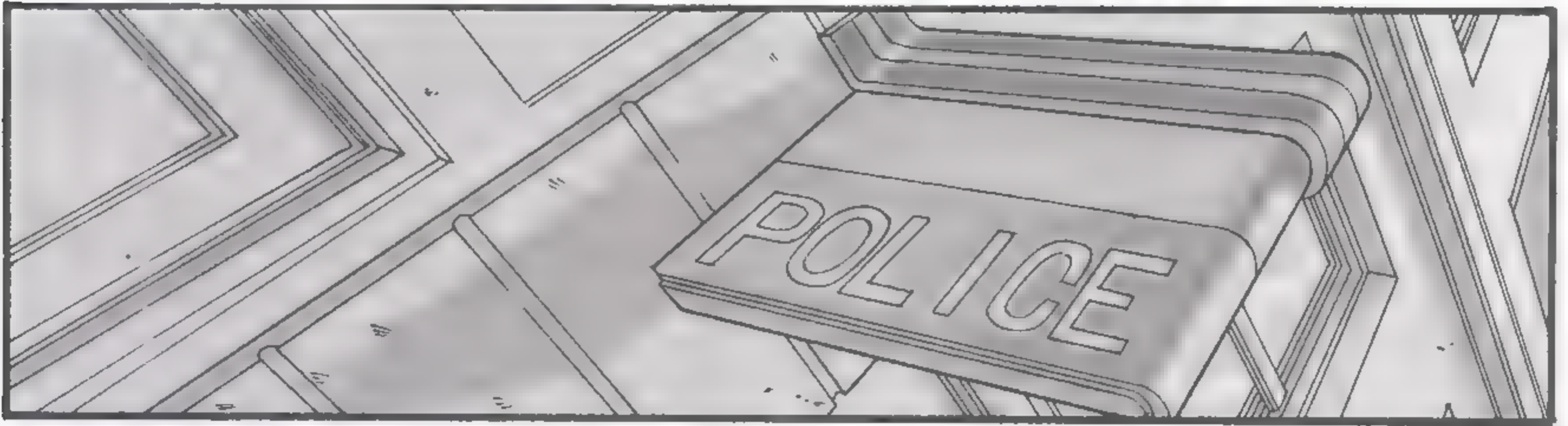
TODO LOS TABÚES

Corren tiempos regulares para aquellos artistas que han optado por mirar hacia donde nadie mira, hacia aquellos rincones de la condición humana y de las dinámicas sociales que la mayoría siquiera vislumbra. Aspectos vedados, prohibidos, silenciados y subterráneos que nos definen individualmente al tiempo que advierten acerca del destino colectivo, del sumidero al que se aboca esta civilización tan frágil. Corren tiempos regulares porque cada vez parecen más los que han elegido permanecer ciegos e incluso castigar al que mira, acallarlos; pero que no, que el nadador a contracorriente siempre nada más fuerte.

Miguel Ángel Martín lleva mucho tiempo ejerciendo esa mirada por su cuenta y riesgo, dibujando aquello que somos en esencia, y es en este libro retrospectivo, que recoge en edición de lujo sus historietas más extremas, donde mejor queda retratada esa intención. *Total OverFuck* reúne los álbumes *Psycopathia Sexualis*, *HardOn*, *Anal Core* y *Snuff 2000*, además de diversos extras entre ilustraciones, *storyboards* y un magnífico prólogo de Eloy Fernández Porta donde se nos recuerda que la barbarie no es el ancestro de la civilización, sino el más refinado de sus vástagos. Así, por elementos, *Total OverFuck* se convierte en una taxonomía de la transgresión: pederastia, asesinato, tortura, alienación, depravación sexual, mutilación, virus... La abyección dibujada con trazo cándido y tierno, disponiéndonos a mirar al abismo, que en cierto modo es lo mismo que mirar hacia dentro, a lo peor de nosotros. Siempre habrá quien prefiera permanecer cegado al respecto; los que no, corran a por el libro antes de que alguien decida prohibirlo.

TOTAL OVERFUCK
Miguel Ángel Martín
Ed. Reino de Cordella
24,95€ en todas las librerías









¿SORPRENDIDO,
GILIPOLLAS?



¡AÚPA,
VALIENTE!



SOY LA SARGENTO
RACHEL; ME HAN INFORMADO
QUE ERES UN TIPO DE
BOCA PEQUEÑA.

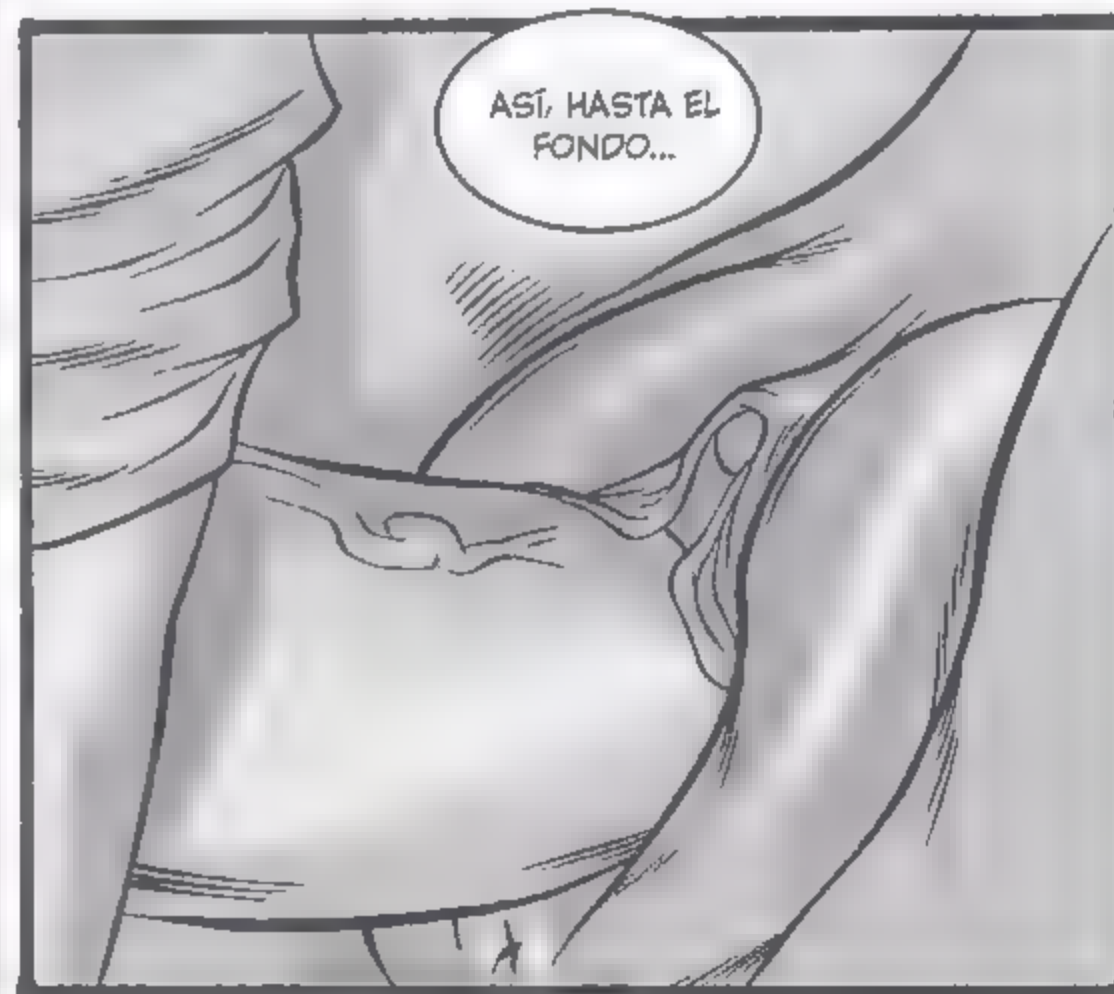


VERÁS, ME HAN
TRASLADADO A ESTA
COMISARÍA PORQUE MI NUEVO
MÉTODO DE PERSUASIÓN ESTÁ
SIENDO TODO UN AVANCE EN LA
LUCHA CONTRA EL CRIMEN.



¿TÚ QUE
OPINAS?







¡UOAAAAA!
ASÍ, ASÍ, SÁCALA...
¡JUEGA CONMIGO,
BANDIDO!

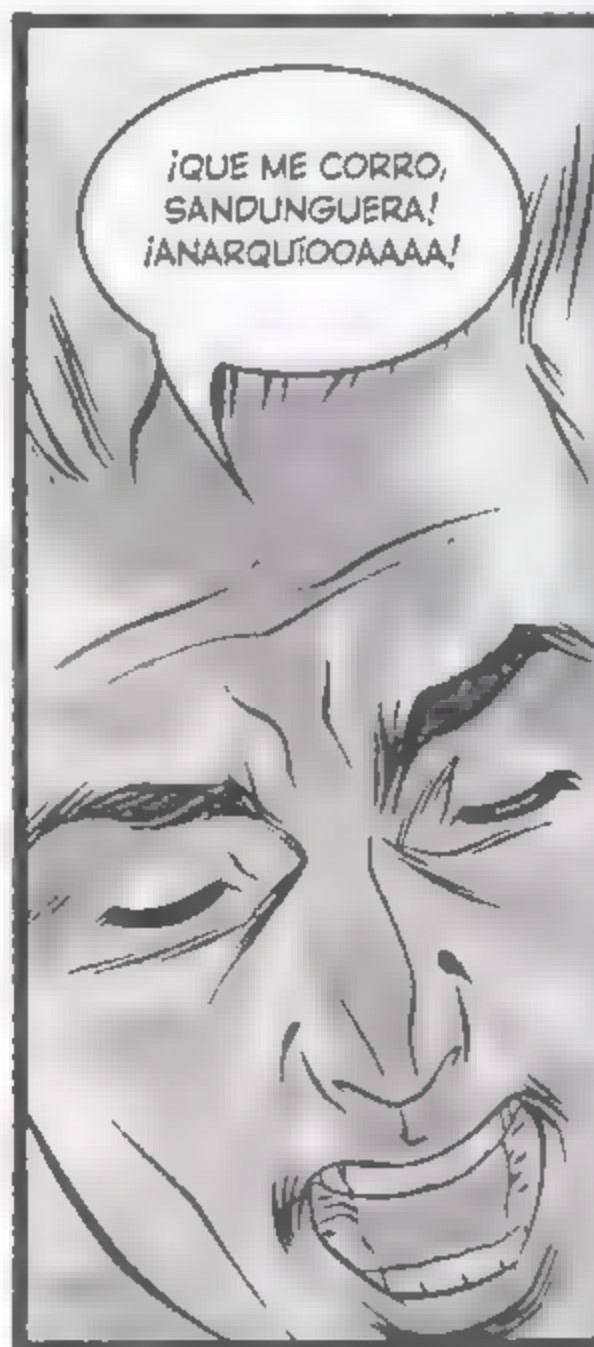
YA LO CREO, NENA,
SERÉ TU AMANTE
BANDIDO...



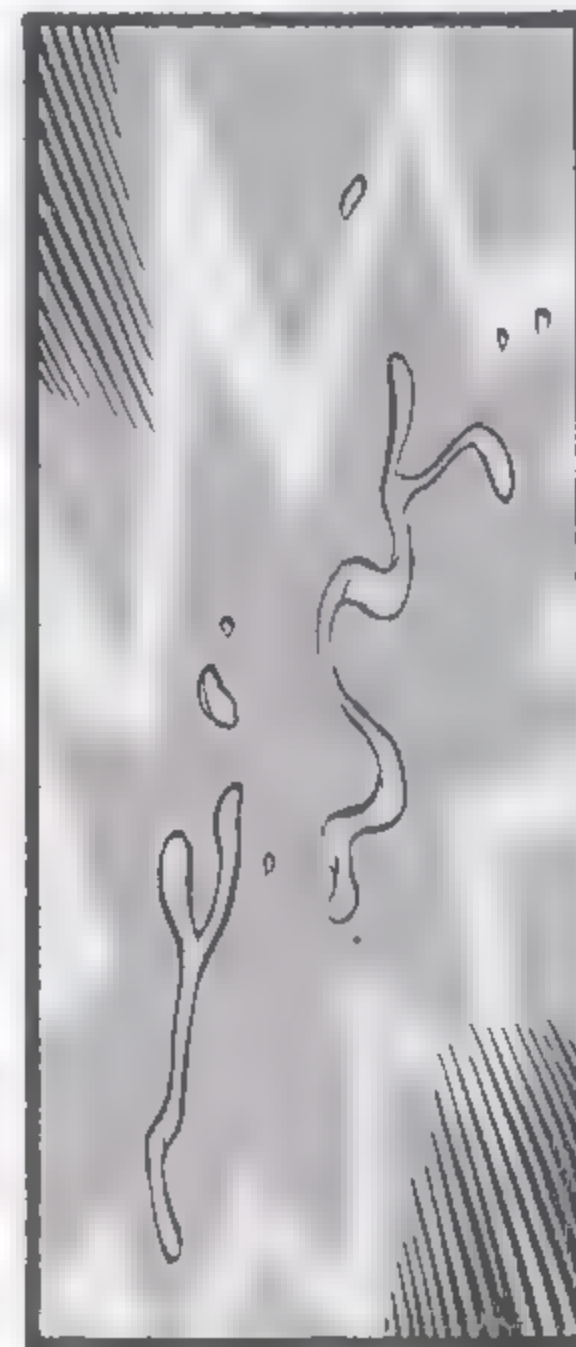
POLLARDÓN,
POLLARDÓN ATREVIDO...
¡JE!

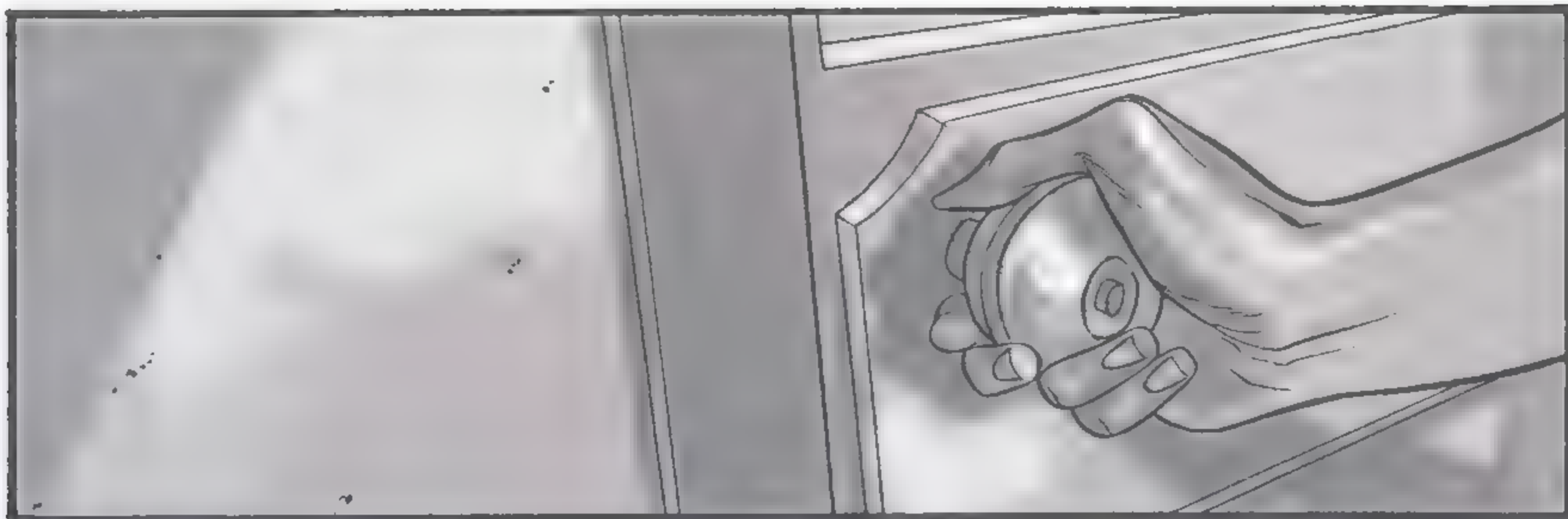


ME CORRO...
¡DIOSSS!



¡QUE ME CORRO,
SANDUNGUERA!
¡ANARQUITOOAAAA!





EY, CHICOS,
MISIÓN CUMPLIDA,
EL CATETO HA
CANTADO.

TODAVÍA HARÁ
FALTA OTRA SESIÓN
DE INTERROGATORIO,
PERO BUENO...



¡PERO
BUENO, QUÉ
COJONES?!



ESTOOOO...
SÍ, SÍ, SÍ, YO CREO
QUE CON OTRA
SESIÓN ESTO ESTÁ
HECHO...

SÍ, SÍ, YA TE
DIGO...

el avernáculo

“MIENTRAS MI POLLA FUNCIONE SEGUIRÉ DEDICÁNDOME AL PORNO”

Entrevistar a Ron Jeremy (Long Island, Nueva York, 1953) no es fácil. No todos los días se tiene a un mito del cine porno delante de las narices. Este titán del folletín lleva rodando películas equis desde 1978, que se dice pronto. Ahora tiene 57 años y sigue follando delante de las cámaras. Adorado en los circuitos *underground*, Jeremy tiene una filmografía de más de dos mil títulos. Su figura oronda, a años luz de sementales como Rocco y Nacho

Vidal, le ha hecho ganarse la admiración de miles de fans en todo el globo terráqueo. Verle follar da moral y sube la autoestima para los ciudadanos que gastamos un calibre medio. Pero es hora de poner en marcha la grabadora, que el tiempo apremia y el hombre de los veinticinco centímetros espera. A mi lado, el inigualable Torbe me ayuda en el protocolo y en la traducción. Les falta tiempo para echarse unas risas...

SIN PELOS EN LA LENGUA

KISS: Tengo tantas cosas que preguntarte que no sé por dónde empezar...

RON JEREMY: Pues te aconsejo que te des prisa, porque en diez minutos tengo que irme a rodar una escena con una actriz amateur que me han presentado esta mañana... ¡y me muero de ganas de follármela!

KISS: Después de treinta años, sigues en activo, follando delante de las cámaras. ¿De dónde sacas tanta energía?

JEREMY: Del sexo. Me encanta el sexo. Mientras mi polla funcione seguiré dedicándome al cine porno.

KISS: Ahora ya casi no se puede hablar de cine porno, casi todo se rueda para Internet.

JEREMY: Es cierto y es una gran putada. El cine porno, como tal, ha muerto. Algunas productoras americanas siguen rodando películas, pero el noventa por ciento está destinado al mercado de Internet. Se ruedan pequeñas escenas con “actores” desconocidos, de sexo *gonzo*, muy fuerte, grabadas con cámaras digitales. Cuando yo empecé había cámaras de 35 mm, técnicos, maquilladoras, cartelistas, un *star-system* y se cobraban sueldos más que decentes. Ahora, el porno da mucha pena. No tiene absolutamente nada que ver con el que se



“Hacerte una mamada tú mismo es sencillo. Se lo recomiendo a todos los hombres que lean esta entrevista”

hacía antes. Ni siquiera se parece al de la era del vídeo.

KISS: Pero tú sigues ahí y eres una leyenda viviente...

JEREMY: Porque me lo sigo currando y no quiero vivir del pasado. Trabajo duro cada día. Desde que me levanto hasta que me acuesto. Me encantan las cámaras y sentirme vivo. Soy un actor, aunque dedicarme al porno me ha cerrado muchísimas puertas. No me han dejado salir del *ghetto* porno. Ahora casi sólo ruedo pelis de abuelito y de viejo verde.

KISS: Sin embargo, has rodado películas convencionales para Hollywood...

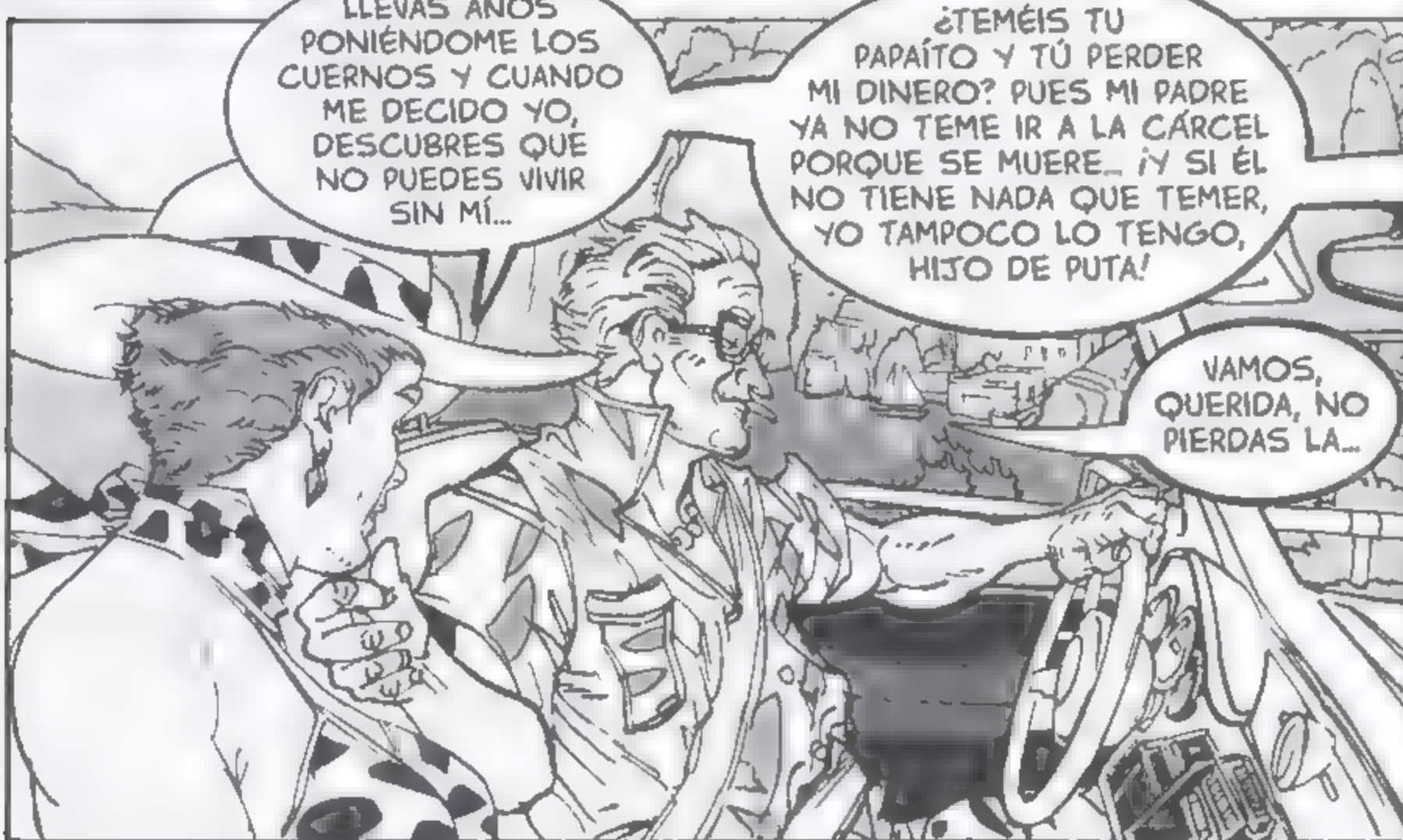
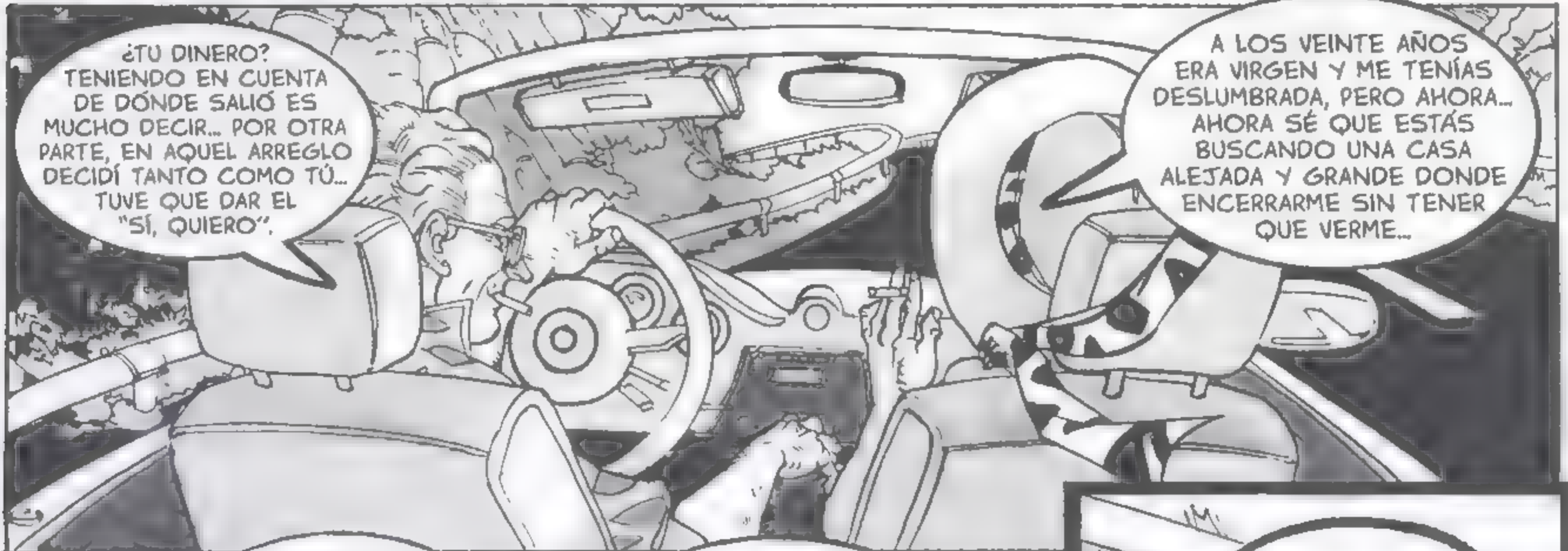
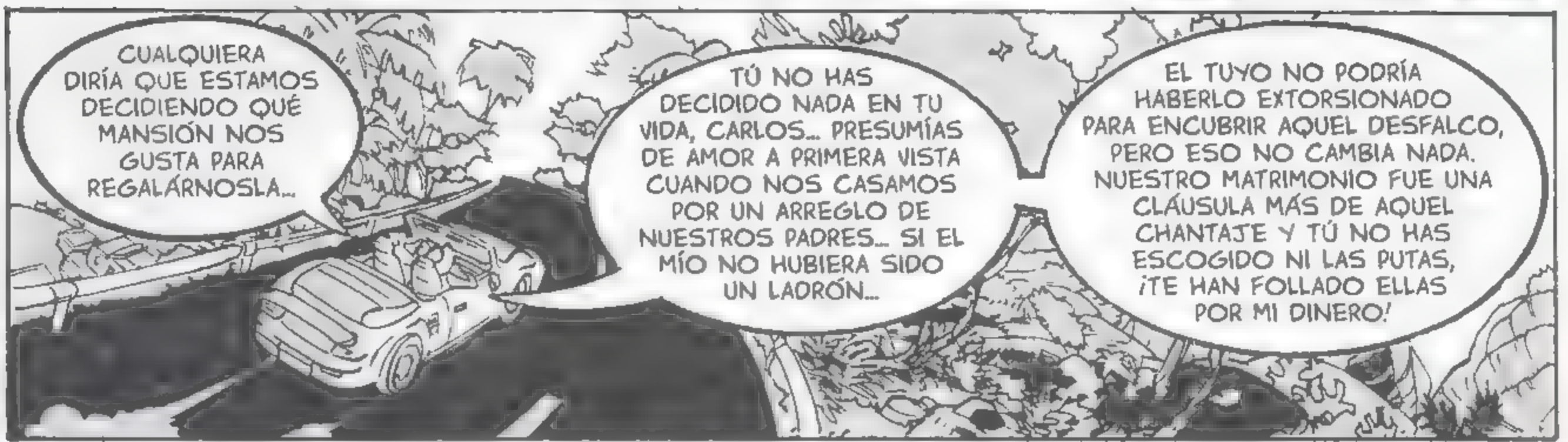
JEREMY: Sí, *Killing Zoe*, *Viaje de pirados*, *Orgazmo*, varias producciones de serie B de Troma como *Terror Firmer* o *El Vengador Tóxico IV*... Pero lo mío ahí no ha pasado de ser apariciones esporádicas. Estoy muy quemado con el cine convencional. Nunca me toman en serio.

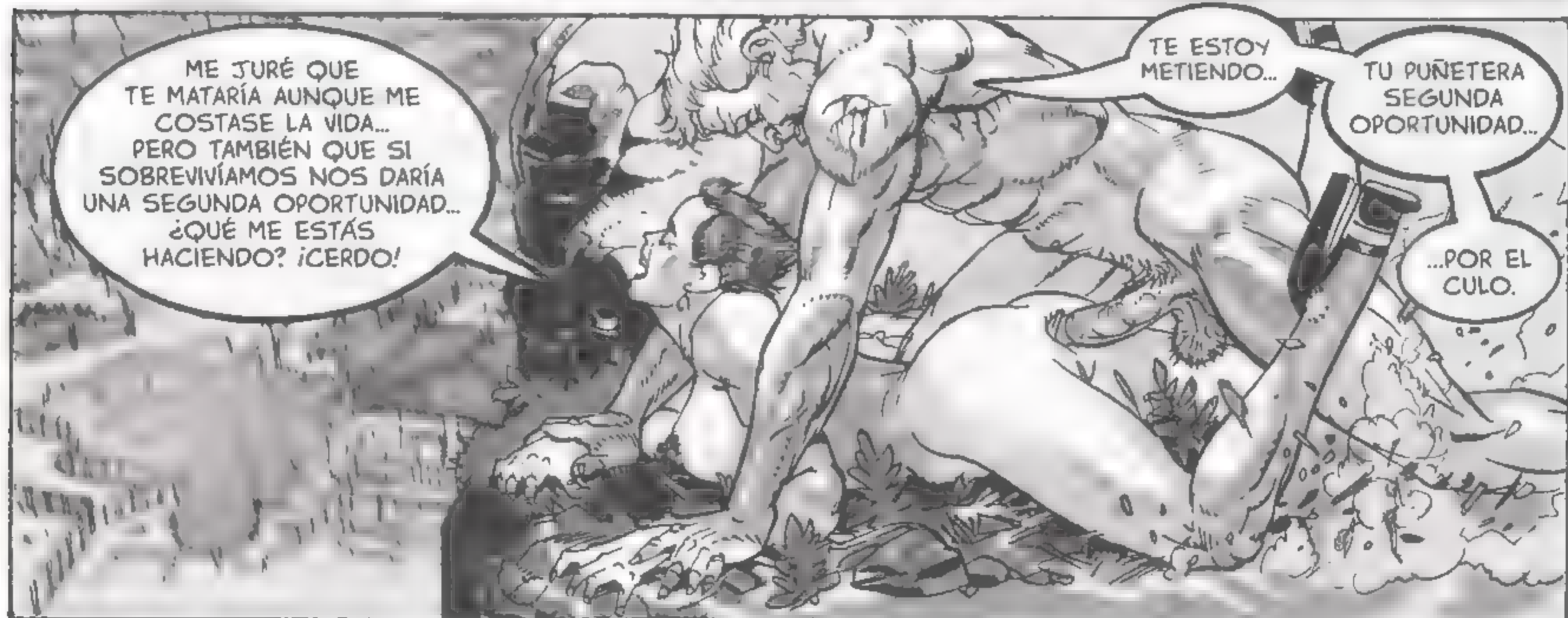
KISS: ¿Ni siquiera después de *Porn Star: La leyenda de Ron Jeremy*, el documental sobre tu vida? ¡Es fantástico!

JEREMY: ¡Gracias! La verdad es que es muy bueno. Pero no te engañes, en Hollywood me toman un poco a risa. Los directores y actores más jóvenes me admiran, pero los productores son unos hipócritas de cuidado y sólo me dan pequeños papeles, casi todos sin frase.



La leyenda con toda la ropa, junto a Torbe, dos guasones del méte-saca.







GRITAR, GRITAN... PERO NO CREO QUE SEA DE DOLOR. A VER CÓMO NOS RECIBEN...

ALGO HABRÉ HECHO BIEN EN LA VIDA PARA TENERTE DE PAREJA, AGENTE TAGAMORI.



EN EFECTO, OTRO CASO DE LOS QUE NO ENTRAN EN LAS ORDENANZAS.

ME ENCANTAN LOS CASOS DE "CONCIENCIA".

YA, YA...



¡LO SIENTO, AGENTES, HAN LLEGADO TAN PRONTO Y TAN EN SILENCIO QUE NO NOS HA DADO TIEMPO DE PONERNOS PRESENTABLES!

NO SE PREOCUPEN, TAN SÓLO HEMOS DE COMPROBAR QUE ESTÁN BIEN...

PARECEN ESTAR BIEN LOS DOS, PERO...

SU COMPORTAMIENTO PODRÍA DEBERSE A UN SHOCK Y DEBEMOS ASEGURARNOS... ES SIMPLE, PODEMOS...

...TOMARLES EL PULSO O ALGO ASÍ...

¡HOLA, ENCANTADA DE CONOCERLES!



NO QUERÍA DECIR...

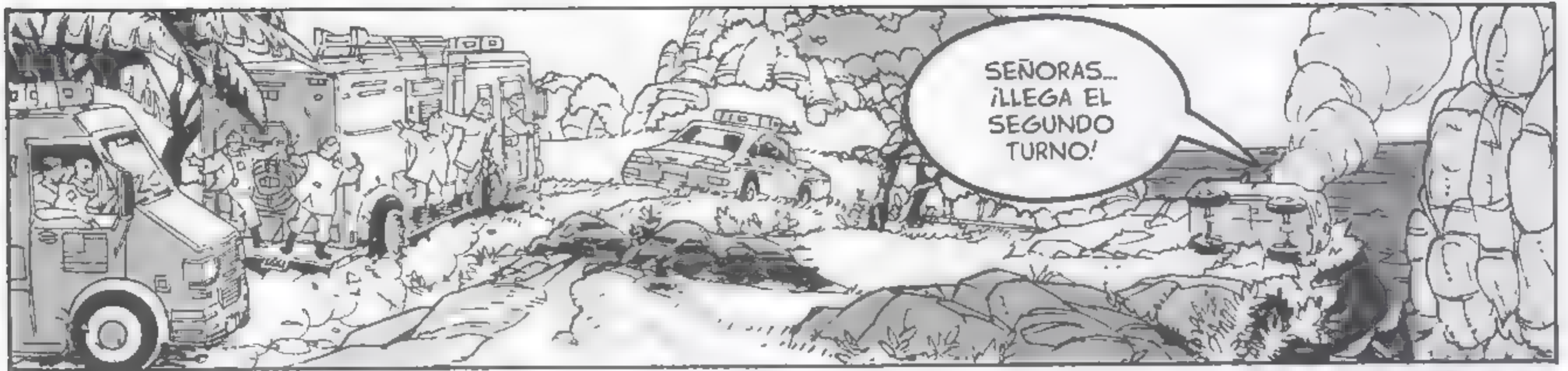
YO CREO QUE SÍ QUERÍA DECIR...

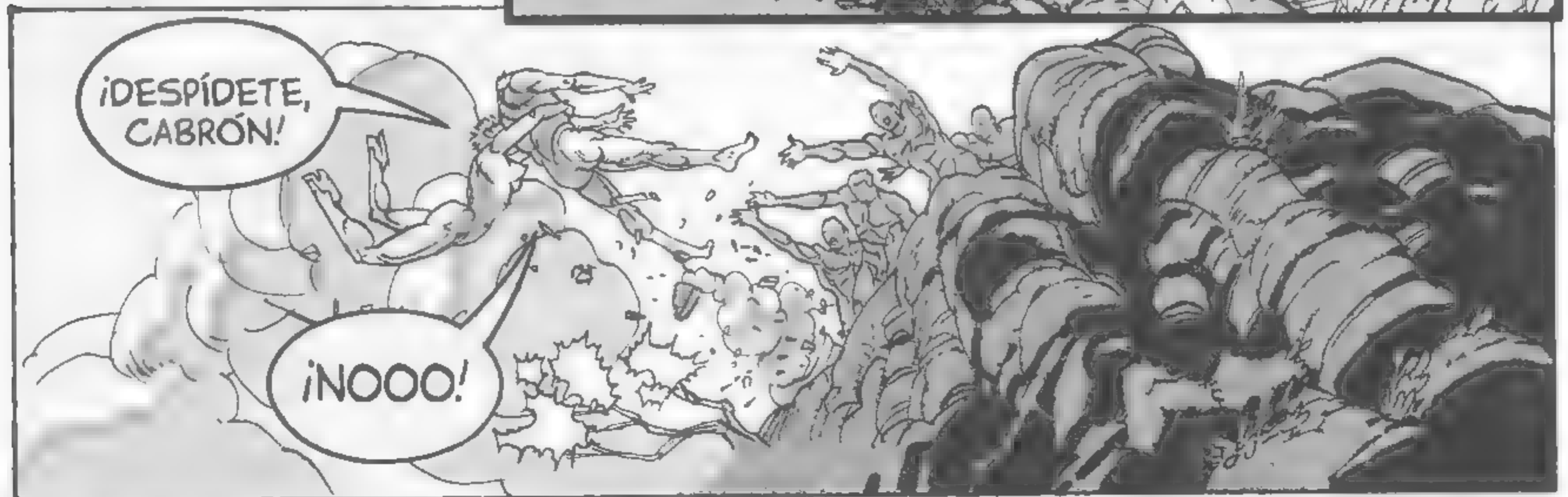
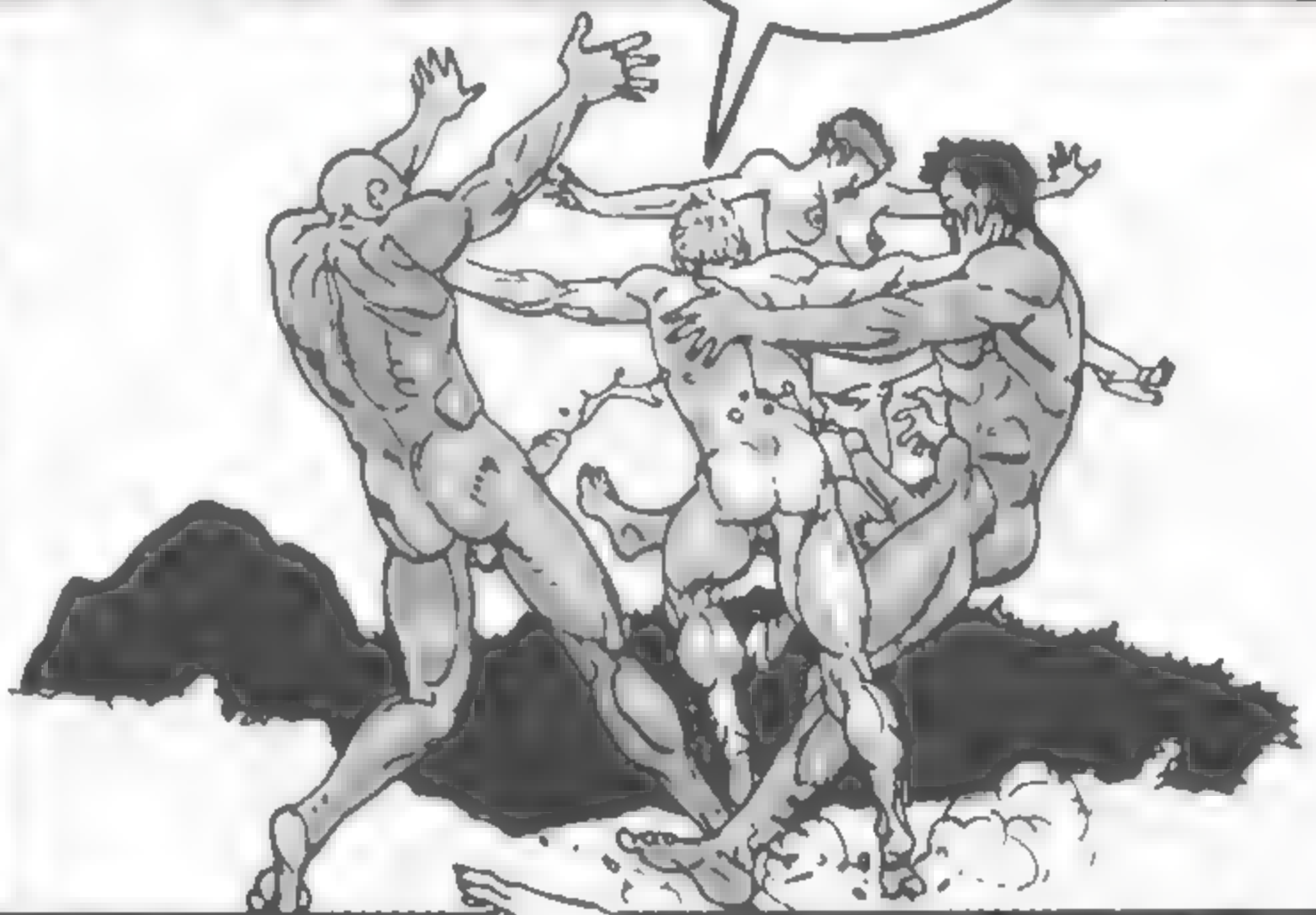
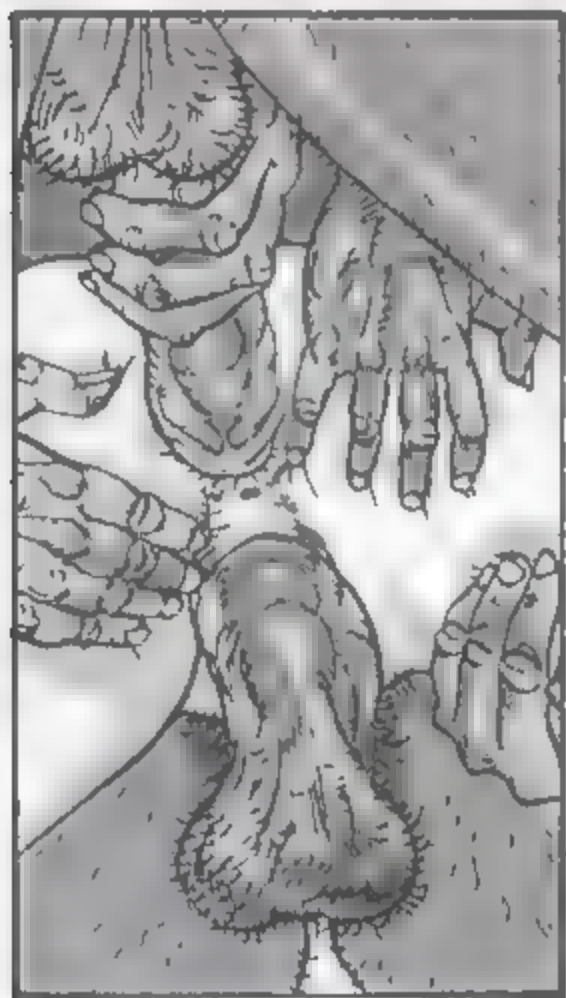
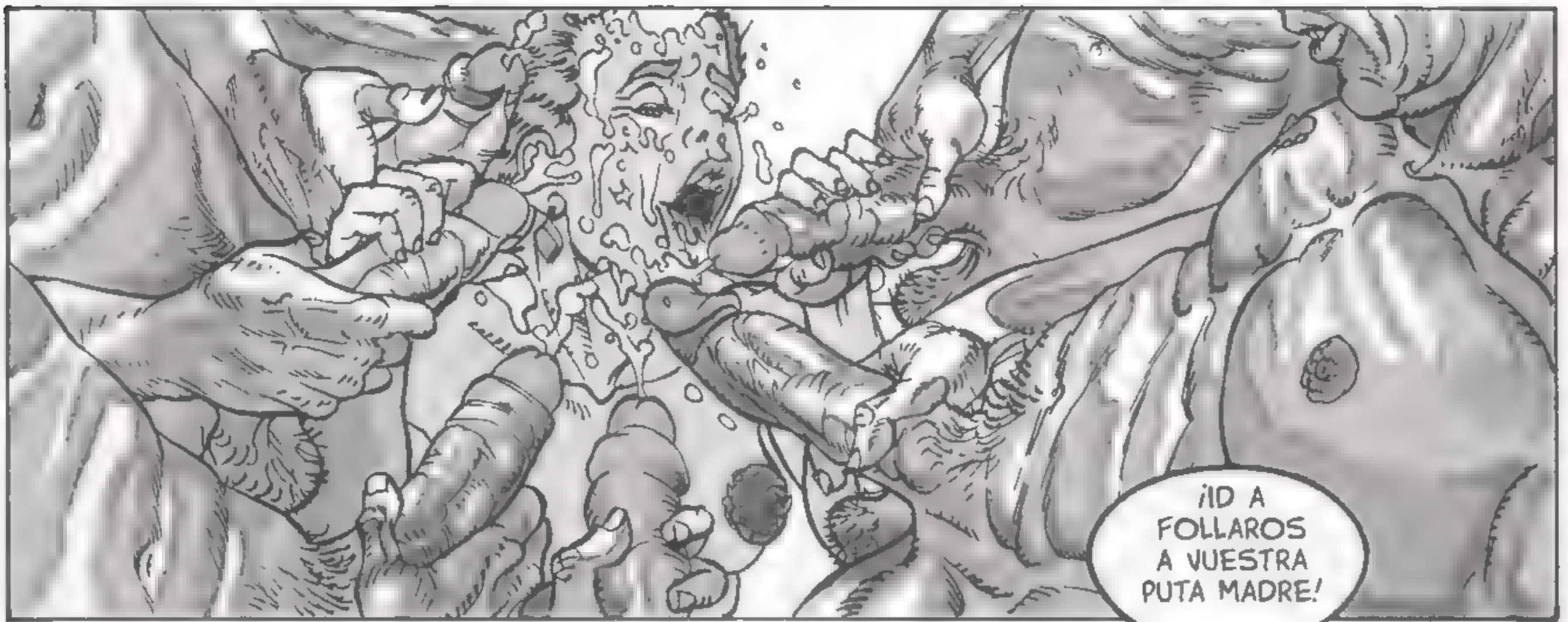


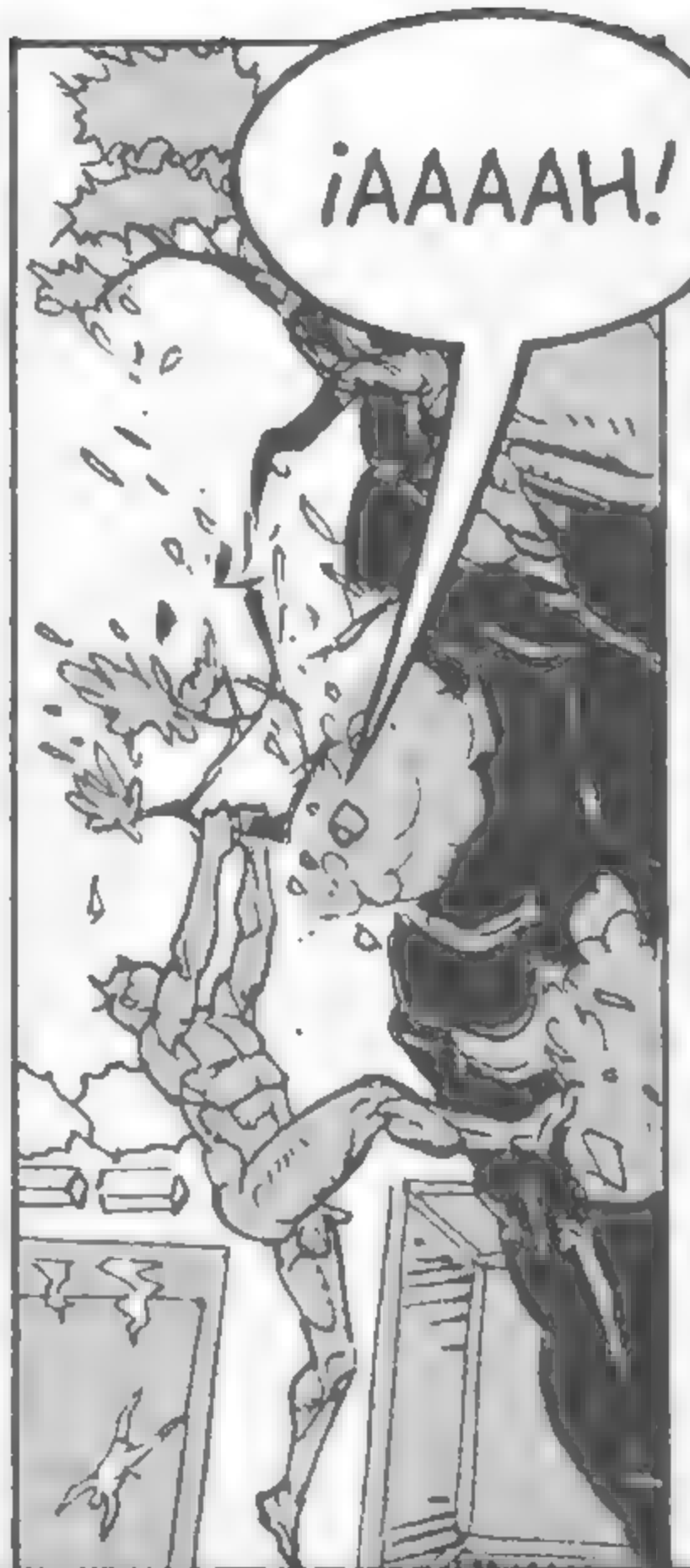
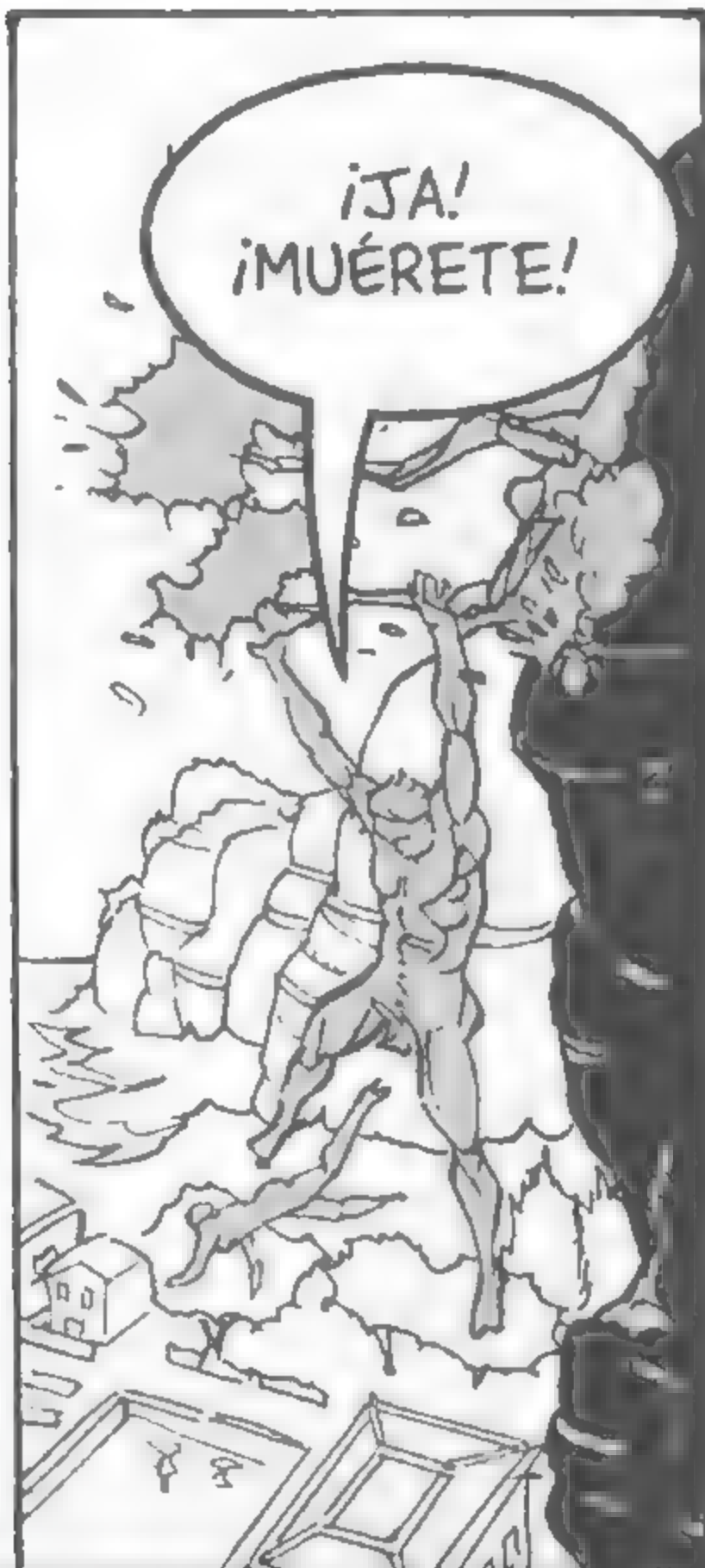
¿QUÉ ME DICE, AGENTE, ME DA EL VISTO BUENO?

MMM, AÚN NO SÉ SI LO SUYO ES DE HOSPITAL O DE CÁRCEL...

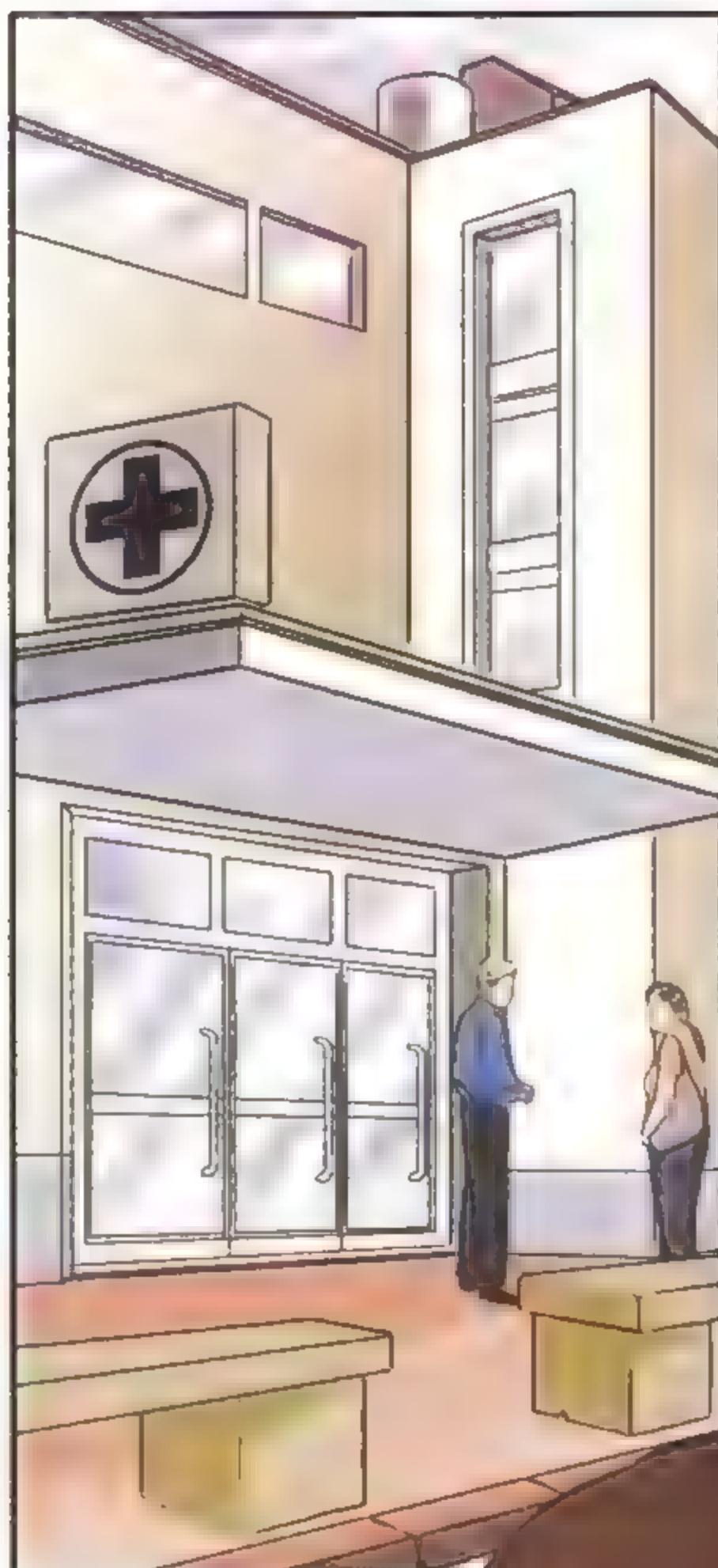










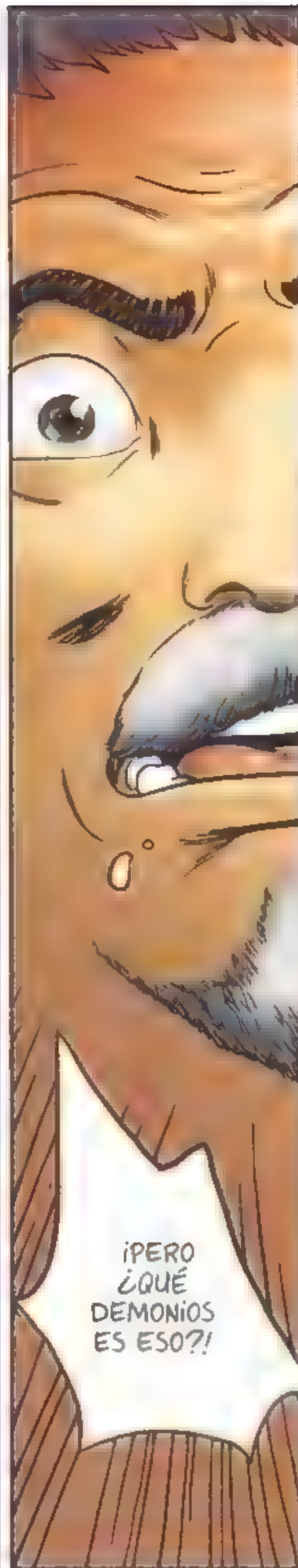


¿EH?
AH, BUENO, COMO QUIERA...

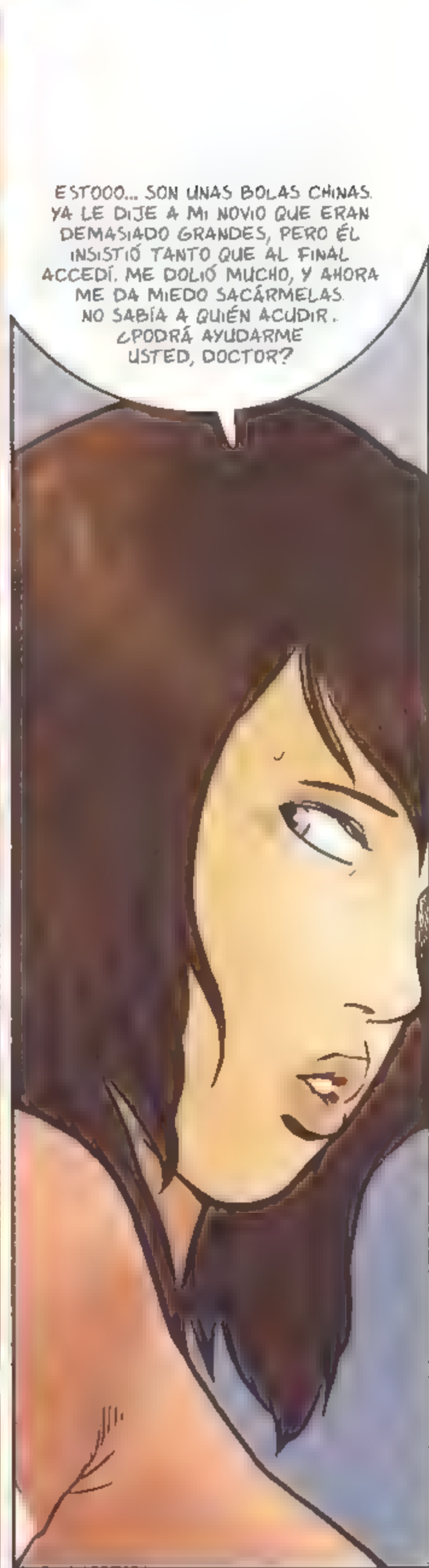
SERÁ MEJOR QUE SE LO ENSEÑE Y YA ESTÁ.



MIRE, DOCTOR...
MIRE LO QUE
ME HA PASADO.



¡PERO
¿QUÉ
DEMONIOS
ES ESO?!



ESTO... SON UNAS BOLAS CHINAS.
YA LE DIJE A MI NOVIO QUE ERAN
DEMASIADO GRANDES, PERO ÉL
INSISTIÓ TANTO QUE AL FINAL
ACCEDÍ. ME DOLIÓ MUCHO, Y AHORA
ME DA MIEDO SACÁRMELAS.
NO SABÍA A QUIÉN ACUDIR.
¿PODRÁ AYUDARME
USTED, DOCTOR?



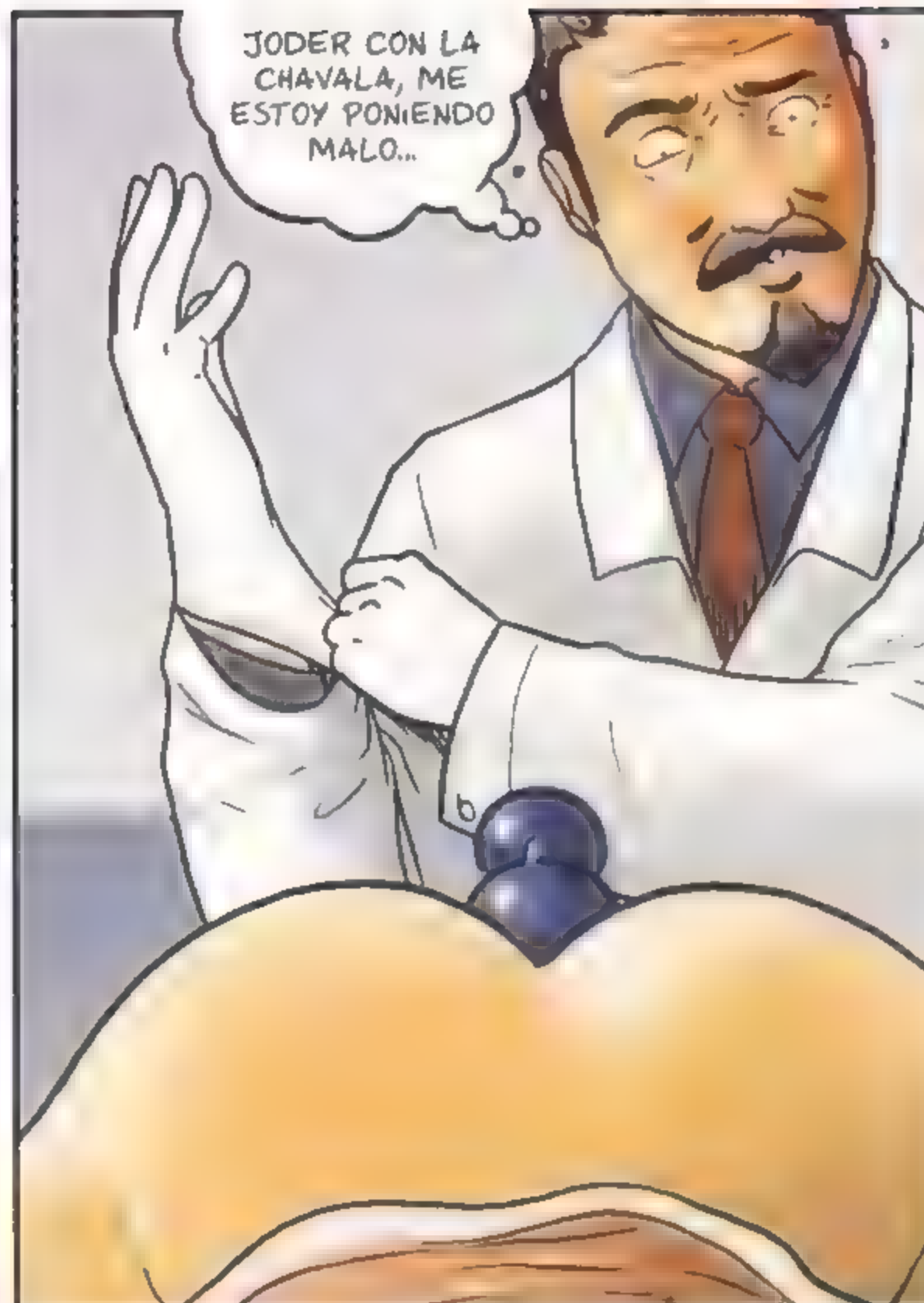
EHM... SÍ, SÍ, EHM.
QUÍTESE LA ROPA
INTERIOR Y TÚMBESE
EN LA CAMILLA

¿DOCTOR?
¿ME ESTÁ USTED
ESCUCHANDO?...
¿DOCTOR?

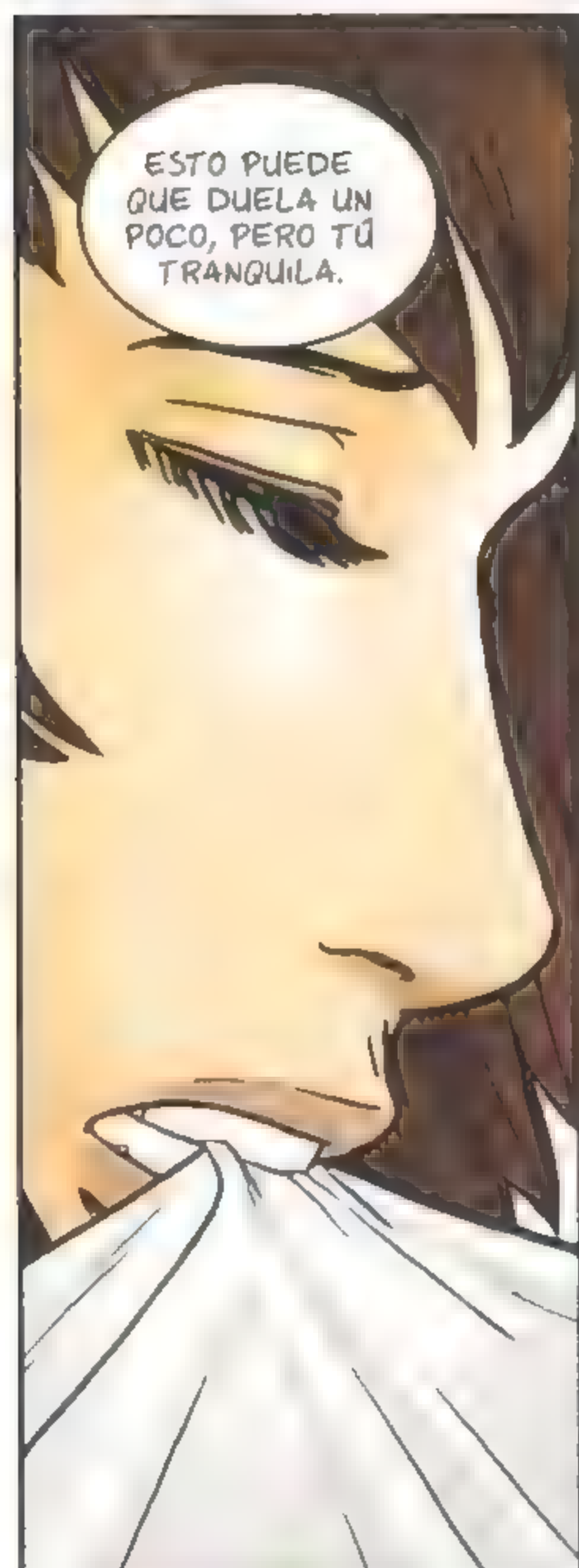


¿ESTÁ BIEN
ASÍ, DOCTOR?

SÍ, SÍ,
ESTUPENDA-
MENTE.



JODER CON LA
CHAVALA, ME
ESTOY PONIENDO
MALO...



ESTO PUEDE
QUE DUELA UN
POCO, PERO TÚ
TRANQUILA.



Ah-AAAhhh



BUENO,
ESTO YA
ESTÁ.

GRACIAS,
DOCTOR.

VAYA... ¿Y TODO ESTO
LO TENÍAS AHÍ DENTRO?
HIJA MÍA, DEBERÍAS TENER
CUIDADO CON ESTOS
JUGUETITOS, POR MUCHO
QUE OS EXCITE ESTE
TIPO DE COSAS.



BUEEENOOO...
POR LO VISTO NO SOY
A LA ÚNICA A LA QUE
LE EXCITAN... ¿EH,
DOCTOR?

¿EH?... BUENO,
ESTOOO... YO NO
SÉ QUÉ ME HA
PASADO...



¿EH? PERO,
SEÑORITA, QUÉ,
QUÉ ESTÁ
HACIENDO...



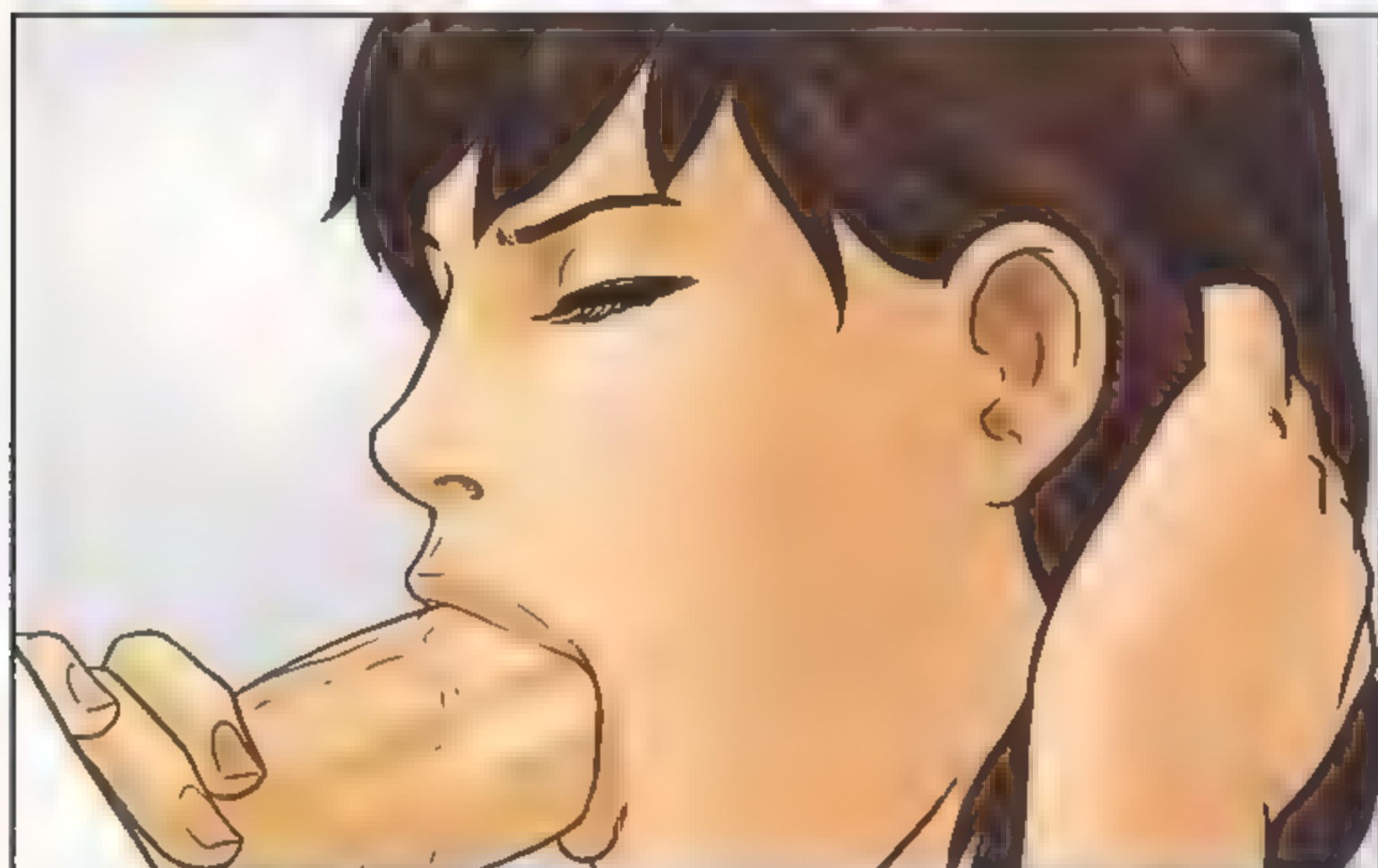
VENGA, DOCTOR, NO SEA TAN
MOJIGATO, ¿SE CREE USTED
QUE HA SIDO EL ÚNICO QUE
SE HA PUESTO CACHONDO?
PUES YO ME HE PUESTO
A CEN...

EEEHM.
BUENO, PUES
NO SÉ YO SÍ...



JODER CON
LA JUVENTUD
DE HOY...

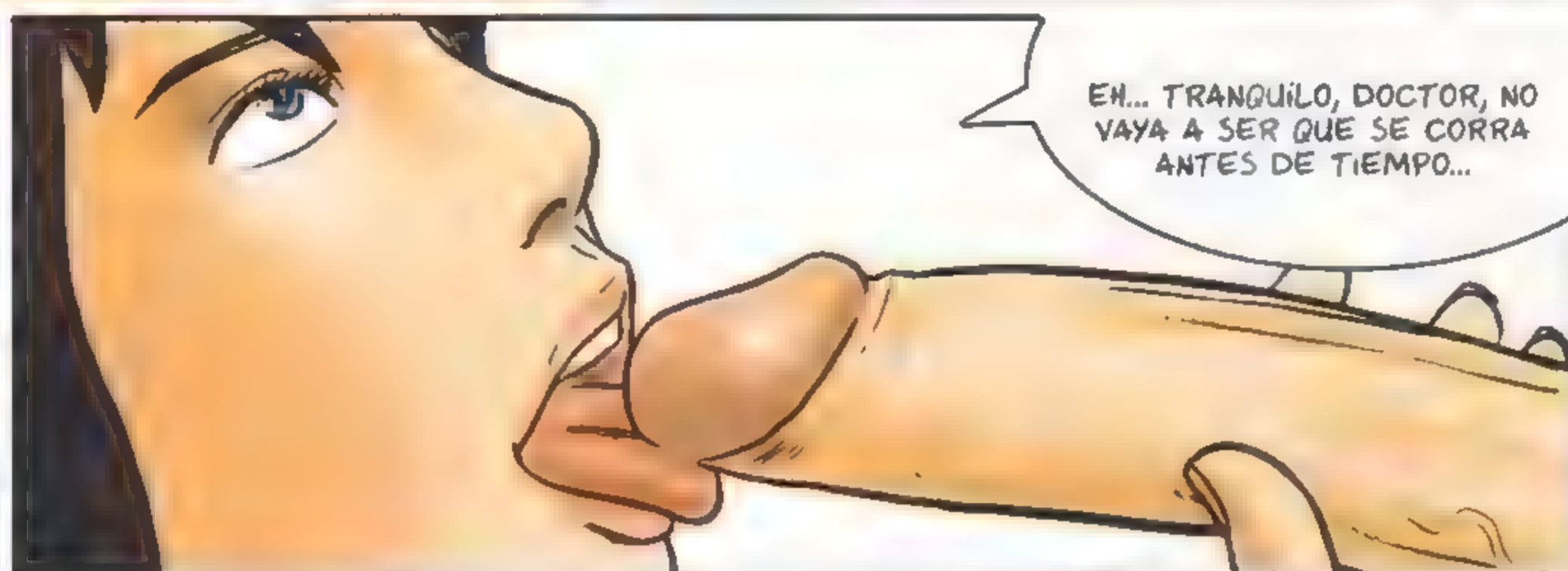
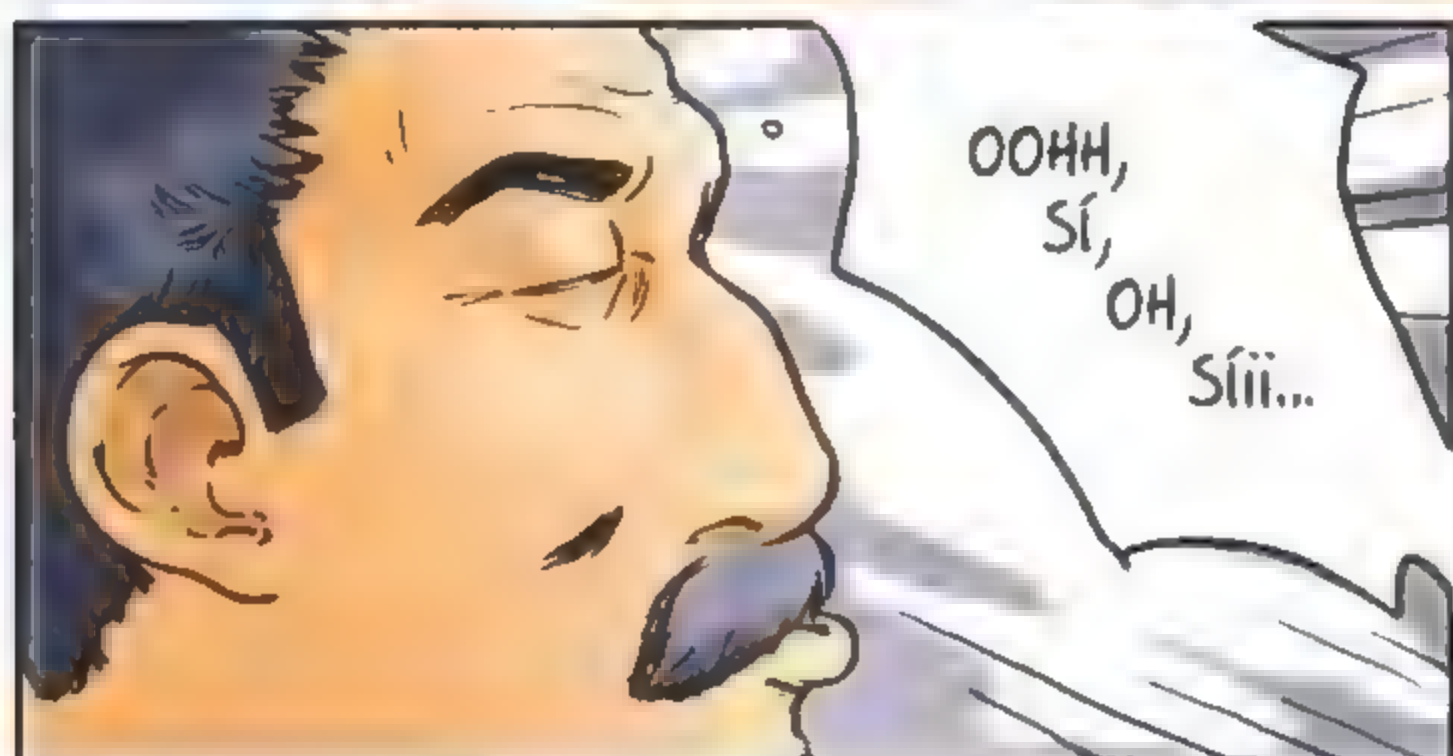
Y ESTA
POLLA ME
PONE A MIL



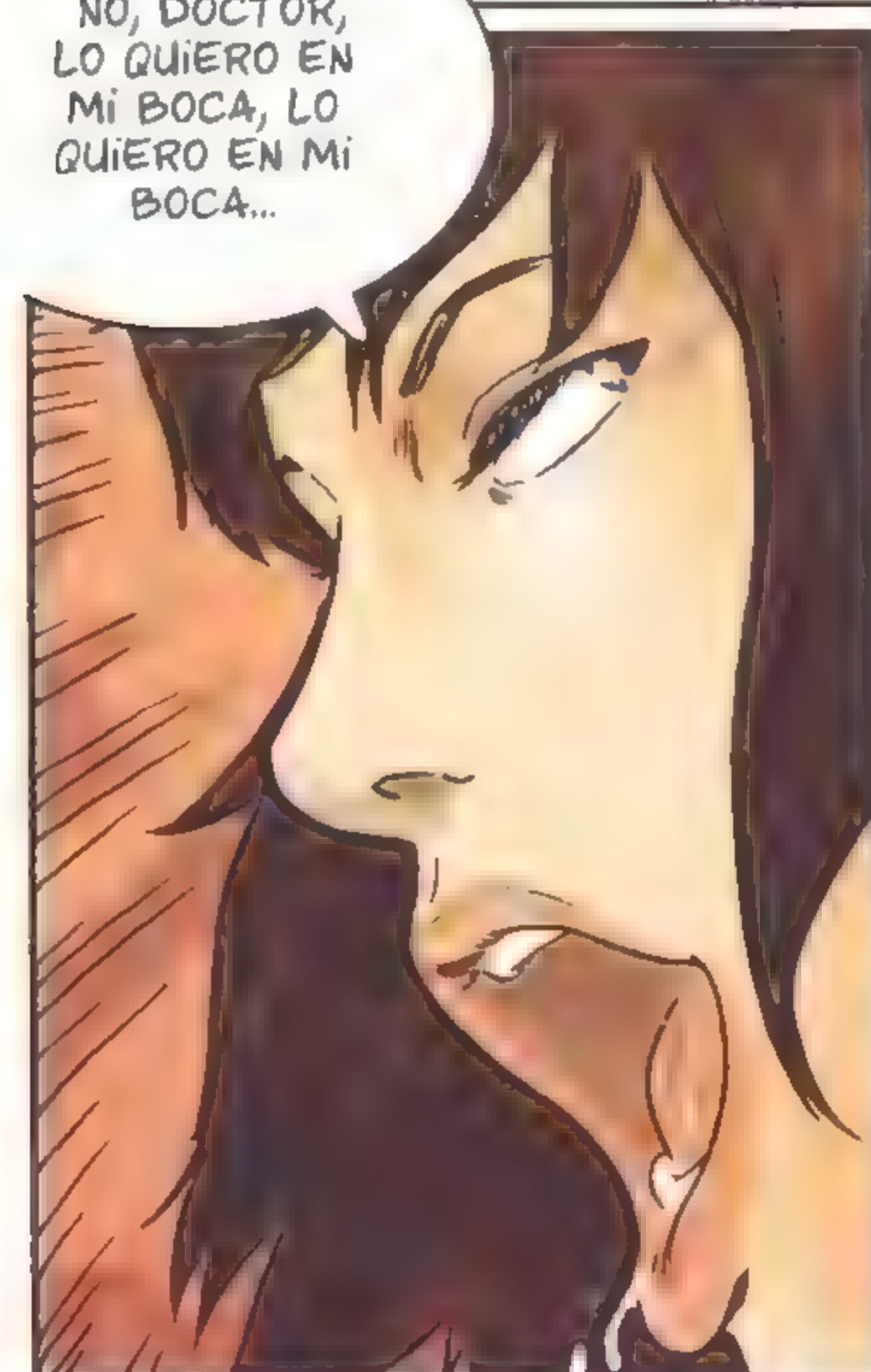
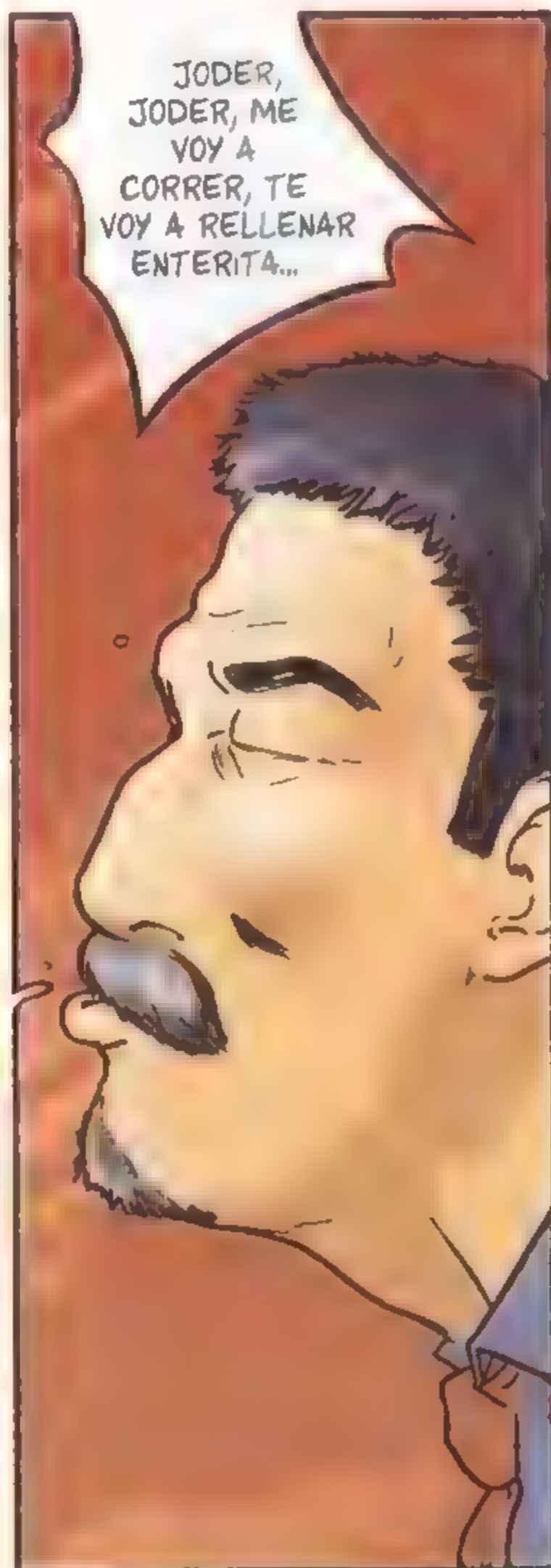
OOOHHH, SÍ,
ESO ES,
DIOOOSSS, COMO
LA CHUPAS..

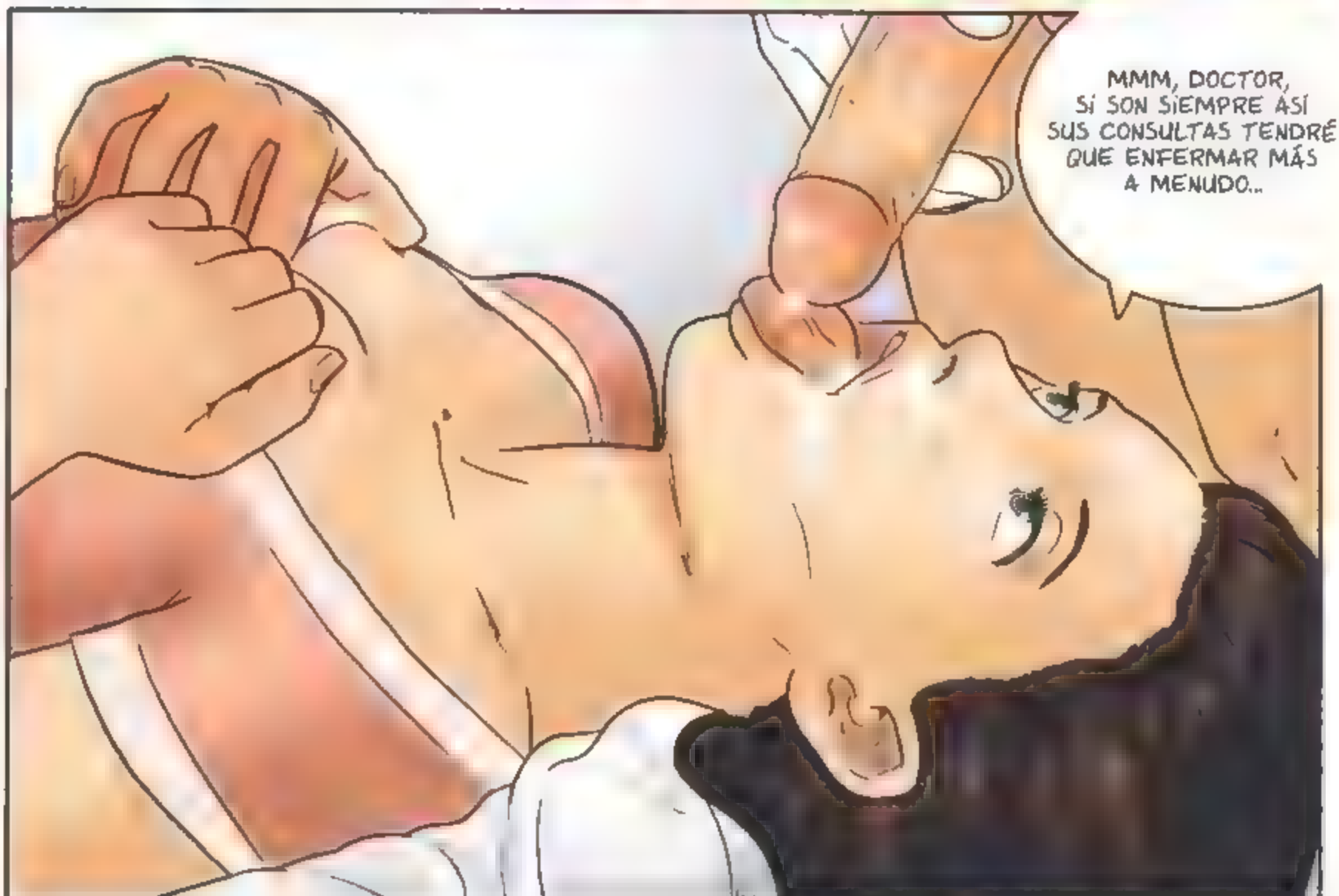


TOMA, TOMA,
TRÁGATELA
ENTERA..

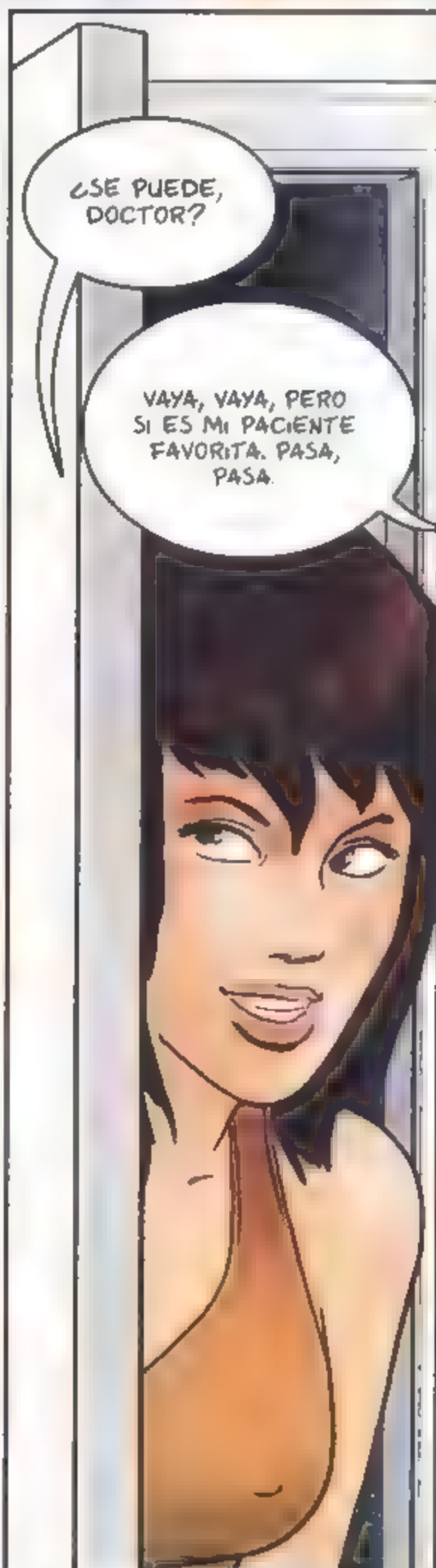
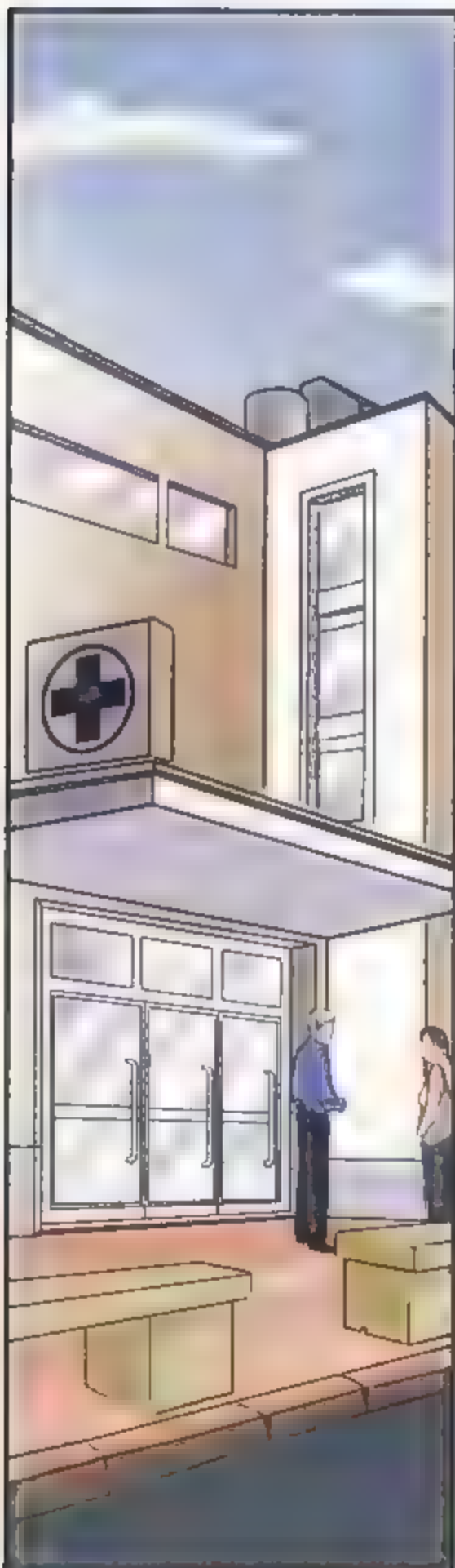








OTRO DÍA..



POLLARDÓN

PATROCINA ESTE EXCELENTE CÓMIC
POLLARDÓN EN BARRA, VASELINA POLLARDÓN Y
JUGUETES SEXUALES POLLARDÓN

POLLARDÓN...
¡SUEÑA CON MÁS!



POLLARDÓN

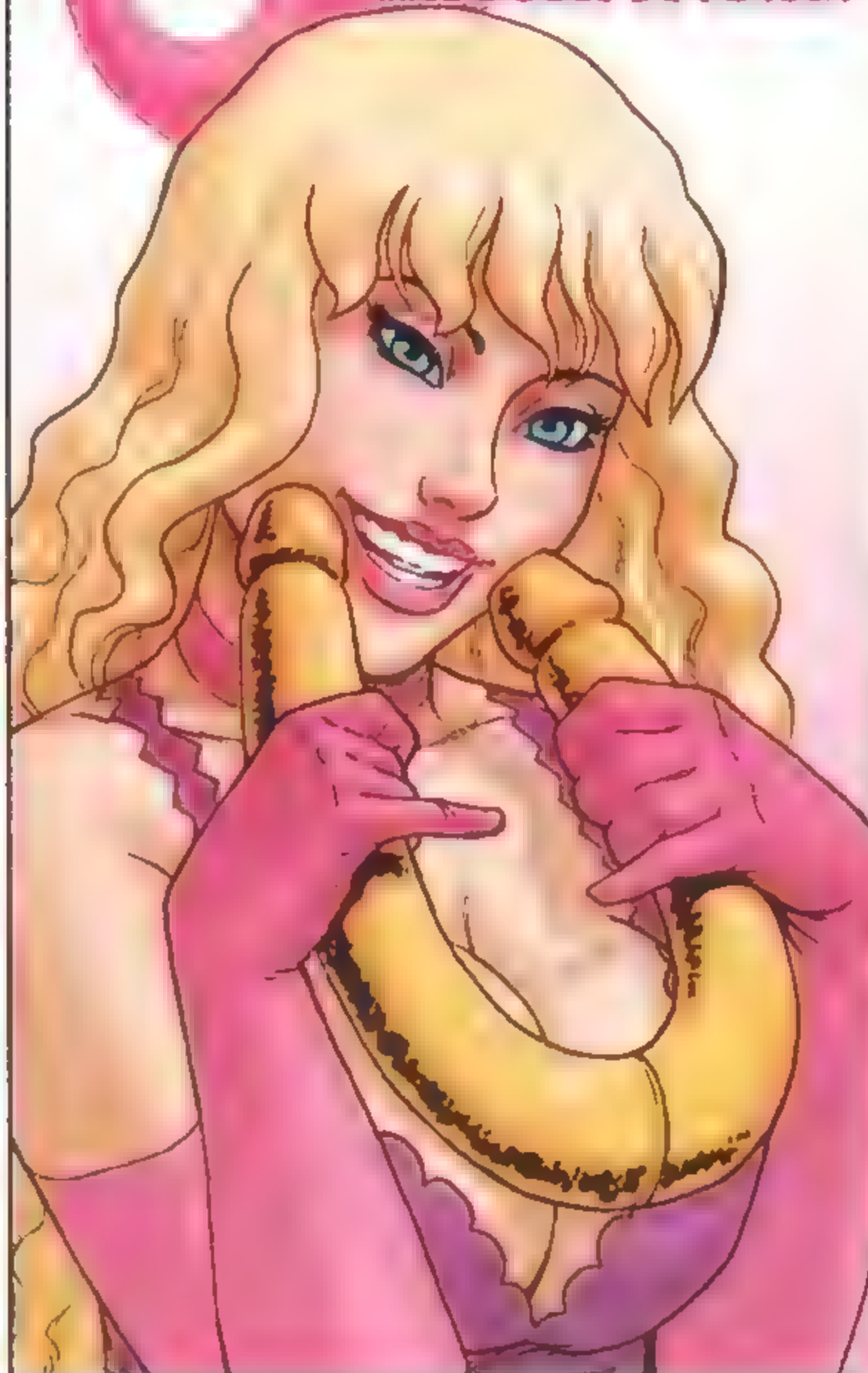
SUPLENMENTO VITAMÍNICO
¡ahora con Jalea!

¡para que las chicas
crezcan, sanas y maduras!



POLLARDÓN

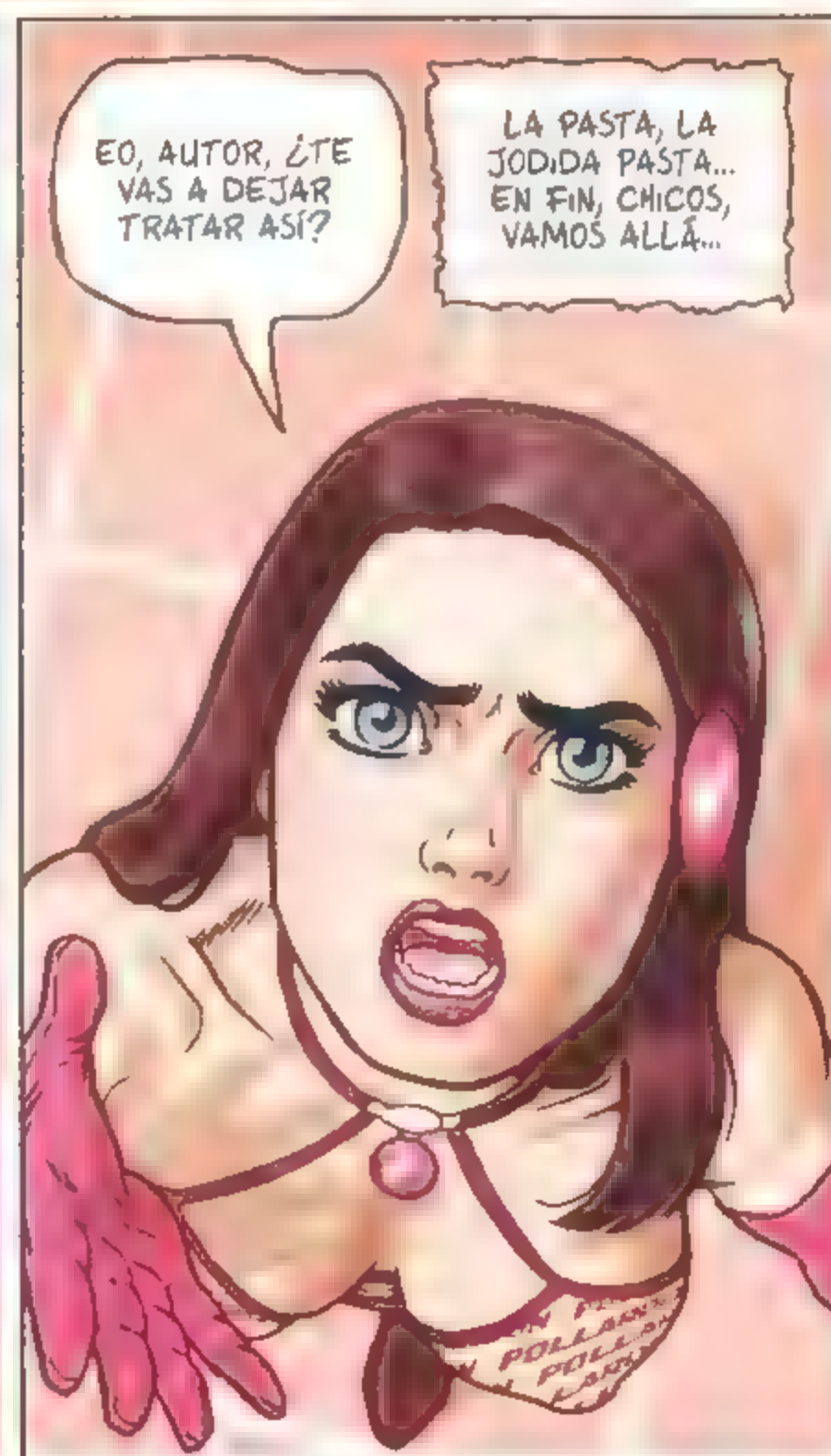
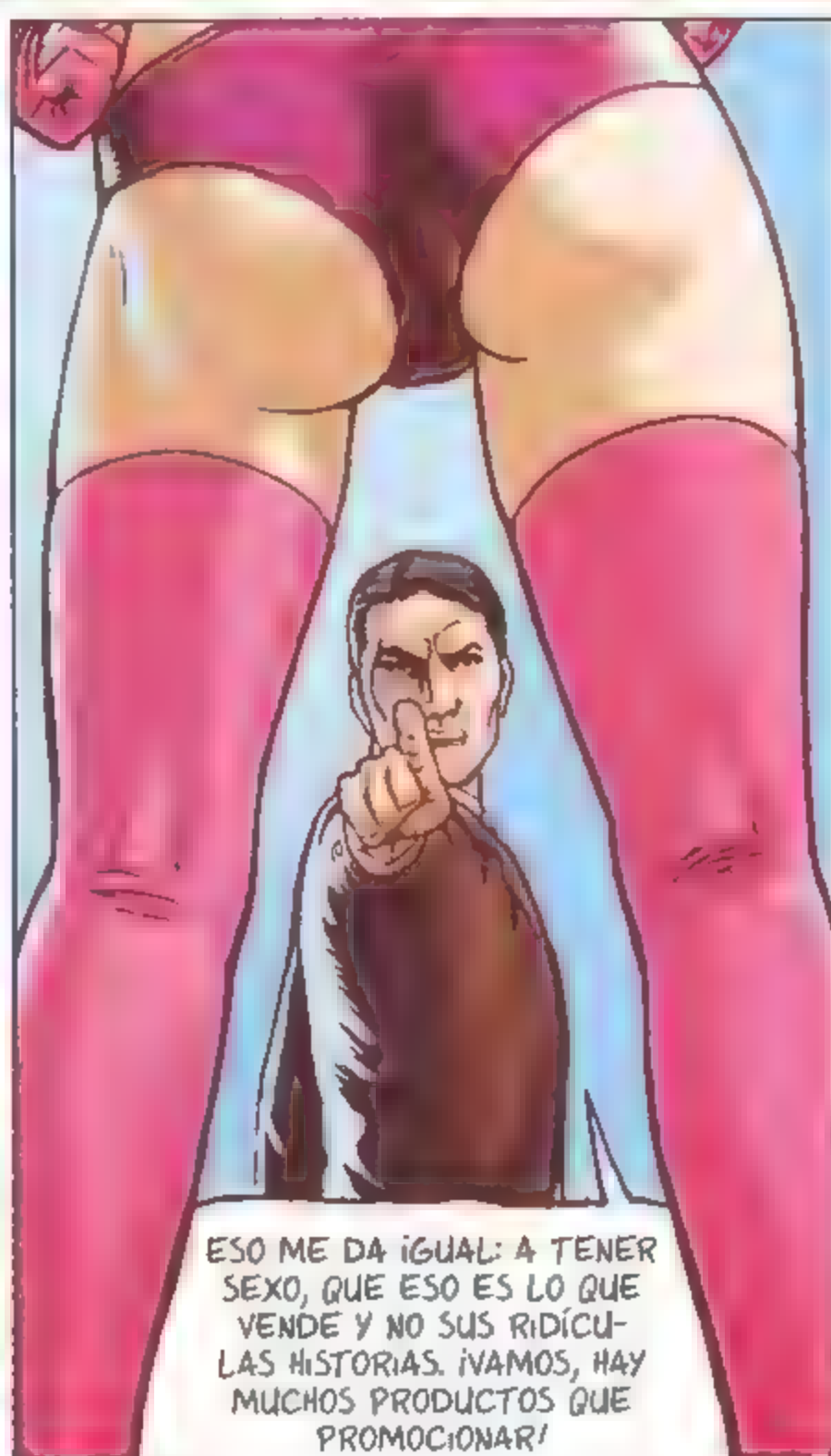
NUEVOS JUGUETES PENCEFALOS...
...EL DOBLE DE PLACER

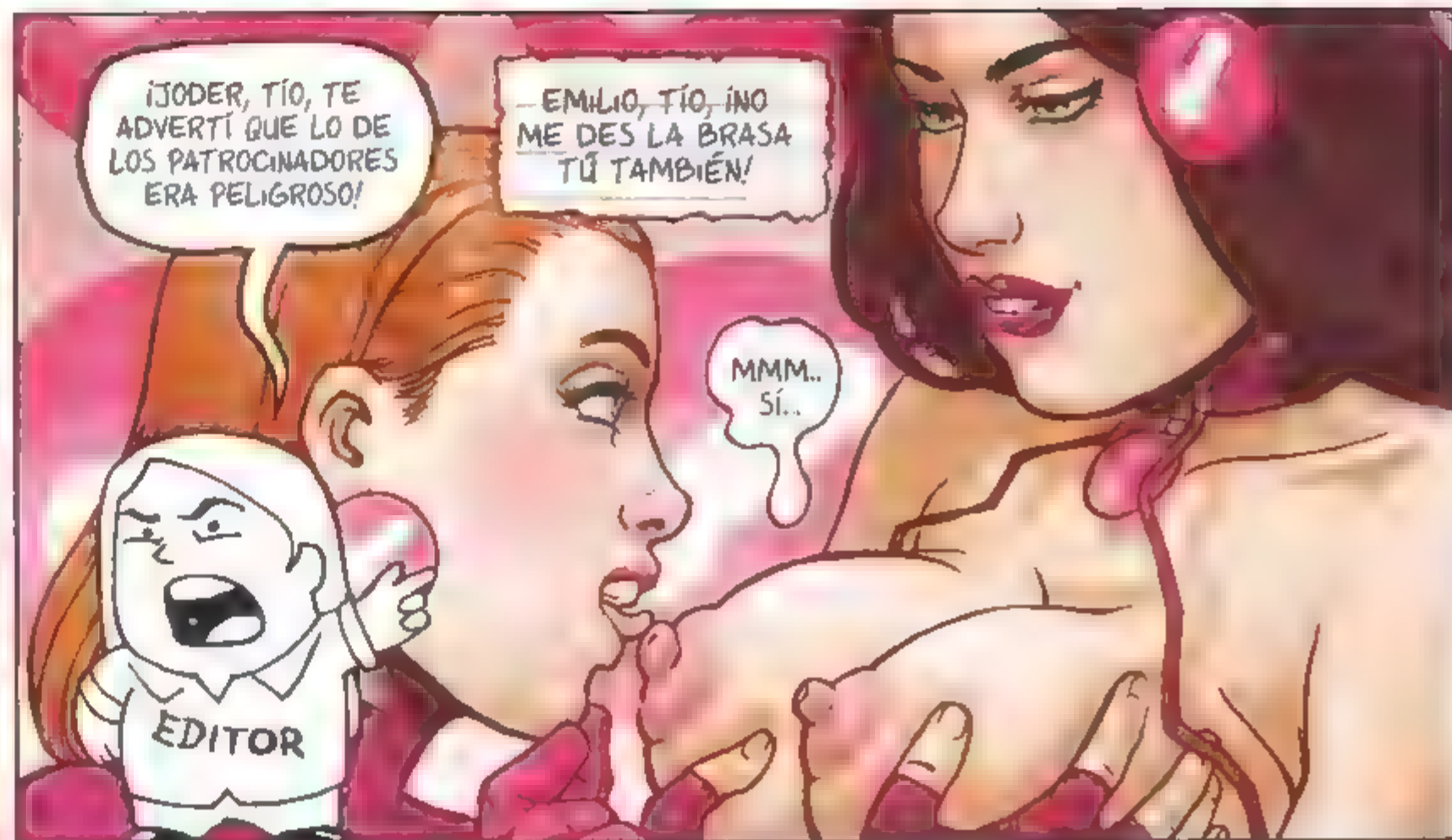


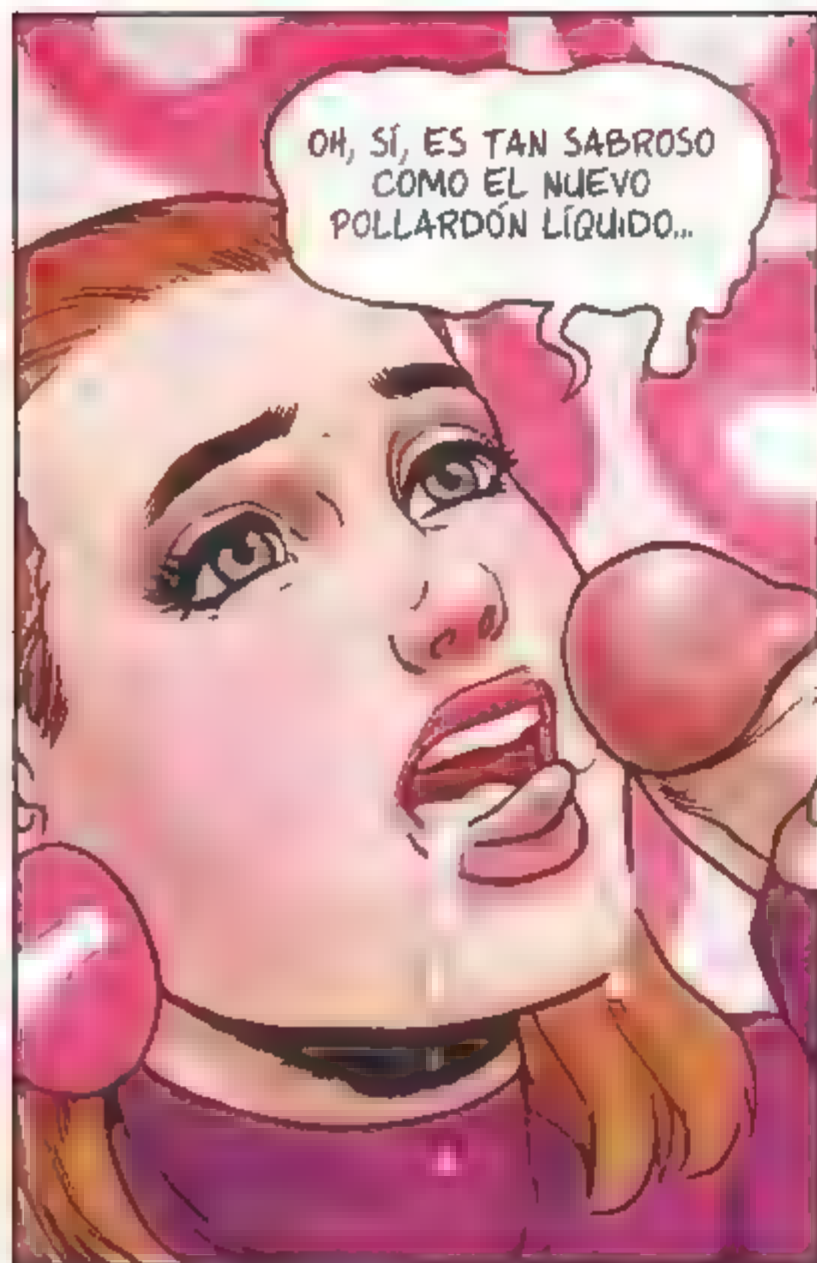
POLLARDÓN

NUEVO VIBRADOR DELUXE
CINCO VELOCIDADES
Y 48h DE AUTONOMÍA









OH, SÍ, ES TAN SABROSO
COMO EL NUEVO
POLLARDÓN LÍQUIDO...



EJEM,
AUTOR,
DISCULPA...

¿EH? SÍ,
DÍGAME.

BUENO,
EJEM...
YO...

BUENO, SIENDO EL
REPRESENTANTE, EN
FIN, ME PREGUNTABA
SI PODRÍA PARTICIPAR...
MÁS QUE NADA POR
COMPROBAR LA CALIDAD
DEL PRODUCTO...



BUENO, EHM,
NO SÉ, NO CREO
QUE A LAS CHI-
CAS LES GUSTE
LA IDEA...

¡Y ESO QUÉ MÁS
DA! EL AUTOR ES
USTED, ASÍ QUE
LE AGRADECERÍA
QUE ME DIBUJARA
INTEGRADO EN LA
ESCENA...



¡EH, QUE ESE TÍO NI
SÉ ME ACERQUE!

EH...

PERO, FLORA, QUÉ MÁS
TE DA, SI YA ESTAMOS
MÁS QUE VENDIDOS...

AH...

SÍ...

OH...



POR MÍ NO HAY
PROBLEMA,
SOMOS MUCHAS
CHICAS PARA UN
SOLO CHICO.

¿VE? POR ESO
TÚ ERES LA
SÚPLENTE Y YO
LA PROTAGONISTA,
¡TÍA, TÚ NO TE
RESPETAS!

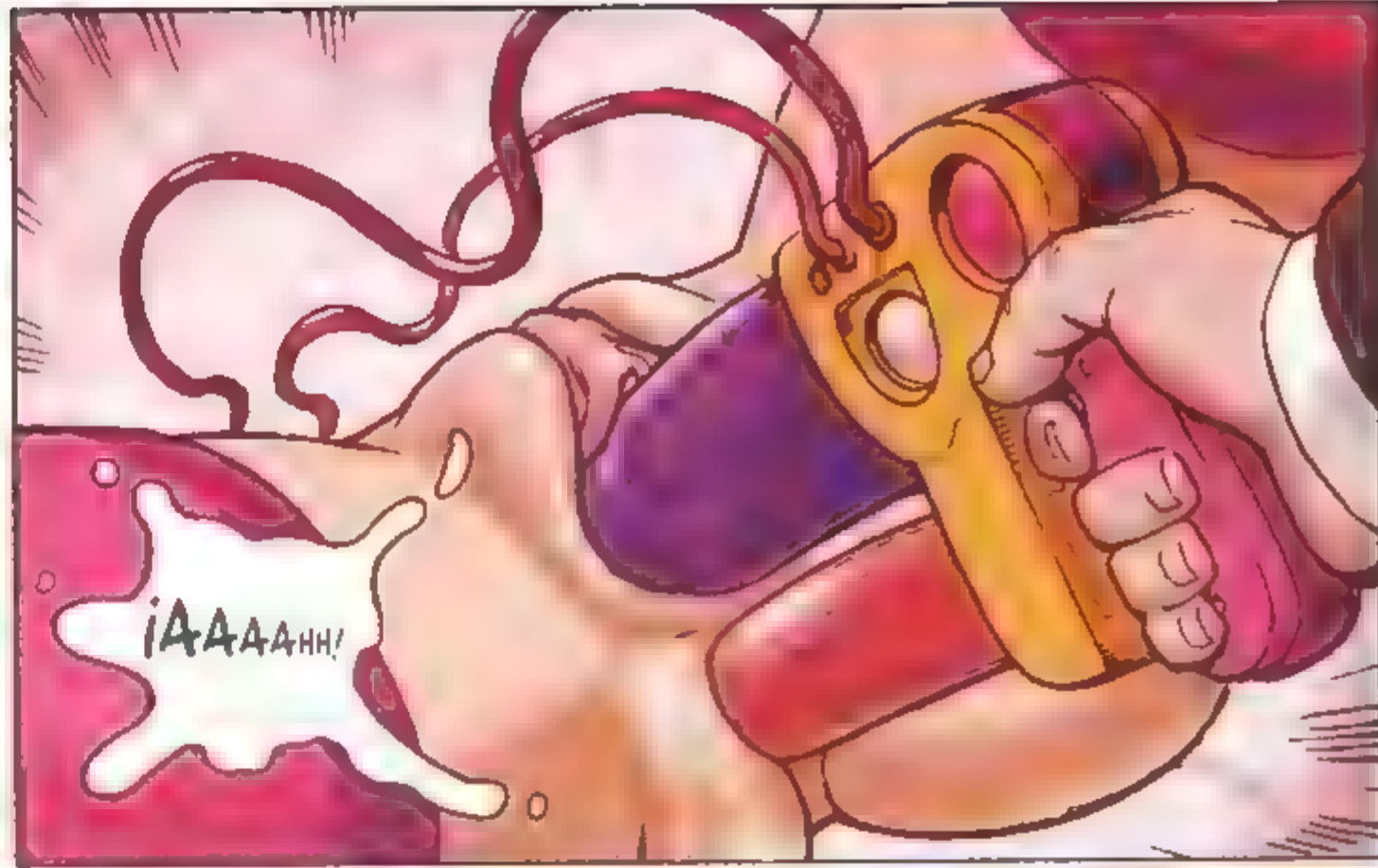
AH...

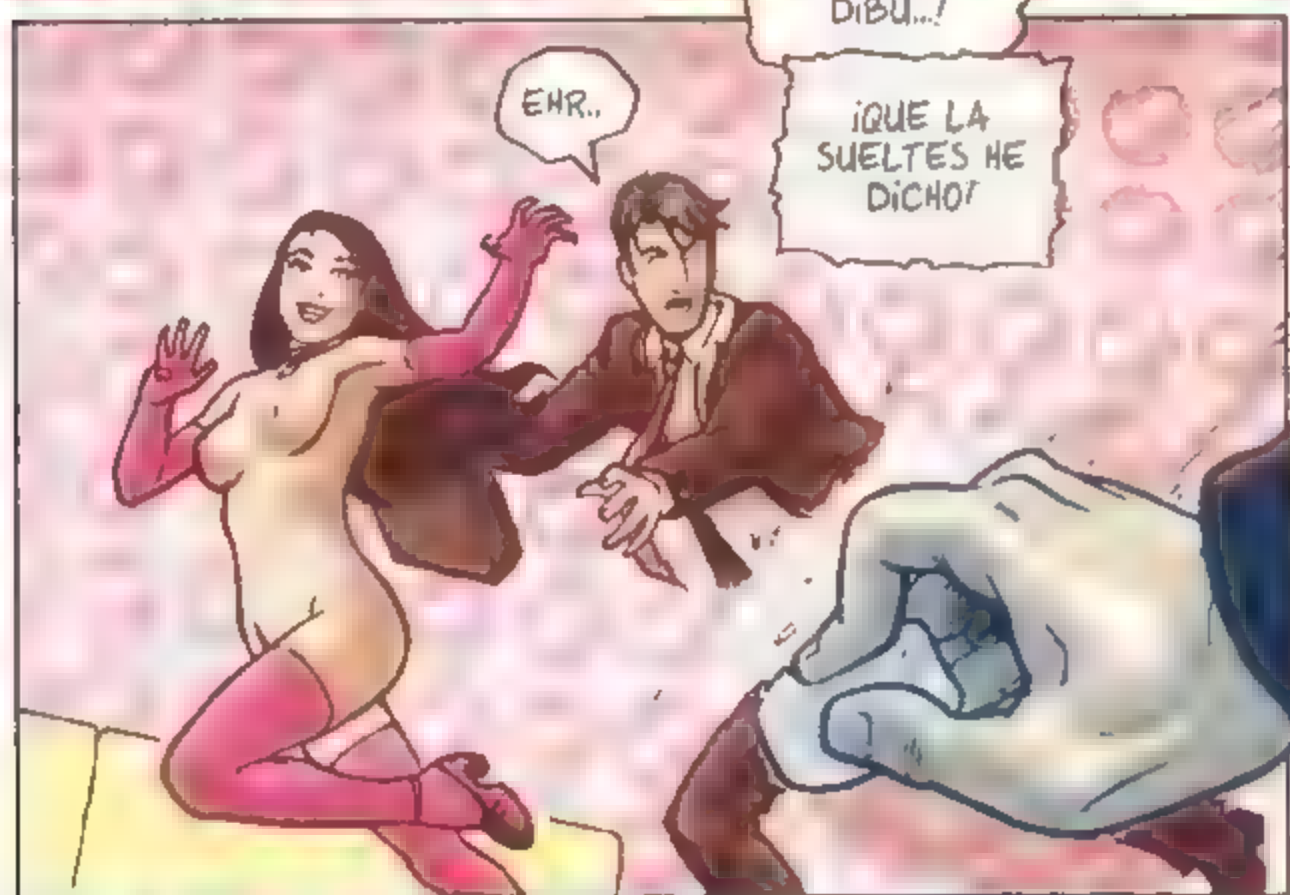
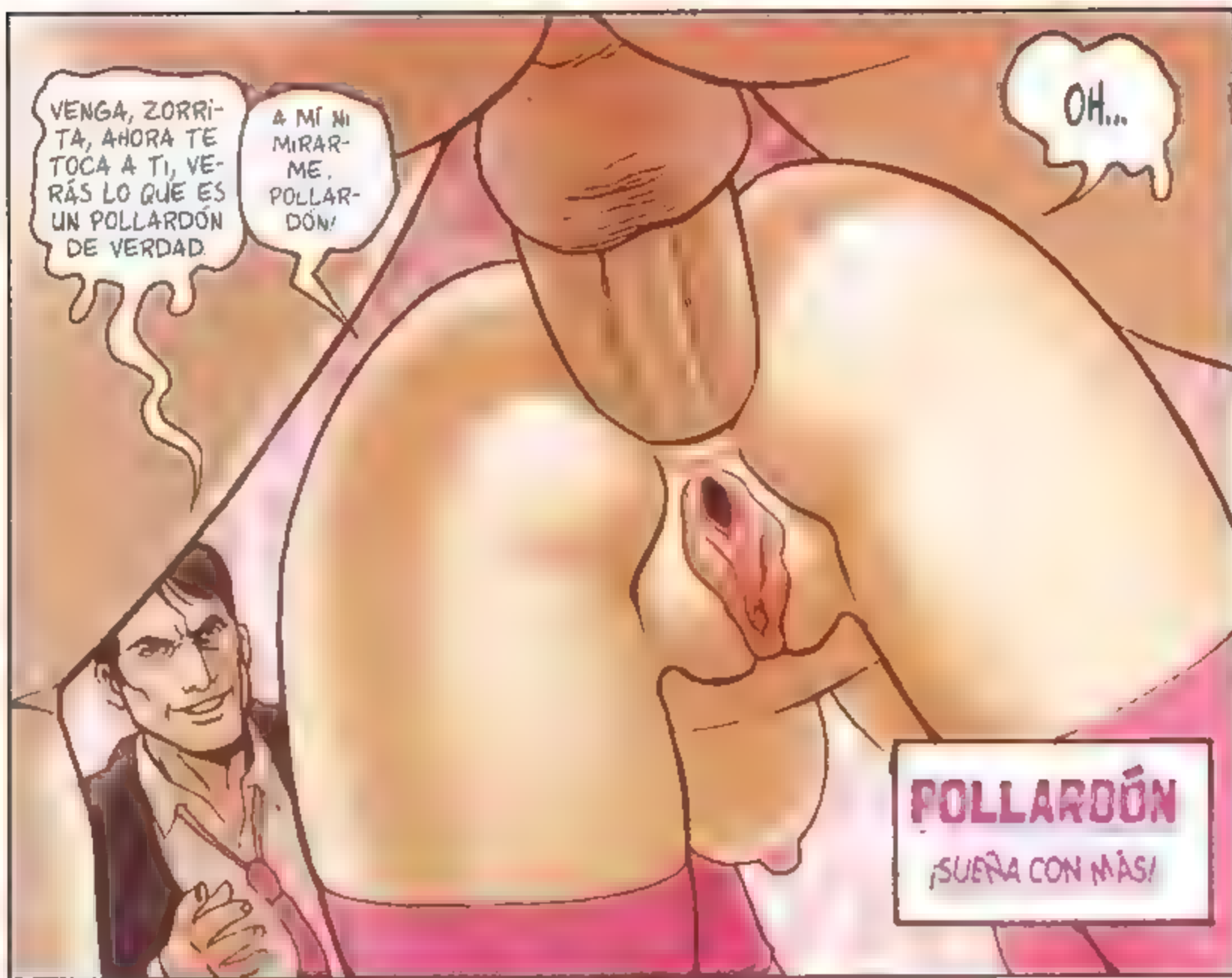


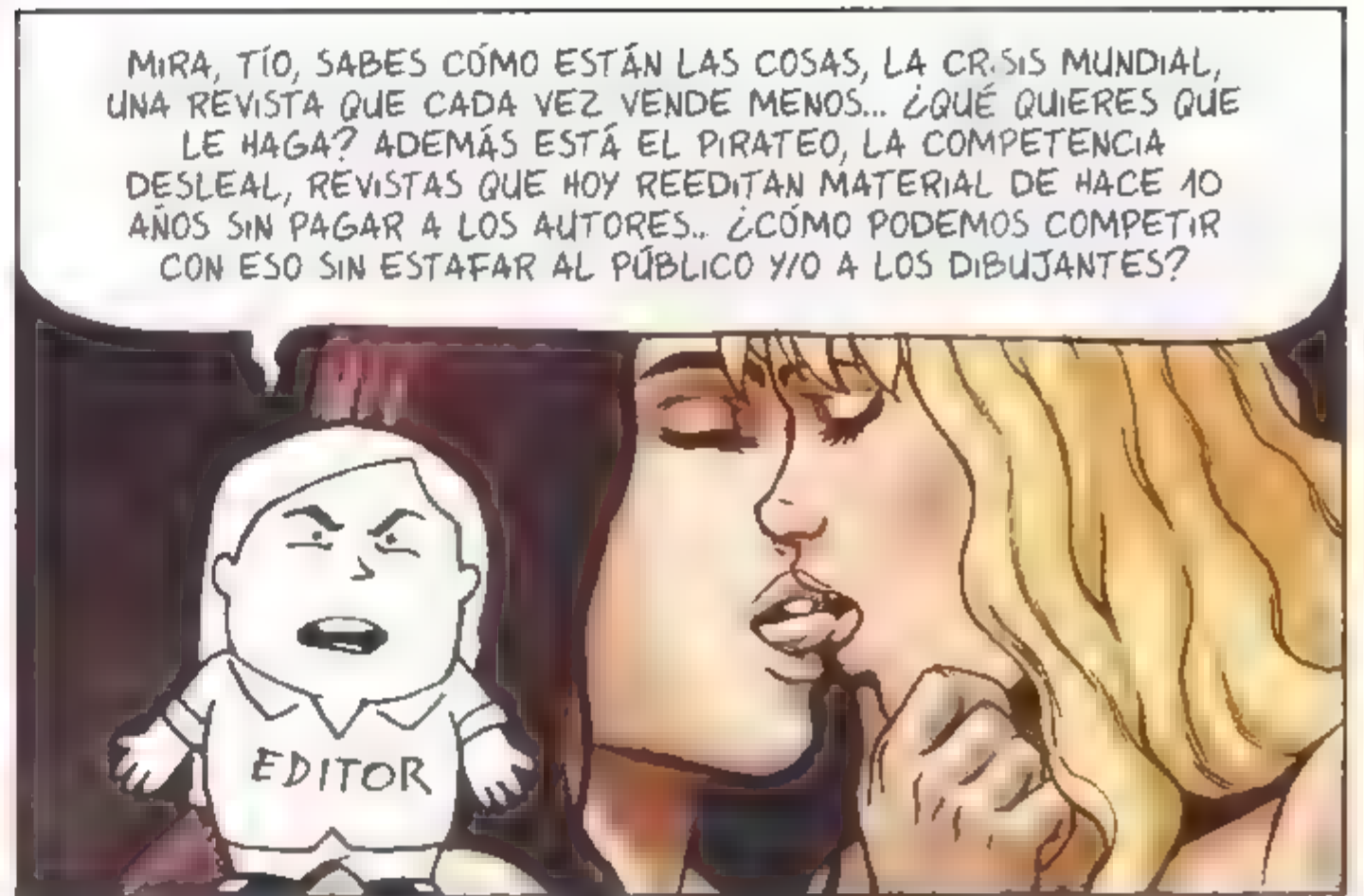
AHORA VERÁS
LO QUE ES
BUENO, JE,
JE, JE...

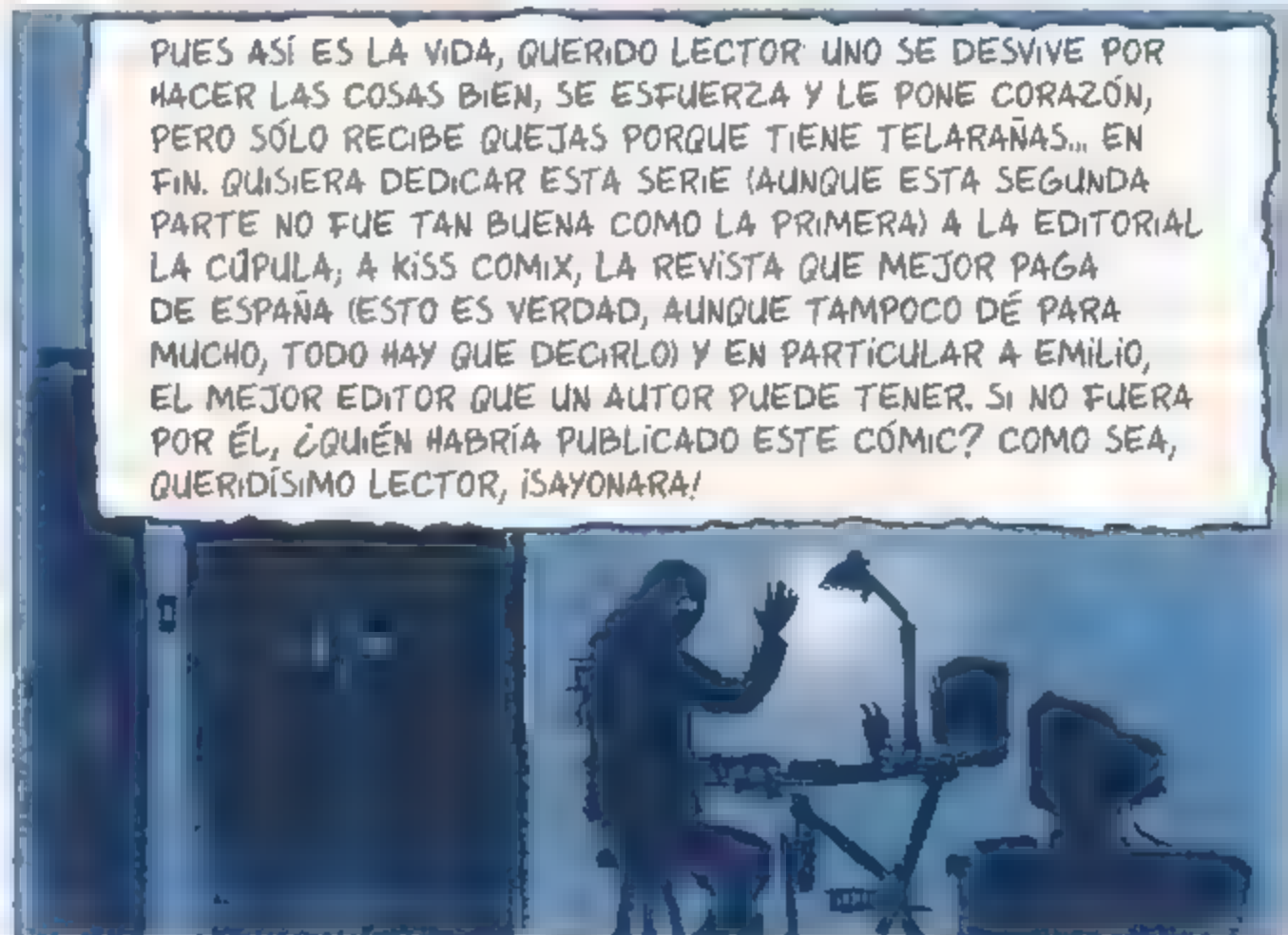
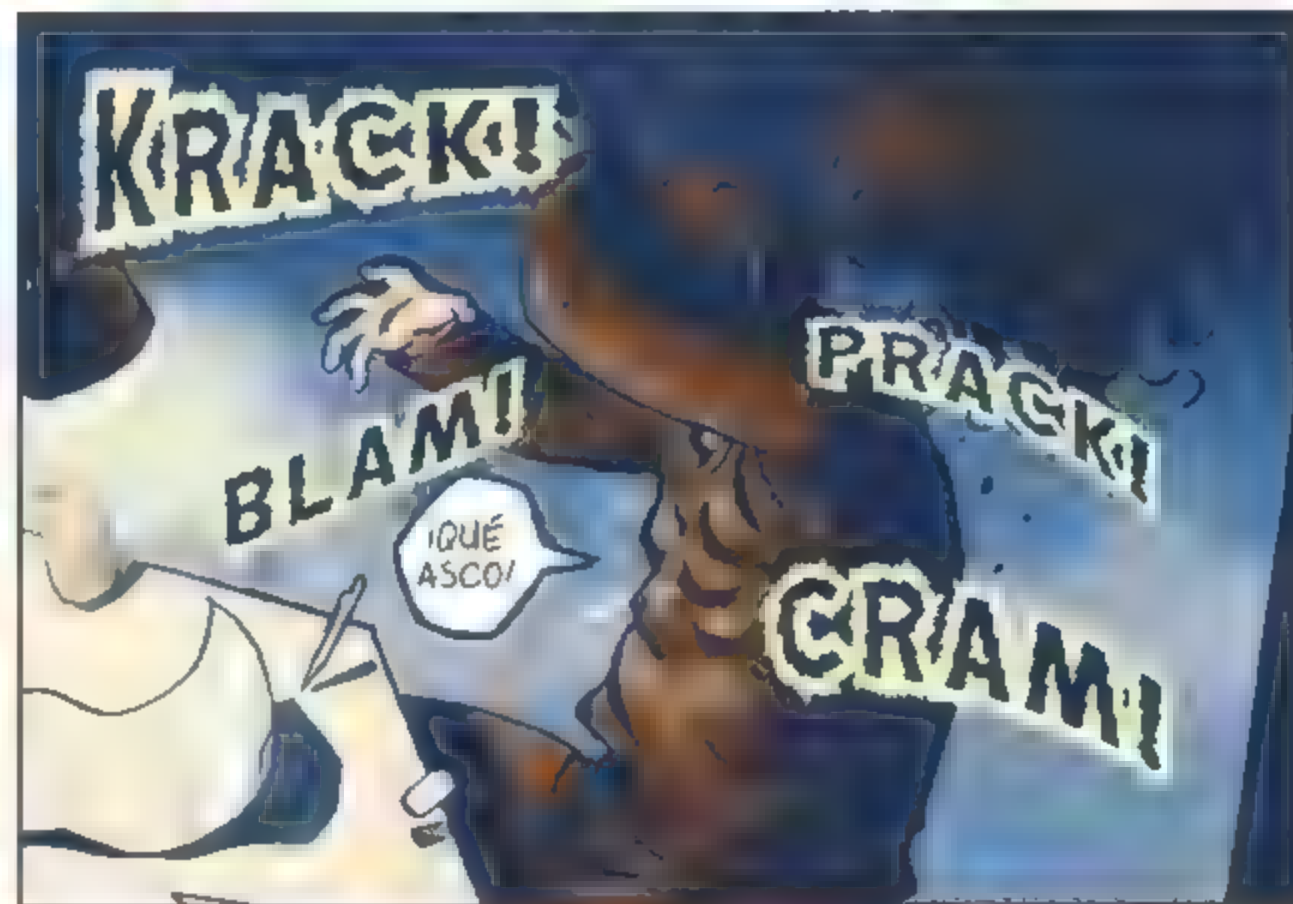
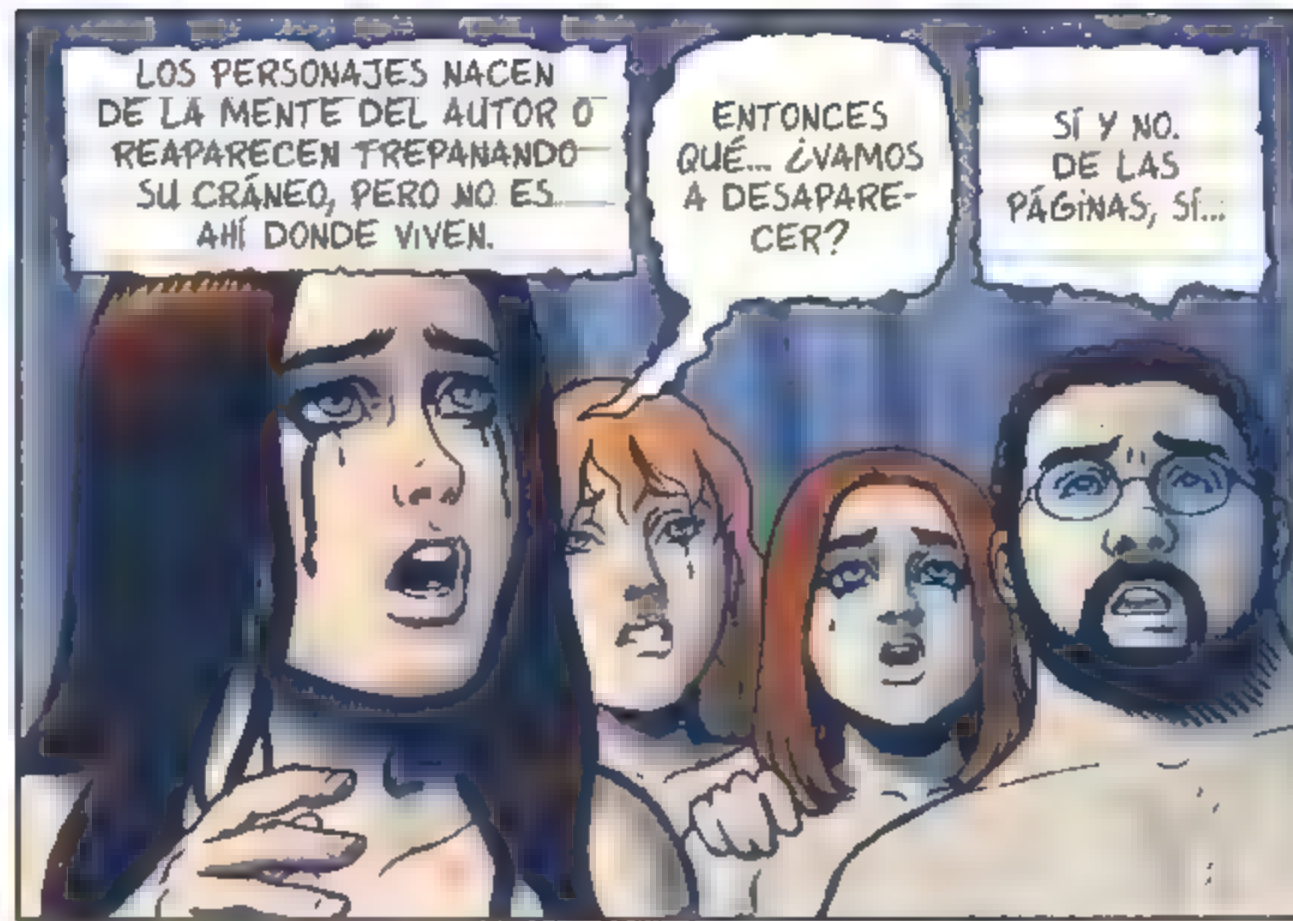


OOOH, DIOSSSS, NO ME LO
PUEDO CREER...









BY
ELBUTE
Mo 2010

PESE A LA CRISIS,
LOS LOCALES NOCTURNOS
ESTÁN A TOPE Y LOS
EMPRESARIOS DEL
SECTOR...

UNA MIERDA, SI
YO TUVIERA PASTA ME
IBA A QUEDAR EN CASA
UN VIERNES POR LA
NOCHE...

A CONTINUACIÓN
LES OFRECEMOS
UNA ENTREVISTA EN
PROFUNDIDAD CON LA
MINISTRA DE...

¡A TOMAR
POR CULO!

¿QUIÉN COÑO SERÁ...?

¿QUIÉN COÑO
SERÁ...?

SI, ¿QUIÉN ES?

HOLA, SOY
LA VECINA
DEL PRIMERO.

BUENAS NO-NOCHES.
VERÁS, ES QUE ACABO DE
ALQUILAR UN PISO EN EL
PRIMERO Y ME IMAGINO QUE
LOS ANTERIORES INQUILINOS
DEBÍAN VARIOS RECIBOS
DE LA LUZ...

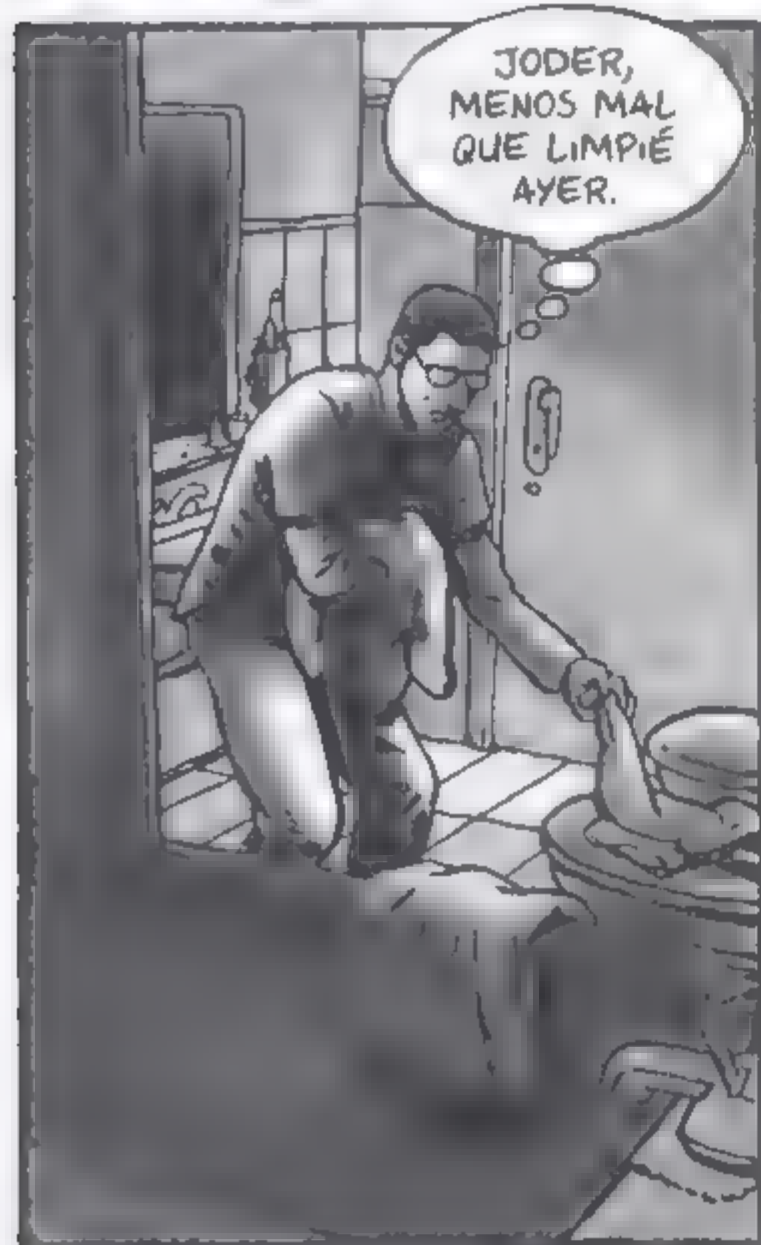
...PORQUE ME
HAN CORTADO LA
ELECTRICIDAD.

EL CASO ES
QUE TENGO QUE BAÑAR
A MI HIJA Y NO TENGO
AGUA CALIENTE NI LUZ
EN CASA, CON EL FRÍO
QUE HACE....

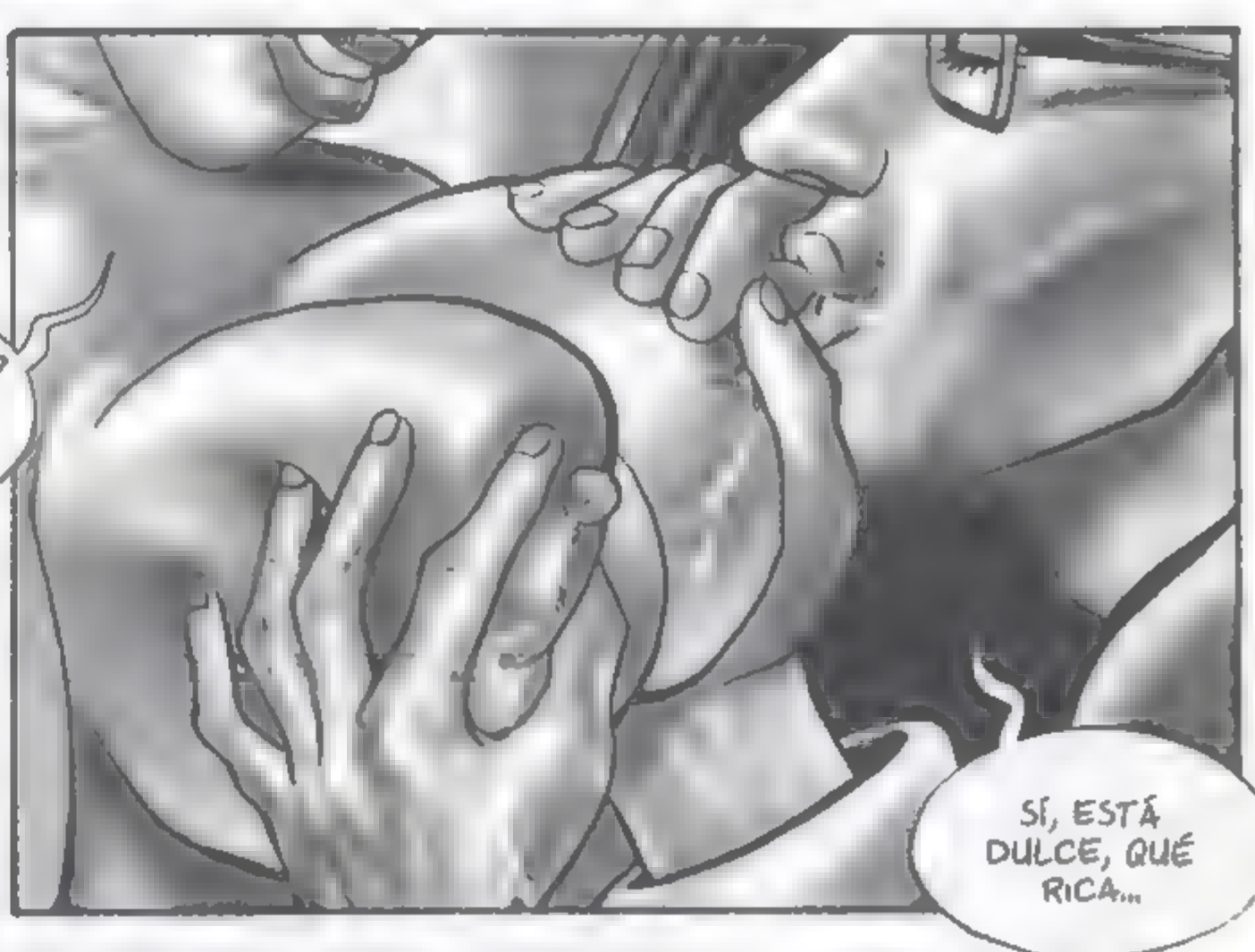
PODRÍA...
¿PUEDO BAÑARLA
EN TU CUARTO DE
BAÑO?

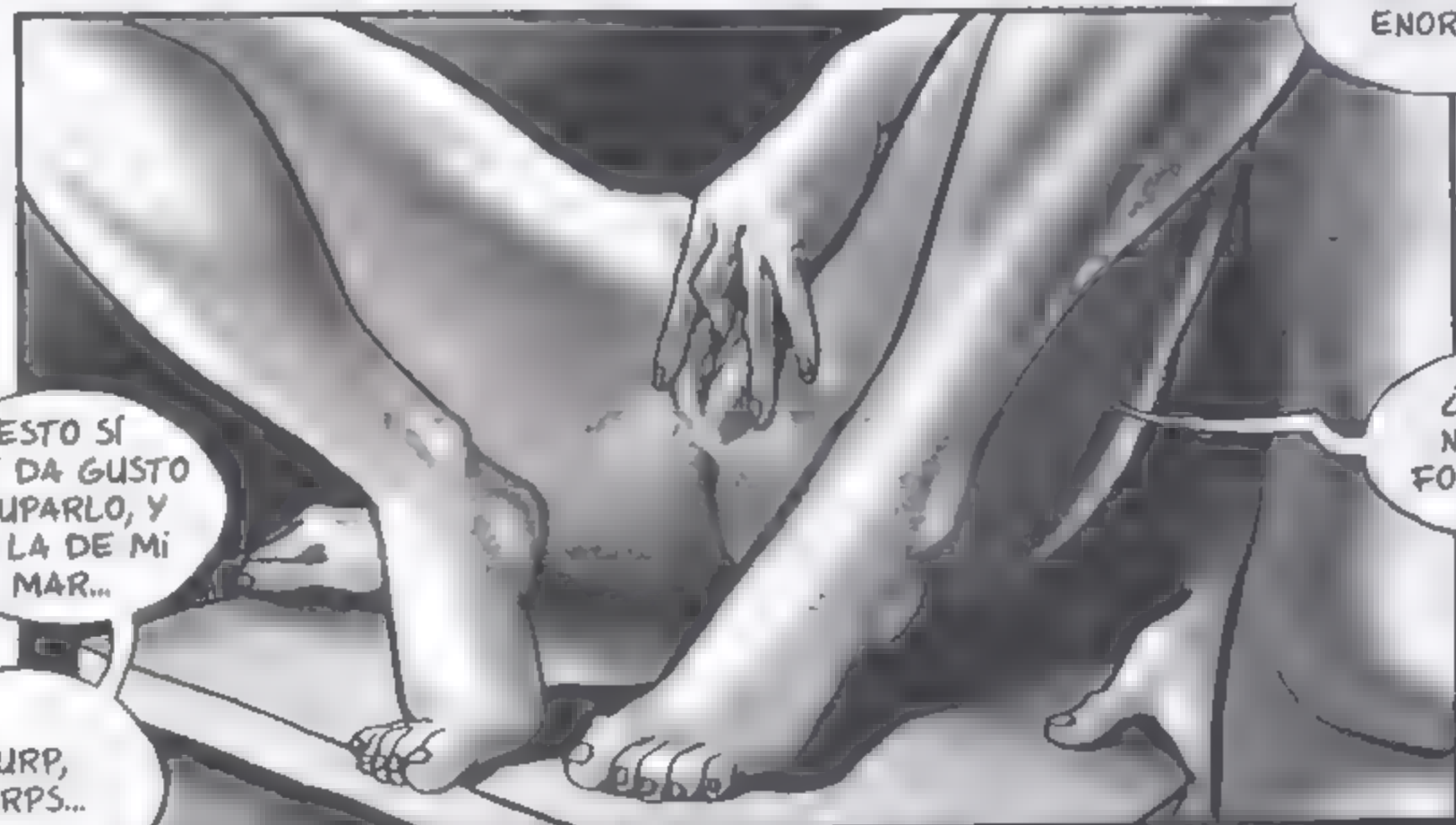
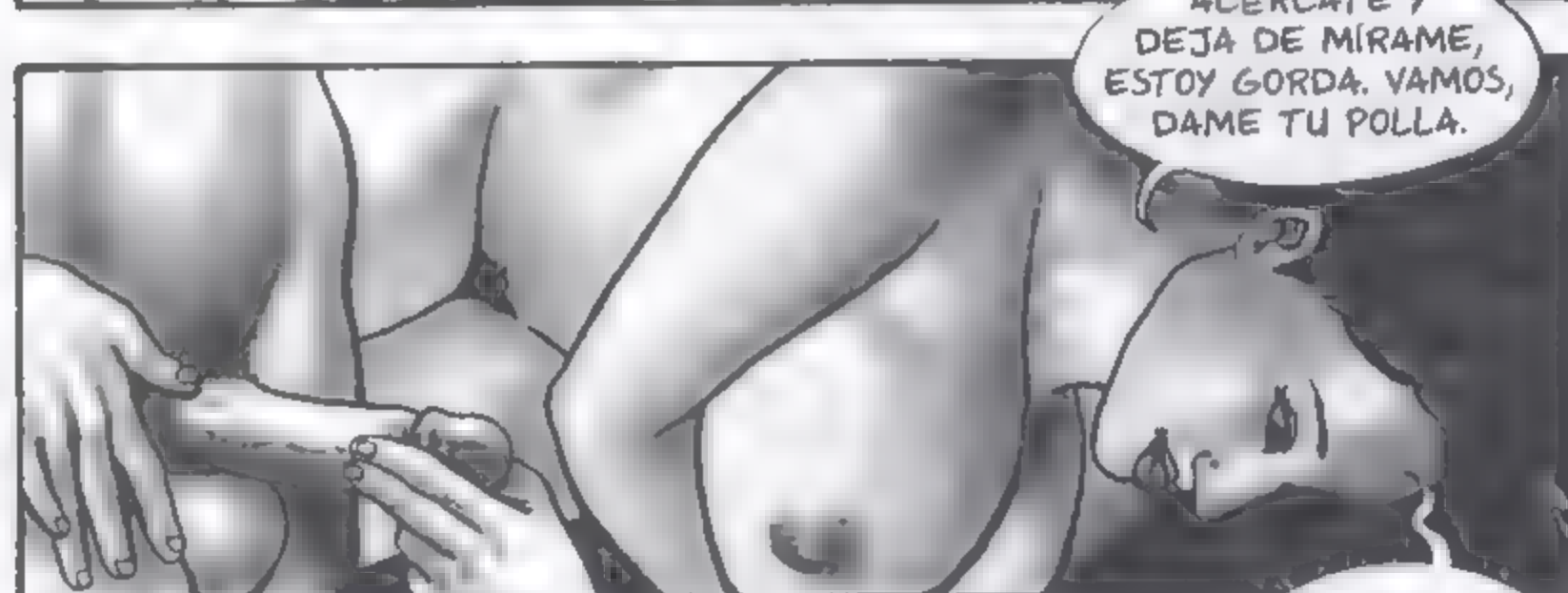
SERÁ SÓLO UN MOMENTO, ES QUE SI NO, SEGURO QUE NO SE DUERME.

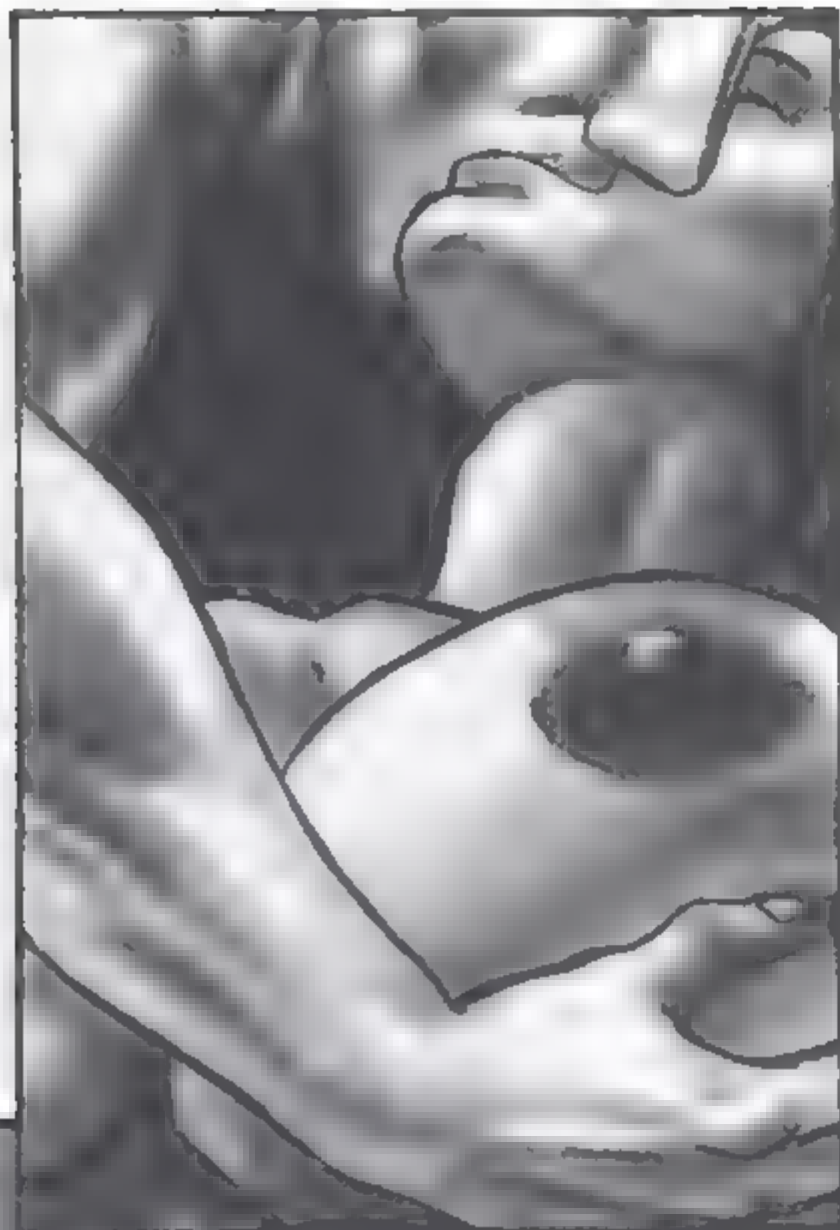
UH... BUENO,
PASA, NO OS
QUEDÉIS AHÍ...













Mentirita? Jamás!

GORDON Y MARION MANTIENEN UN PACTO DE FRANQUEZA, POR ESO ELLA CONFIESA A SU MARIDO QUE HA CONOCIDO A UNA "AMIGA" FASCINANTE LLAMADA FEDORA. LO QUE NO LE ACLARA ES QUE ESA AMIGA NO ES UNA CHICA GUAPA COMO SE LA DESCRIBE, SINO QUE SE TRATA SIMPLEMENTE IDE UNA POLLA LLAMADA FEDORA! QUE ES DE LAS JÓVENES Y BIEN DURAS, PERTENECIENTE A UN DESCONOCIDO JOVEN CON QUIEN SE ACOSTÓ EN UNA FIESTA. DEBBIE, SU AMIGA ÍNTIMA, NADA SABE DE TODO ESTO.

¡OTRA VEZ UNA EXCUSA, MARION!
¿QUIERES DECIRME QUÉ ESTÁ PASANDO CONTIGO?

¡NADA, DEBBIE! ES SÓLO QUE ESTA NOCHE DEBO ESTAR CON MI MARIDITO, YA TE LO DIJE.

CON EL MARIDITO...

ESTA NOCHE NO, CARIÑO, TENGO MUCHO SUEÑO.

PERO...

UN RATO DESPUÉS...

MMM
OH, SÍ, MI BIEN.
PENÉTRAME HASTA
EL COGOTE.

ESTÁ EN UN
SOMNILOQUIO
ERÓTICO. SEGURO QUE
PENSANDO EN MÍ,
JE, JE

¡OH,
SÍ!

¡AH!

¡MMM! ¡ADORO TU CARNE
JOVEN Y FIRME!

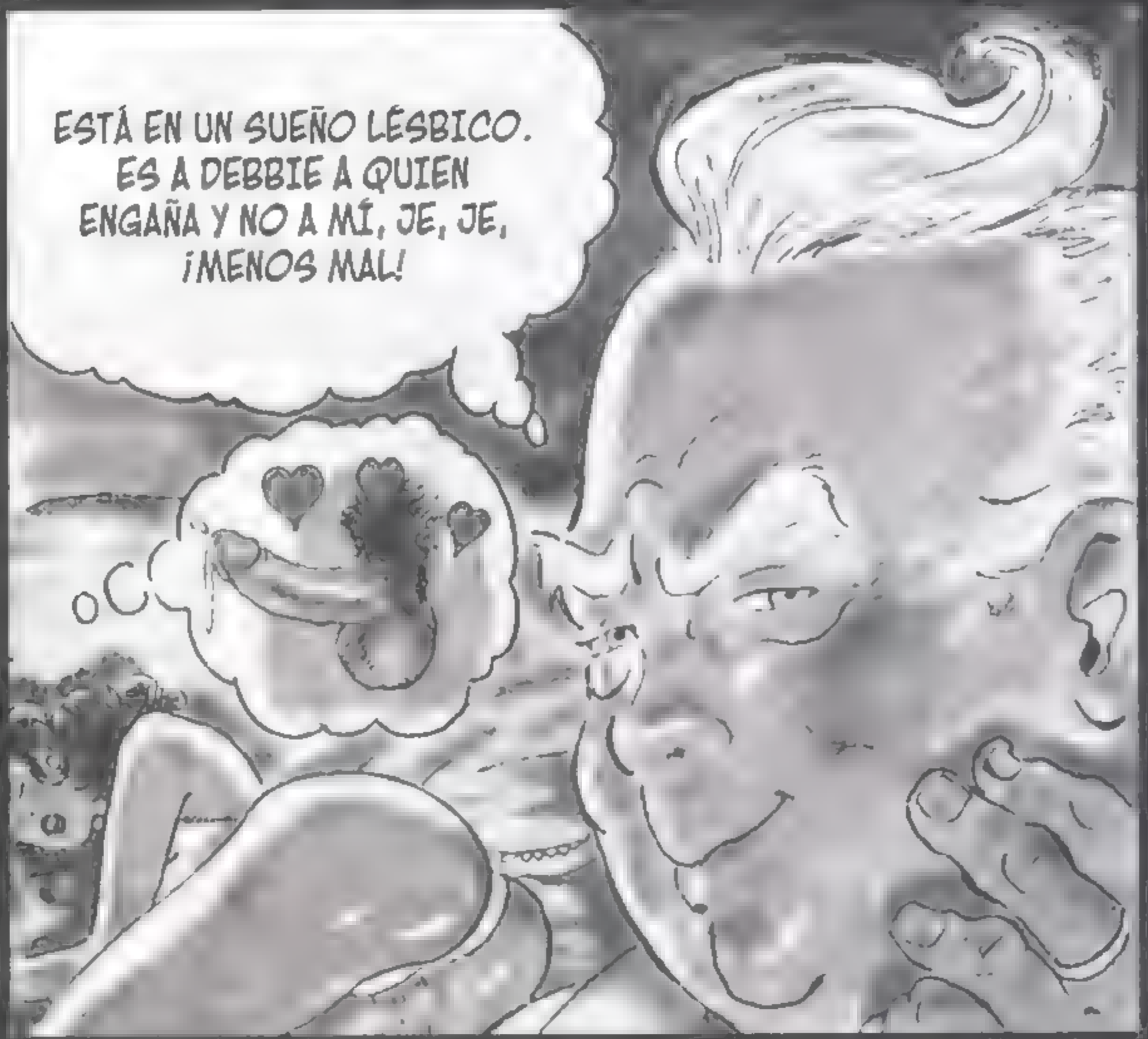
¿EH?

¿CARNE JO-JOVEN
Y FIRME? ESTO NO
ME GUSTA NADA. TAL
VEZ SE VE CON ALGÚN
JOVENZUELO Y POR
ESO NO QUIERE NADA
CONMIGO.



¡OH, SÍ, FEDORA!
¡PENETRA TODAS
MIS CUEVAS!

¿FEDORA? ¡AH, SÍ! LA
MUCHACHA DE LA FIESTA
DE LA CUAL ME HABLÓ.

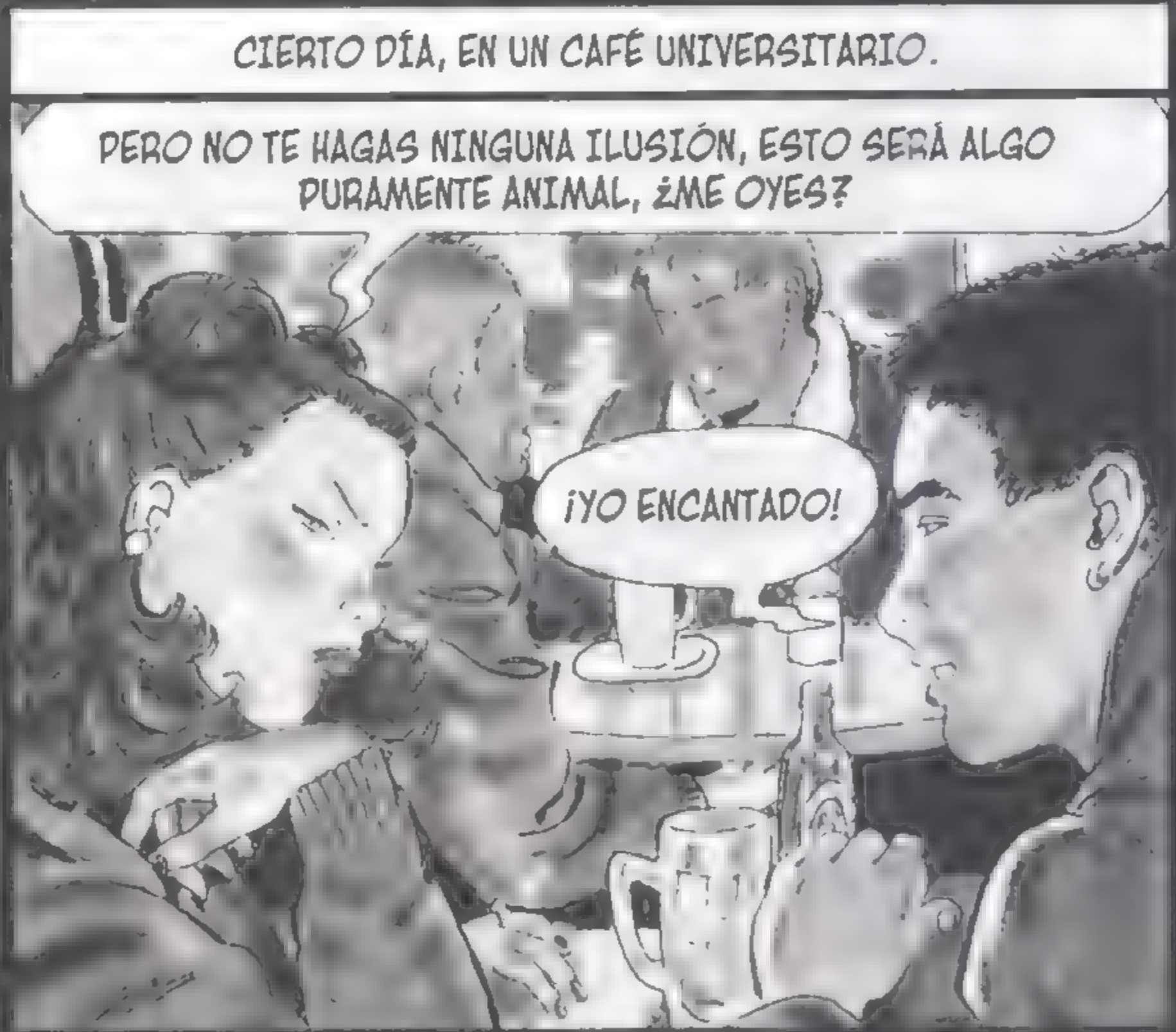


ESTÁ EN UN SUEÑO LÉSBICO.
ES A DEBBIE A QUIEN
ENGAÑA Y NO A MÍ, JE, JE,
¡MENOS MAL!



¡SÍ MÉTEME TU CABEZA
EN MIS TRIPAS!

¿LA CABEZA EN LAS TRIPAS?
ES UN SUEÑO BIEN DURO.



CIERTO DÍA, EN UN CAFÉ UNIVERSITARIO.

PERO NO TE HAGAS NINGUNA ILUSIÓN, ESTO SERÁ ALGO
PURAMENTE ANIMAL, ¿ME OYES?

¡YO ENCANTADO!



DESPUÉS...

MARION ESTÁ ACTUANDO DE
UN MODO SOSPECHOSO.
ESTÁ TELEFONEANDO EN
SECRETO. ALQUILARÉ UN
AUTOMÓVIL Y LA SEGUIRÉ.

MM ¡VALE! A
LAS 14:30 EN TU
APARTAMENTO,
ENTENDIDO.



SE DIRIGE
AL BARRIO
UNIVERSITARIO,
¡MMM!

UN POCO MÁS ALLÁ...

¡AJÁ! PARECEN PISOS PARA ESTUDIANTES. YA ME ESTOY PREOCUPANDO.

CON MARION TENEMOS UN JURAMENTO DE FRANQUEZA. PERO TAL VEZ ME MINTIÓ Y ESA TAL FEDORA NO ES MÁS QUE UN ALIAS PARA OCULTAR A UN CHAVAL. ¡AH, YA ME ESTÁ HIRVIENDO LA SANGRE! ¿EH? AHÍ LLEGA UNA MUCHACHA.

MORENA DE PELO RIZADO, ALGO GRUESA, COMO DE 18 O 19 ASÍ ME DESCRIBIÓ MARION A FEDORA, SU NUEVA AMIGA. ENTONCES ERA VERDAD TODO EL ASUNTO, ¡QUÉ ALIVIO!

Y SE DIRIGE AL MISMO LUGAR. SÍ, SÍ, NO CABE DUDA, ÉSA ES FEDORA Y SE VA A REUNIR CON MI MUJER.

¿QUIÉN ES ESA TÍA QUE ESTÁ SUBIENDO? ¿ACASO ES TU NOVIA? ¡YO NO QUIERO UN TRÍO!

NO, ÉSA ES JOANNA, MI VECINA. ¡NO TENGO NADA CON ELLA!

TE ENTIENDO, MARION, ESA TAL FEDORA ESTÁ RÍQUISIMA. MENOS MAL QUE NO ME ENGAÑAS CON NINGÚN MALDITO CABRONZUELO.

3

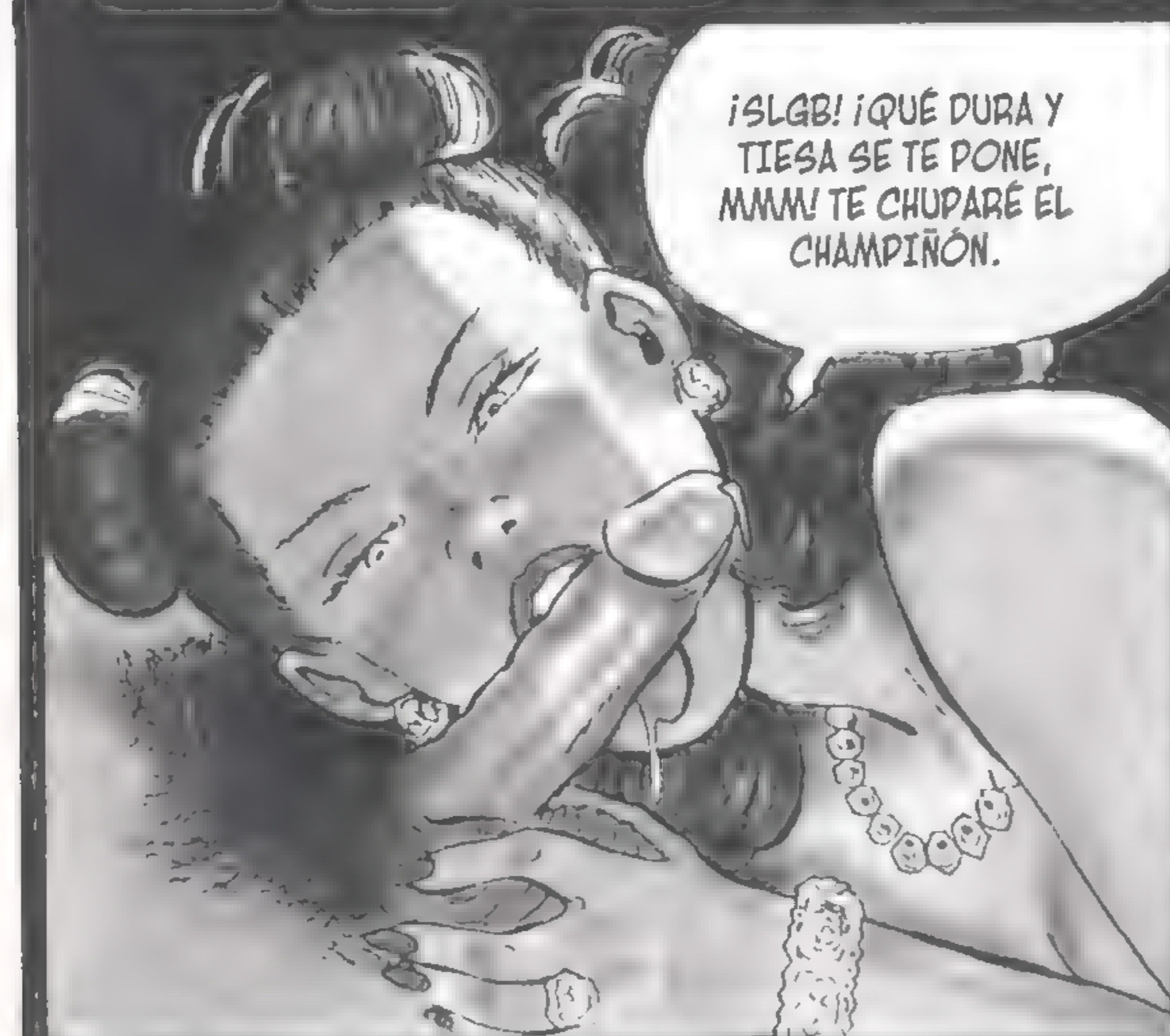


NO ME HABRÍA GUSTADO SER TU MARIDO.

¡CÁLLATE YA! NO ME IMPORTA TU OPINIÓN. NI SIQUIERA TU CARA. SÓLO ME IMPORTAN TU JUVENTUD Y ESTE DIVINO APARATITO.



BIEN, AHORA ME VOY TRANQUILO. YA HE COMPROBADO QUE MARION ANDA SÓLO EN UNA AVENTURILLA BOLLO QUE NO ME ALTERA.



¡SLGB! ¡QUÉ DURA Y TIESA SE TE PONE, MMM! TE CHUPARÉ EL CHAMPIÑÓN.



¡AAAAH! ERES UNA CONDENADA PERRA. SI FUERAS MI ESPOSA, TE MATARÍA. ¡UH! QUÉ BIEN ME TRABAJAS EL HONGO.



YA NO PODRÉ VIVIR SIN CACHIPORRAS COMO ÉSTA. ASÍ, DURAS, BABEANTES Y ESCUPIDORAS.



YA NO QUIERO MÁS APARATOS ORTOPÉDICOS EN MI DULCE COÑO.

¡SLGB! ¡YA! AHORA
QUIERO QUE ME
LA METAS.

¡AAAAH! UNA PICHA JOVEN,
¡QUÉ DELICIA, CÓMO
ME ENTRA!

¡AY! ¡AY! ¡AY!

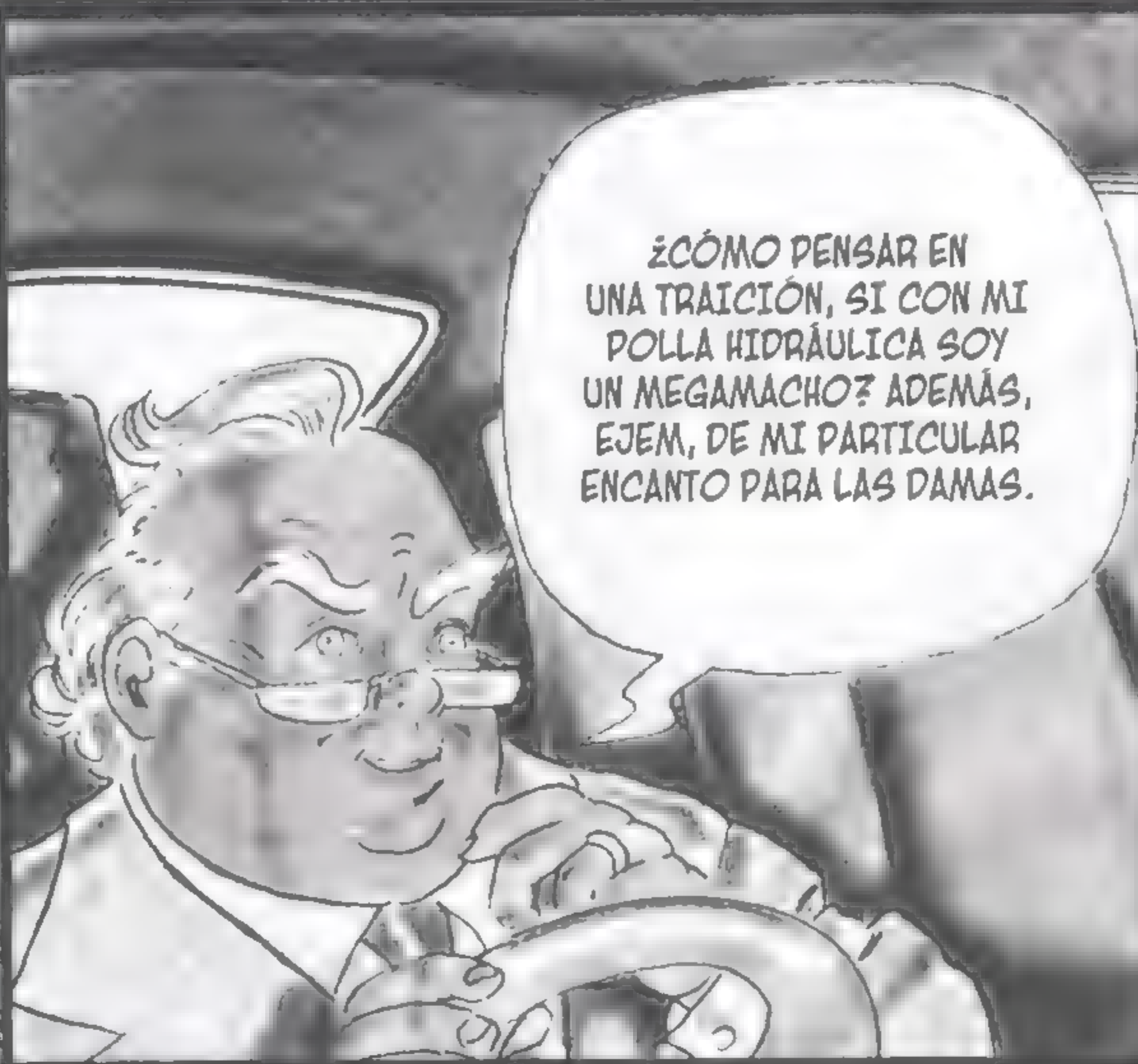
ASÍ ME
GUSTAN ¡BIEN
DURAS!

¡QUÉ TONTO HE SIDO AL PENSAR QUE MARION ME ENGAÑABA!
FUI MUY INJUSTO AL DUDAR DE ELLA. NUESTRO PACTO DE
FRANQUEZA SIGUE OPERANDO. JE, JE.

¡SÍ, SACÚDEME EL COÑO ASÍ, SACÚDEMELO!
¡CONTIGO SOY MUY COCHINA, AY, AY!

AHORA TÓMAME
DESDE ATRÁS
PARA QUE PUEDA
CORRERME.

¡COMO LE
PLAZCA, RESPETABLE
SEÑORA!



¿CÓMO PENSAR EN
UNA TRAICIÓN, SI CON MI
POLLA HIDRÁULICA SOY
UN MEGAMACHO? ADEMÁS,
EJEM, DE MI PARTICULAR
ENCANTO PARA LAS DAMAS.



¡AY, QUÉ
BUENO ASÍ!

¿TE GUSTA,
ZORRA?



¡GUAAU! ¡QUÉ PORRA TAN
RICA ME CLAVAS!



¡MÁS PRESIÓN,
MÁS PRESIÓN
PARA QUE ME
CORRA!



¡OH, SÍ! ¡INSISTE,
INSISTE!



¡JODER, VOY
A ACABAR!

10/10
6



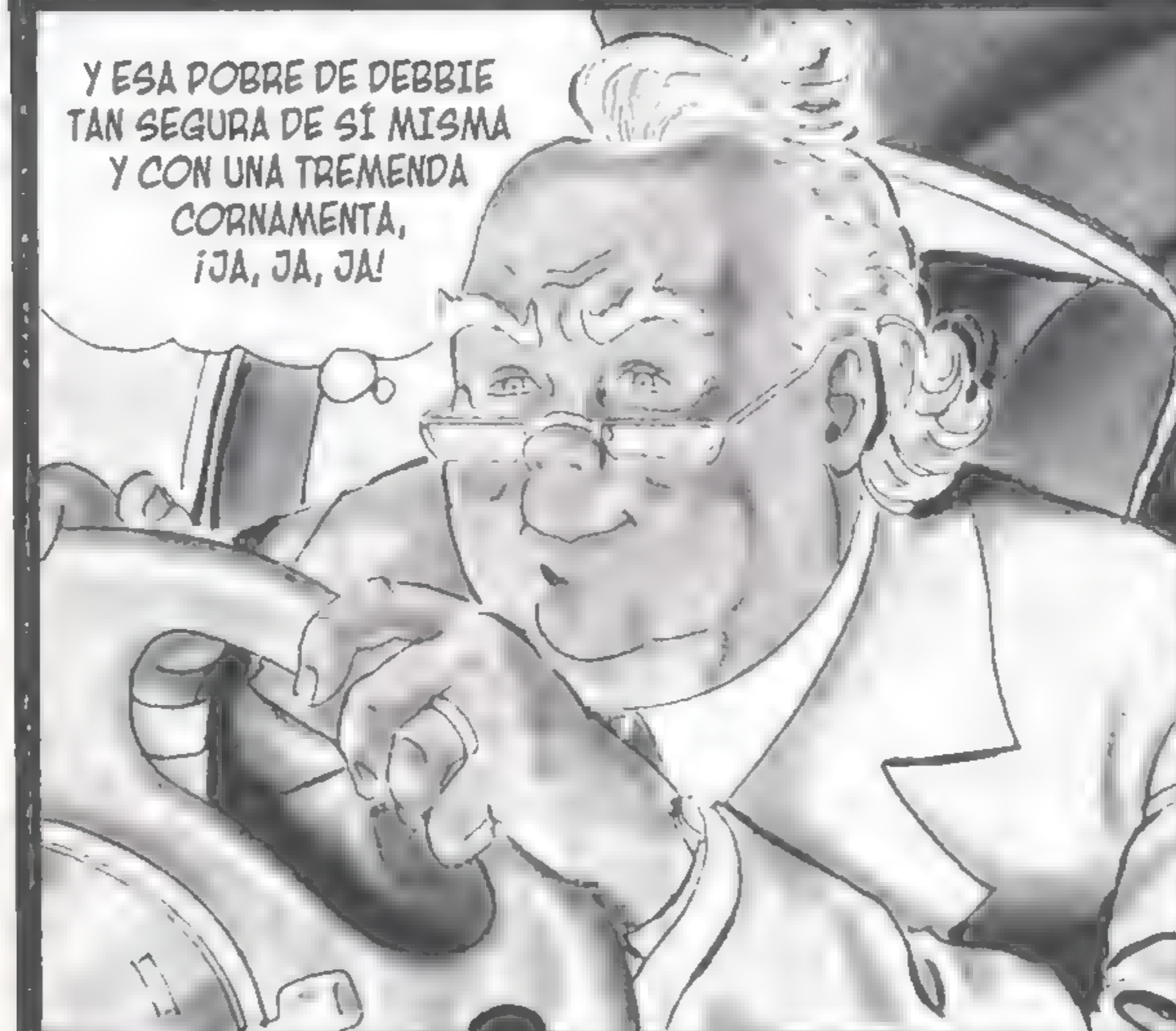


¡AHÍ TE ESCUPO, PUTA!
¡AAAGGG!

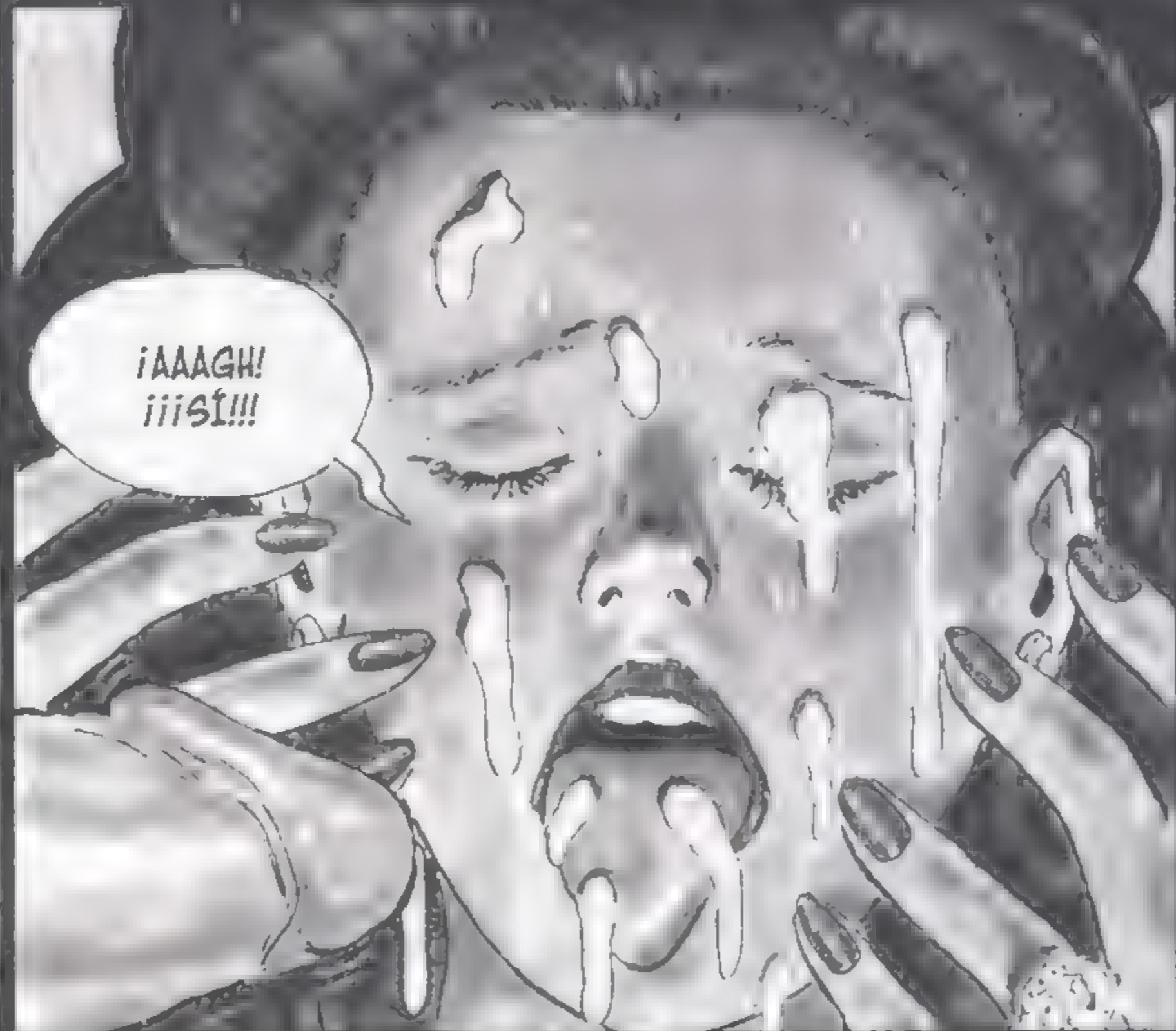
¡DÁMELO
EN LA
CARA!



¡AAAGH QUE ME CHORREE!



Y ESA POBRE DE DEBBIE
TAN SEGURA DE SÍ MISMA
Y CON UNA TREMENDA
CORNAMENTA,
¡JA, JA, JA!



¡AAAGH!
¡¡¡SÍ!!!



HORAS MÁS TARDE...

¡HOLA, GORDITO MÍO! HOY
ME VI CON UNA AMIGA Y LO
PASAMOS DIVINO. ¿NO TE
ENFADAS, MI AMOR?

¿Y POR QUÉ,
CARIÑO?

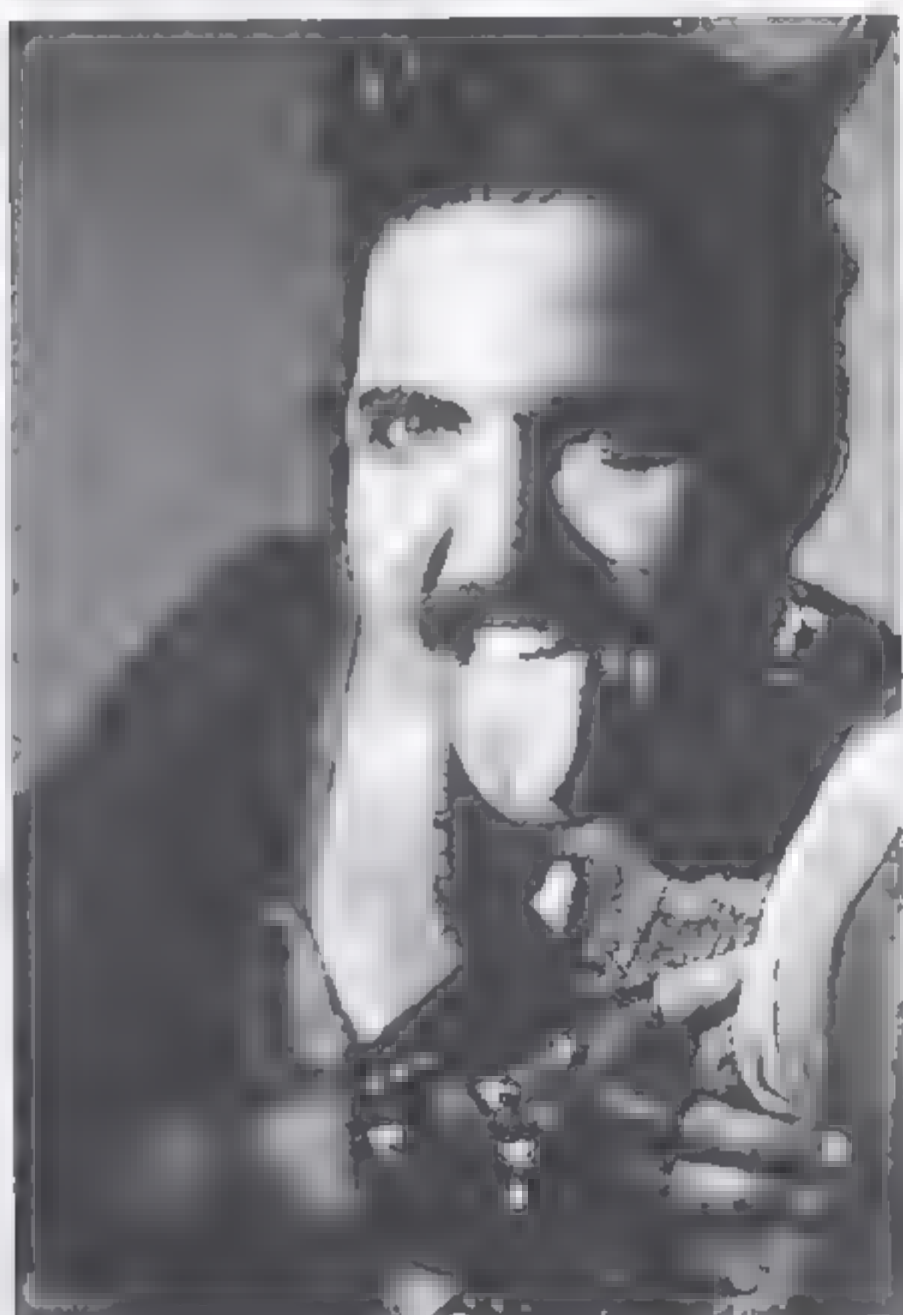


ERES MI PRIMOR
COMPENSIVO...

TÚ TIENES DERECHO
A TENER TUS AMIGAS,
¿VERDAD?

el avernáculo

(viene de la página 35)



NO ME GRABES QUE ME LA CHUPO

KISS: He visto un montón de películas tuyas y te he visto hacer de todo: muchísima comedia, batirte en un "duelo de pollas" con otro actor... ¡incluso hacerte una felación!

JEREMY: (Risas)... Eso era cuando era joven y pesaba mucho menos... (Risas) Cuando tienes un cuerpo flexible, hacerte una mamada tú mismo es sencillo. Se lo recomiendo a todos los hombres que lean esta entrevista. ¿Tú lo has hecho?

KISS: La verdad es que no...

JEREMY: ¡Pues no sabes lo que te pierdes!... (Risas)

KISS: A lo largo de todos estos años has trabajado con figuras míticas del porno americano: Traci Lords, John Holmes, Ginger Lynn...

JEREMY: ¡La pregunta del millón!... (Risas) Te contestaré brevemente. Ginger era buena profesional y debutó conmigo; Traci era muy lista y se aprovechó del porno para forrarse, Holmes acabó como un cabrón porque sus últimas películas las rodó teniendo el SIDA; lo sabía y no se lo dijo a nadie.

KISS: De todas las actrices con las que has follado, ¿con quién te quedas?

JEREMY: Esa pregunta es difícil. He follado con miles de mujeres. No sabría decirte cuántas porque hace tiempo que perdí la cuenta... Entre mis favoritas están **Christie Canyon**, **Tabitha Stevens** y **Amber Lynn**, que era un volcán en la cama. Hay muchas más, pero me quedo con

Traci Lords era muy lista y se aprovechó del porno para forrarse



Traci Lords: la lista



Vida de una estrella equina: cachondeo y despelote



La polla de Ron en Arábica, de Mario Salieri



Ginger Lynn: la debutante



Christie Canyon: la favorita

ellas porque vivían el sexo intensamente, como yo. Cuando follábamos, no estábamos interpretando, follábamos de verdad.

KISS: Has rodado mucho en Europa. ¿Te gusta el porno europeo?

JEREMY: No tiene nada que ver con el porno americano. Se le tiene más cariño y te tratan mucho mejor. Allí son más fríos y profesionales, aquí sois más calientes y pasionales. He rodado en Alemania, Italia... Mis preferidas son las que hice con **Mario Salieri**. Es un director excelente que cuida hasta el más mínimo detalle. Es un maestro.

KISS: ¿Y España? ¿También has rodado en España?

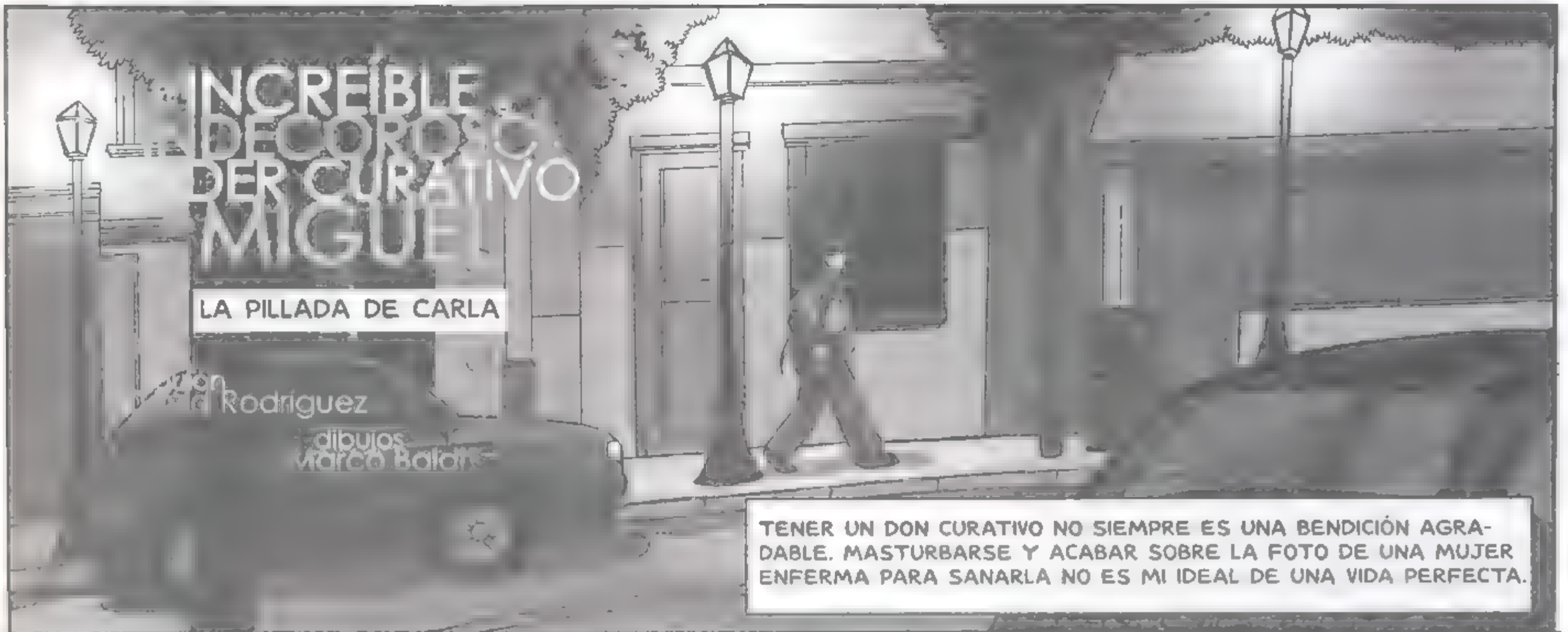
JEREMY: ¡Es verdad! Se me olvidaba. He rodado con **Narcís Bosch**, que es un loco genial. En España hay directores muy buenos, como **José M.ª Ponce**. Teníamos un proyecto sobre la vida de Don Quijote... y yo, ¿sabes qué papel iba a hacer yo?, ¿te lo imaginas?... (Risas).

KISS: ¡Sancho Panza!

JEREMY: (Risas) ¡Bingo! Fue una pena. No se pudo hacer porque no había presupuesto para hacer una película en condiciones.

KISS: Ron, eres un mito, ¿qué consejo le darías a alguien que quiera dedicarse al porno?

JEREMY: Muy fácil: que sólo confíe en su talento y en su polla. Y ahora, me tengo que ir. ¡Muchas gracias y a follar!



INCREÍBLE DECOROSO DER CURATIVO MIGUEL

LA PILLADA DE CARLA

por Rodriguez

dibujos
Marco Balón

TENER UN DON CURATIVO NO SIEMPRE ES UNA BENDICIÓN AGRA-
DABLE. MASTURBARSE Y ACABAR SOBRE LA FOTO DE UNA MUJER
ENFERMA PARA SANARLA NO ES MI IDEAL DE UNA VIDA PERFECTA.

ES AGOTADOR HACERLO
CONSTANTEMENTE. TE
DEJA EXHAUSTO Y SIN
FUERZAS PARA ACOSTAR-
TE CON UNA MUJER REAL

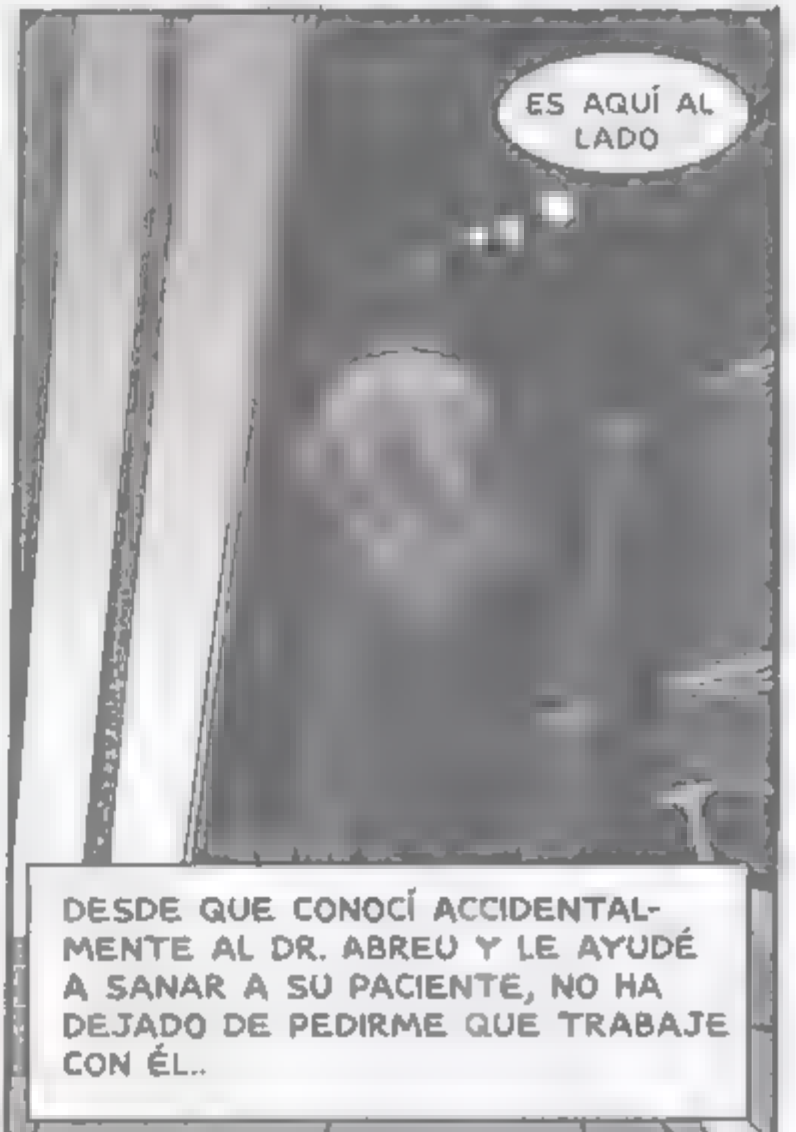


NO QUIERO DEDICARME A
ESTO. NO ME INTERESA
Y NO QUIERO CONTINUAR
HACIÉNDOLO. PERO PARECE
QUE EL DESTINO SE ES-
FUERZA PARA QUE ASÍ SEA.



ES AQUÍ AL
LADO

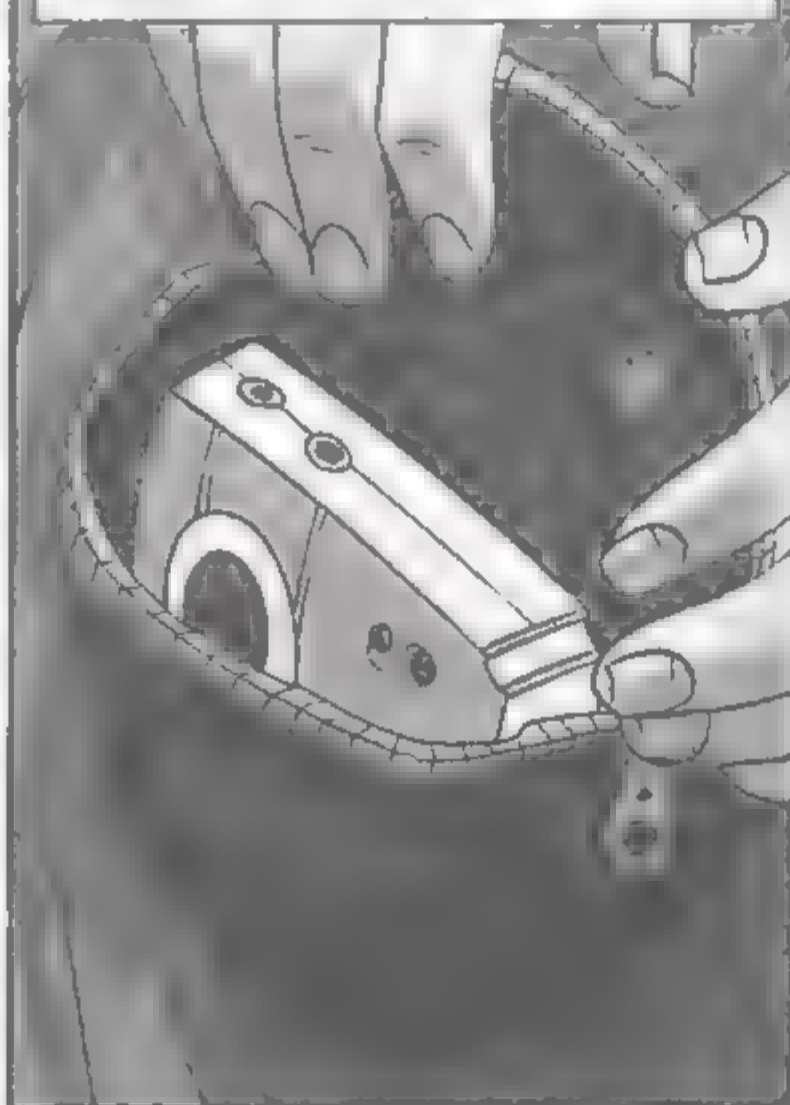
DESDE QUE CONOCÍ ACCIDENTAL-
MENTE AL DR. ABREU Y LE AYUDÉ
A SANAR A SU PACIENTE, NO HA
DEJADO DE PEDIRME QUE TRABAJE
CON ÉL..



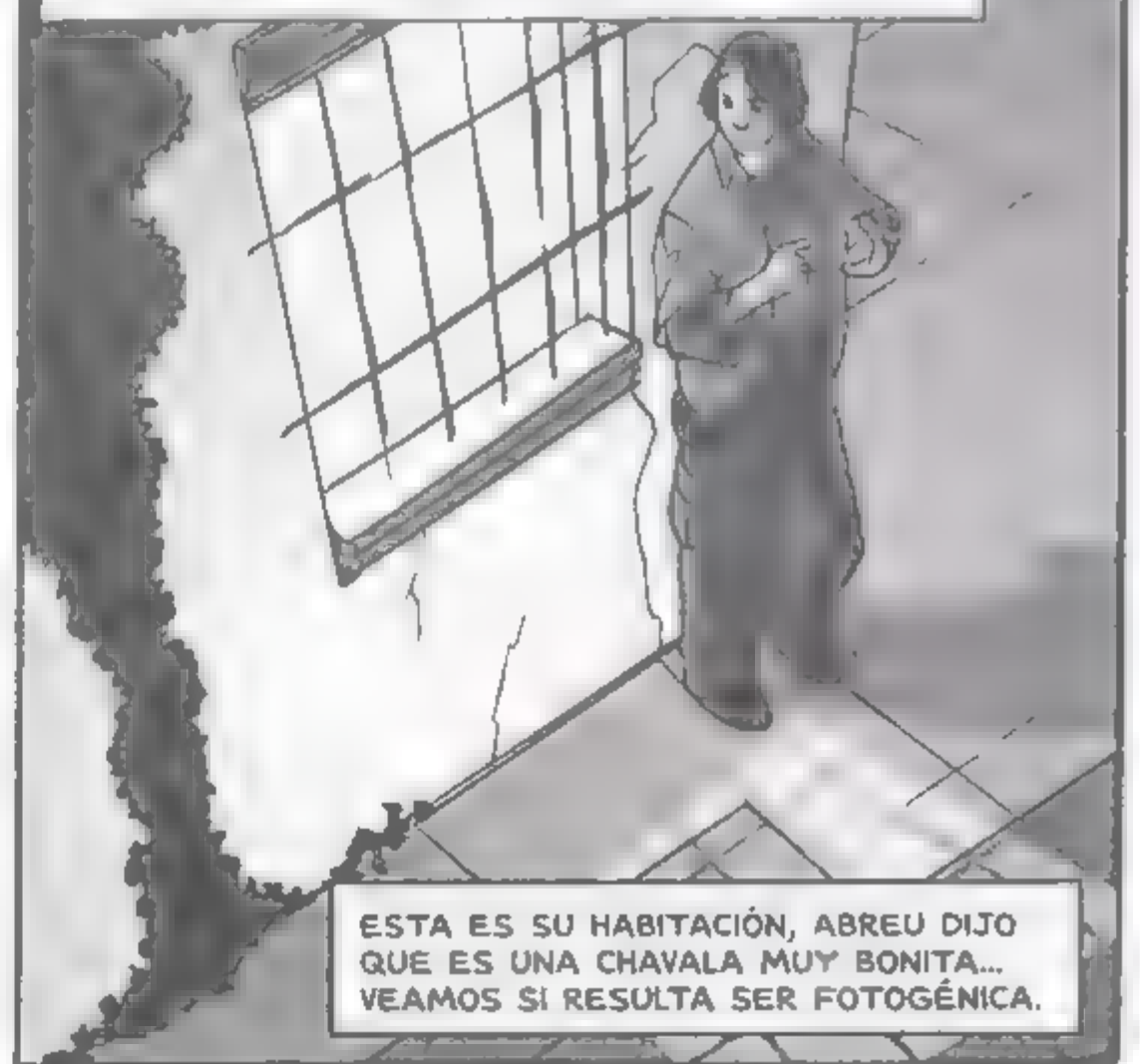
Y YO NO HE PARADO DE NEGARME
YA LO DIJE, NO QUIERO CONTINUAR
HACIENDO ESTO

SIN EMBARGO, CUANDO LA PACIENTE
RESULTÓ SER SU PROPIA SOBRINA NO
PUDE NEGARME MÁS. ¿ALGUNA VEZ
HAN OÍDO A UN MÉDICO LLORAR? TODOS
TENEMOS UNA DEBILIDAD, LA SUYA ES
SU SOBRINA, LA MÍA ESCUCHARLE LLO-
RAR, Y YA NO PUDE DECIRLE QUE NO.

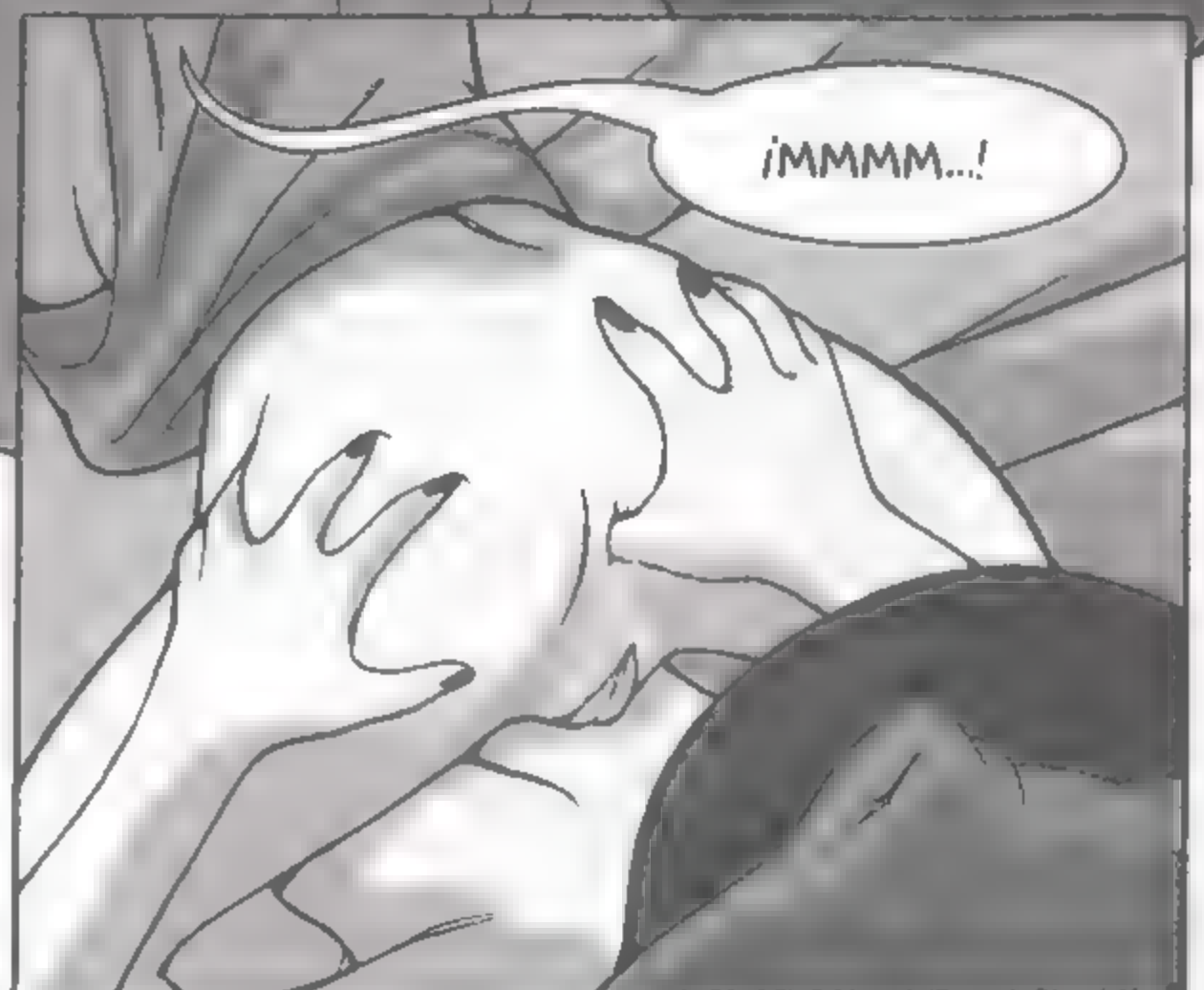
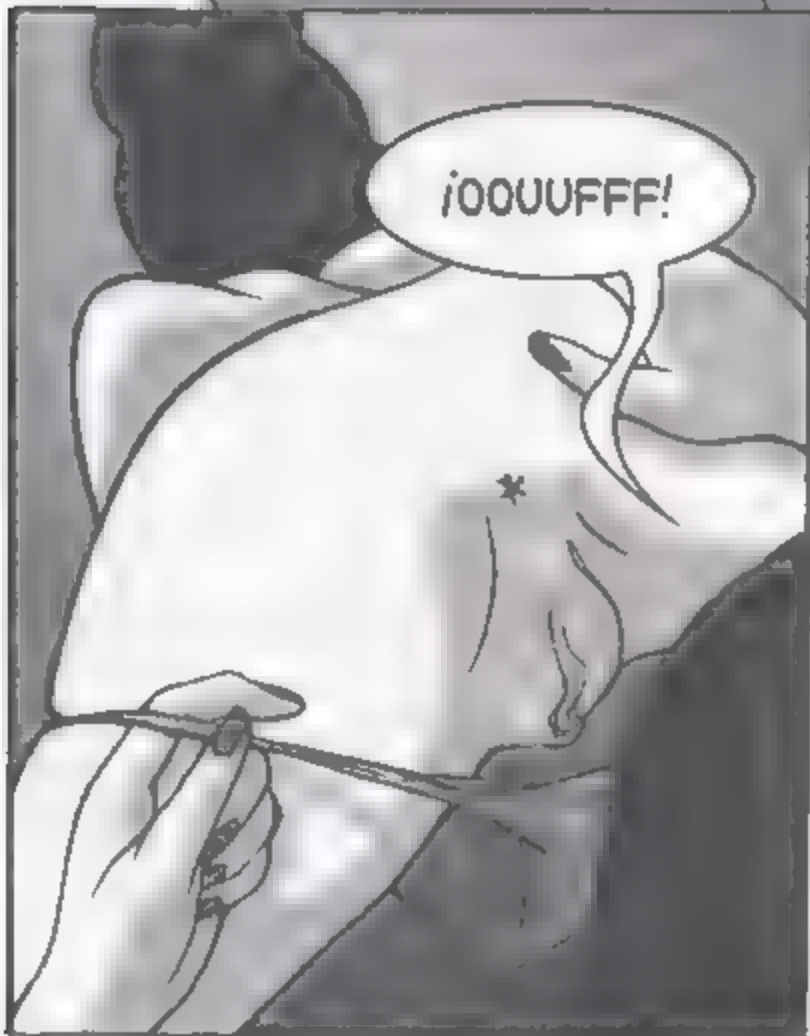
LA CHICA EN CUESTIÓN SE LLAMA CARLA
EL DR. NO POSEE FOTOS ACTUALIZADAS
PORQUE SUS FAMILIAS HAN CORTADO
RELACION. HACE VARIOS AÑOS. ELLA
TAMPOCO USA "FACEBOOK"

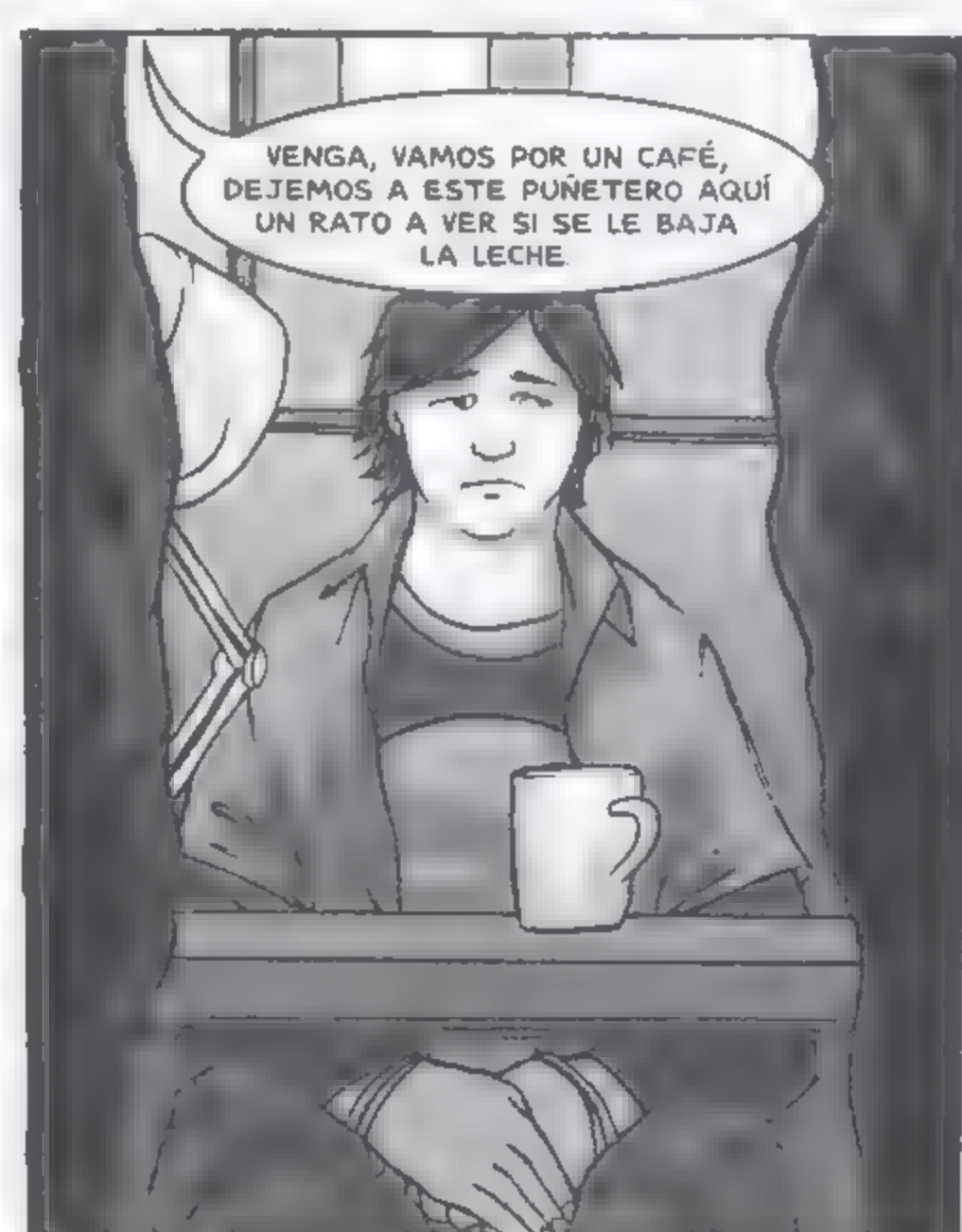
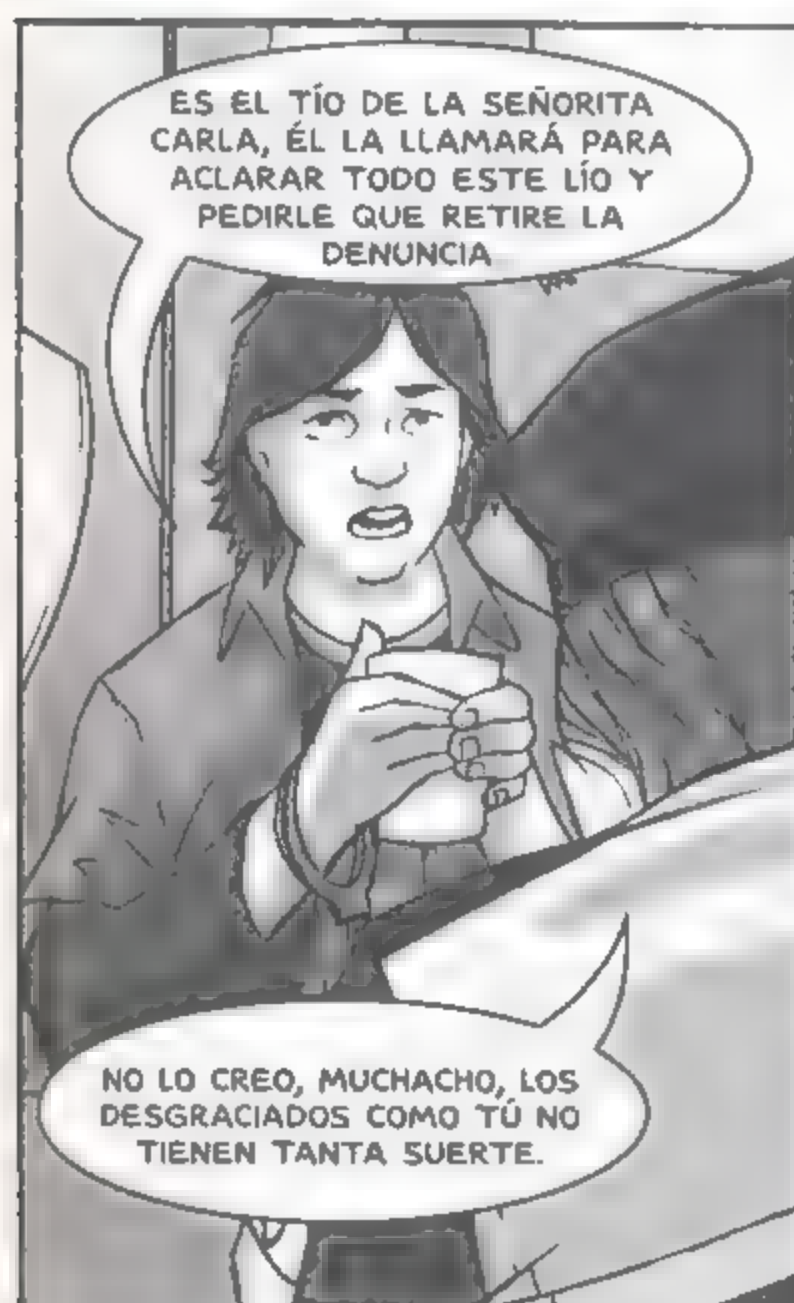
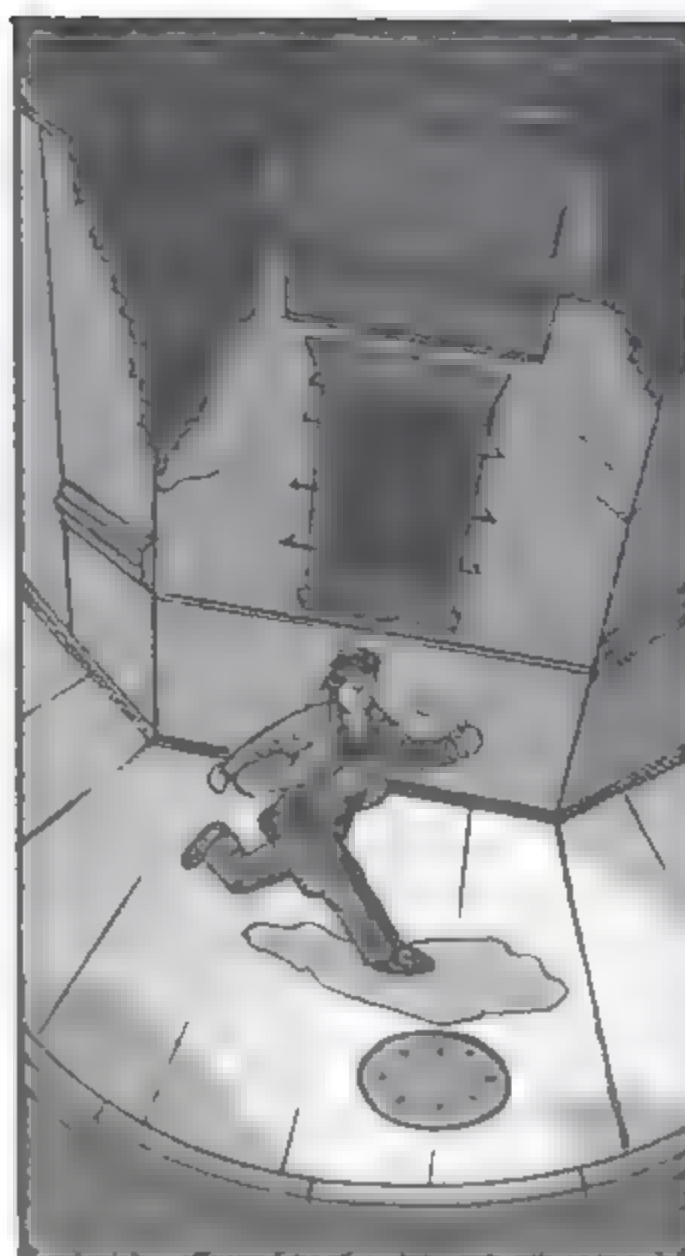
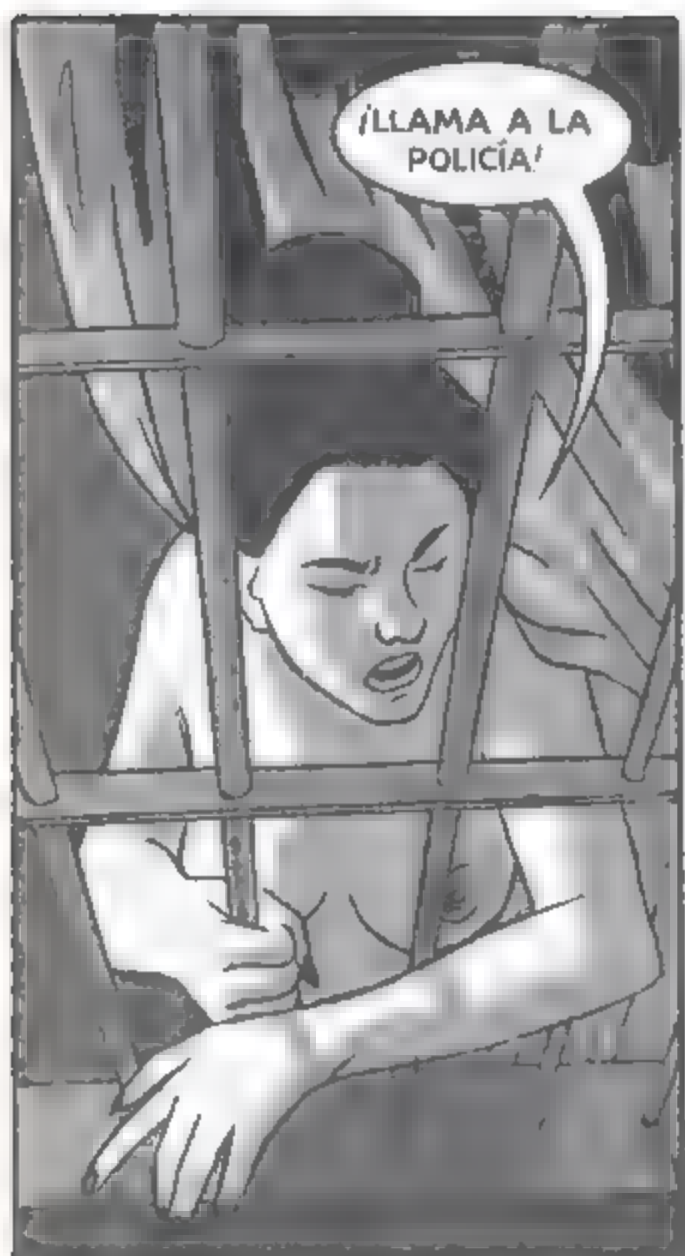


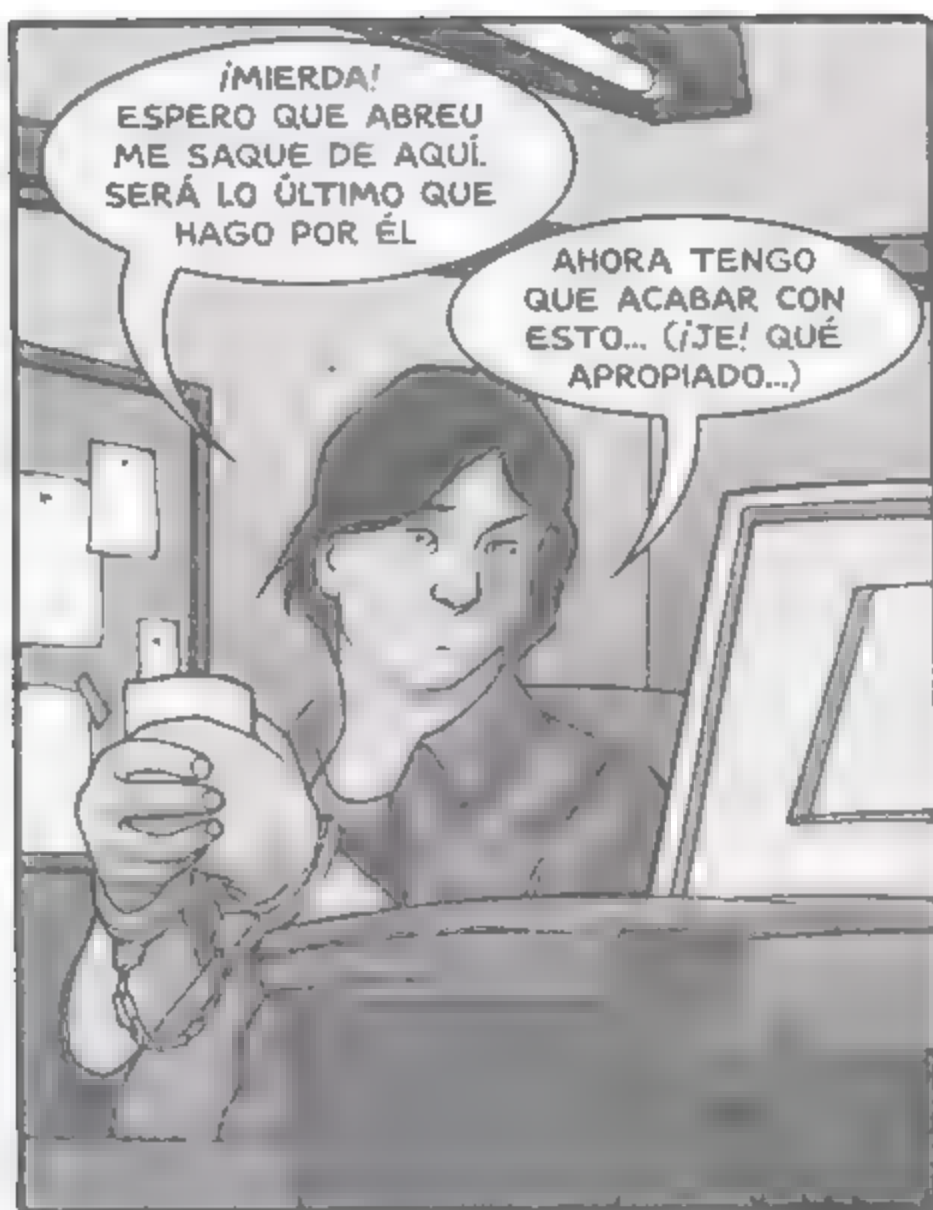
SEGÚN ABREU, ADEMÁS DE LA ENFERMEDAD ELLA
ESTÁ MUY DEPRIMIDA PORQUE TERMINÓ CON SU
NOVIO EL MES PASADO DICE QUE SE PASA EL DÍA
ENCERRADA EN SU CASA LLORANDO. SIENDO ASÍ,
NO DEBERÍA SER DIFÍCIL TOMARLE UNA BUENA
FOTOGRAFIA. ASÍ QUE AQUÍ ESTOY.



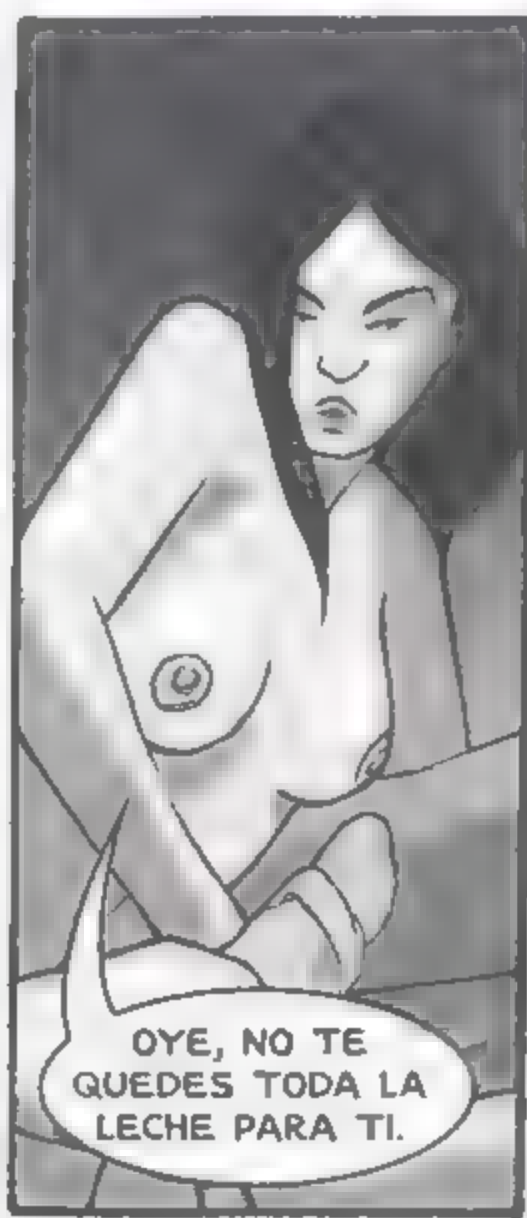
ESTA ES SU HABITACIÓN, ABREU DIJO
QUE ES UNA CHAVALA MUY BONITA...
VEAMOS SI RESULTA SER FOTOGÉNICA.













¡OOHHH!



VENGA, MUCHACHO,
ESTÁS LIBRE. HAN RETIRADO
LOS CARGOS EN
TU CON...



¡MECAGÜEN!
¡SE ESTÁ PAJEANDO!
¡DETENLO!



¡PERO PARA YA,
DESGRACIADO!

¡OOH!!



¡VAMOS, COÑO!
¡VÍSTETE YA!

YO...
EHR... LO
SIENTO.



TIENES SUERTE DE
QUE HAYAN RETIRADO LOS CARGOS,
MUCHACHO; SI FUERA POR MÍ NO TE
DEJARÍA SALIR DE AQUÍ. LAS PERSONAS
COMO TÚ SON UN PELIGRO PARA
LA SOCIEDAD.

MEJOR VE A UN
PSICÓLOGO, CHICO, ES
POR TU BIEN.

O CONSÍGUETE UNA
BUENA PUTA.



JODER... CUÁNTO
DEGENERADO
SUELTO...

¿QUÉ COÑO
ES ESTO?!



¡AARRGGHH!
¡¡MIERDA!!

146 2,80€	161 3,00€	176 3,00€	191 3,50€	206 4,00€	221 4,20€
147 3,00€	162 3,00€	177 4,50€	192 3,50€	207 5,30€	222 4,20€
148 2,85€	163 3,00€	178 3,00€	193 3,50€	208 4,70€	223 4,20€
149 2,85€	164 3,00€	179 3,50€	194 3,60€	209 4,70€	224 4,20€
150 2,85€	165 3,00€	180 3,50€	195 4,70€	210 4,70€	225 4,30€
151 2,85€	166 3,00€	181 3,50€	196 3,95€	211 4,20€	226 4,20€
152 2,95€	167 3,00€	182 3,50€	197 3,95€	212 4,20€	227 4,20€
153 3,75€	168 3,00€	183 4,50€	198 4,20€	213 5,30€	228 4,20€
154 2,95€	169 3,00€	184 3,50€	199 4,20€	214 4,20€	229 4,20€
155 2,95€	170 3,10€	185 3,50€	200 4,20€	215 4,20€	230 4,20€
156 2,95€	171 3,90€	186 3,50€	201 5,30€	216 4,20€	231 5,30€
157 3,00€	172 3,10€	187 3,50€	202 4,20€	217 4,20€	
158 3,00€	173 3,10€	188 3,50€	203 4,20€	218 4,20€	
159 3,75€	174 3,10€	189 4,50€	204 4,20€	219 5,30€	
160 3,00€	175 3,10€	190 3,50€	205 4,20€	220 4,20€	

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

☐ 1 año (12 números) 12,00€

☐ 2 años (24 números) 24,00€

☐ 3 años (36 números) 36,00€

☐ 4 años (48 números) 48,00€

☐ 5 años (60 números) 60,00€

☐ 6 años (72 números) 72,00€

☐ 7 años (84 números) 84,00€

☐ 8 años (96 números) 96,00€

☐ 9 años (108 números) 108,00€

☐ 10 años (120 números) 120,00€

ANDROS	<input type="checkbox"/> 105 PÁJAS MENTALES	4,70€
BALDAZZINI, ROBERTO	<input type="checkbox"/> 126 BEBA LAS 110 MAMADAS	9,95€
CASOTTO, GIOVANNA	<input type="checkbox"/> 88 MALAS COSTUMBRES	4,72€
	<input type="checkbox"/> 90 STRIPTEASE	4,72€
	<input type="checkbox"/> 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98€
CHIYON TOMO	<input type="checkbox"/> 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17€
	<input type="checkbox"/> 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38€
	<input type="checkbox"/> 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56€
COO	<input type="checkbox"/> 101 EL DIRECTOR	4,78€
DE HARO	<input type="checkbox"/> 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72€
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	<input type="checkbox"/> 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72€
	<input type="checkbox"/> 111 LOS DUELISTAS	4,80€
FEROCUS	<input type="checkbox"/> 94 CARNIO	4,72€
FIORANI/MONAZZI	<input type="checkbox"/> 65 SEXY PHONE (I)	4,51€
	<input type="checkbox"/> 73 SEXY PHONE (II)	4,66€
FROLLO, LEONE	<input type="checkbox"/> 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38€
GRACA	<input type="checkbox"/> 112 LA VIUDA	5,95€
HACHURUMI	<input type="checkbox"/> 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,28€
	<input type="checkbox"/> 85 MAS EXCESOS	5,28€
KIAMI, KIMI	<input type="checkbox"/> 108 OLEADAS DE PLACER	4,78€
	<input type="checkbox"/> 116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50€
KRISTO	<input type="checkbox"/> 71 EL INFEROMANTE	4,66€
MARTÍN, JAMIE	<input type="checkbox"/> 97 SEX GAMES	5,92€
MÓNICA & BEATRIZ	<input type="checkbox"/> 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.)	6,16€
	<input type="checkbox"/> 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98€
	<input type="checkbox"/> 76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95€
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO	<input type="checkbox"/> 120 NINFOMANIAC	5,95€
NEZZOLI, MARCO	<input type="checkbox"/> 98 EL VICIOSO MUNDO DE REYO	4,72€
NOÉ, IGNACIO	<input type="checkbox"/> 125 DIET	7,95€
NOÉ/BARREIRO	<input type="checkbox"/> 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50€
POURBET	<input type="checkbox"/> 74 LAS DEPRIMACIONES DEL C. ZARTOG	5,77€
RIVERSTONE, PETER	<input type="checkbox"/> 123 ERY	8,50€
ROTUNDO, MASSIMO	<input type="checkbox"/> 104 LOS AMORES DE MÓNICA DE R.	4,78€
TARLAZZI, LUCA	<input type="checkbox"/> 89 SELEN PORNOSTAR	5,84€
	<input type="checkbox"/> 92 SELEN AL DESNUDO	5,86€
	<input type="checkbox"/> 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92€
TAYLOR, KEVIN	<input type="checkbox"/> 115 GIRL-3	7,20€
	<input type="checkbox"/> 118 GIRL-4	7,20€
VON GÖTHA	<input type="checkbox"/> 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)	7,51€
	<input type="checkbox"/> 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,50€
	<input type="checkbox"/> 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95€
	<input type="checkbox"/> 124 TWENTY 2	9,95€
	<input type="checkbox"/> 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50€

XELIUS	<input type="checkbox"/> 119 CARCEL DE MUJERES	7,50€
YUMENO	<input type="checkbox"/> 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50€
ZAMER, CHRISTIAN	<input type="checkbox"/> 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72€
	<input type="checkbox"/> 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	4,66€
	<input type="checkbox"/> 121 BANANA GAMES	7,50€
	<input type="checkbox"/> 127 BANANA GAMES 2	9,95€

ANTOLOGÍAS	
<input type="checkbox"/> CLARO QUE SI COMIX VERANO 2007	18,00€
<input type="checkbox"/> CLARO QUE SI COMIX INVIERNO 2007	18,00€
<input type="checkbox"/> MOMÉ 1 VERANO 2007	18,00€
<input type="checkbox"/> MOMÉ 2 INVIERNO 2007	18,00€

LADIES		
AMI YUSA	<input type="checkbox"/> TABU	9,95 €
EBISU HANARO	<input type="checkbox"/> AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	<input type="checkbox"/> ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI		
CHIYON TOMO	<input type="checkbox"/> EL PRINCEPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	<input type="checkbox"/> SLUT GIRL (RECOMPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	<input type="checkbox"/> LA ADEJA REINA	8,95 €

MANHWA		
LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	C.M. 8,95
MYUNG-JIN LEE	RAGNAROK <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10	C.M. 8,95
PARK SANG SUN	TAROT CAFE <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7	C.M. 8,95 9,95
SO YOUNG LEE	MODEL <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7	C.M. 8,95 9,95

YAOI		
MAKOTO TATENO	YELLOW <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	8,95 €
SHUKO KANO	<input type="checkbox"/> P. B. D. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUNKI	<input type="checkbox"/> TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUNA HITA	<input type="checkbox"/> CASINO LIZY	8,95 €
	<input type="checkbox"/> MI VOZ	8,95 €

MANGA		
BYUN KI-HYUN	<input type="checkbox"/> GATO 2 - I	20,00 €
HIDESHI HINO	<input type="checkbox"/> CIRCO DE MONSTRUOS	10,95 €
	<input type="checkbox"/> CRIATURA MALDITA	8,95 €
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	<input type="checkbox"/> EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	<input type="checkbox"/> EL MUJO DEL DIABLO	10,95 €
	<input type="checkbox"/> GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	<input type="checkbox"/> HISTORIAS DE LA MÁSCARA	10,95 €
	<input type="checkbox"/> LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	<input type="checkbox"/> LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	<input type="checkbox"/> NOCHES DE ZIMANGO	10,95 €
	<input type="checkbox"/> ONIMBO	10,95 €
	<input type="checkbox"/> PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKE KIRASAGI	<input type="checkbox"/> GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	C.M.: 8,95 €
TATSUMI	<input type="checkbox"/> GOODBYE	7,50 €
	<input type="checkbox"/> MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW		
PATRICK FRISCH	PUZZTOONS <input type="checkbox"/> 6 (2 nd ed.) <input type="checkbox"/> 7 (2 nd ed.) <input type="checkbox"/> 8	cu. 3,50 €
	<input type="checkbox"/> PUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO ESPAÑA: ☐ Hasta 20€: 2,65€ ☐ de 21 a 30€: 3,20€ ☐ de 31 a 40€: 3,45€ ☐ de 41€ en adelante: GRATUITO
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO €

5 INDICA la dirección completa de destino:

NOMBRE: _____ EDAD: _____

DOMICILIO: _____ C.P.: _____ CIUDAD: _____

PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: / / / CADUCA: /

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

☐ GIRO POSTAL Nº:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.: _____

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PAGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. 08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, SIN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

NOVEDADES

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

COLOR

20,00€

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

B/N

20,90€

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

2ª EDICIÓN

18,00€

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

B/N

10,00€

RELATOS MORALES

"HERMANOS"





Y CLARO,
PARA MÍ
UNA MIERDA
DE COLO-
NIA.



¿QUIÉN
QUIERE SENTARSE
A LA MESA?



MIRA AL NIÑO,
CÓMO SE
EMOCIONA.

NO SÍ!



AL DÍA SIGUIENTE...

¿QUÉ TE PASA,
CARÍNO? TE NOTO
CABIZBAJO.

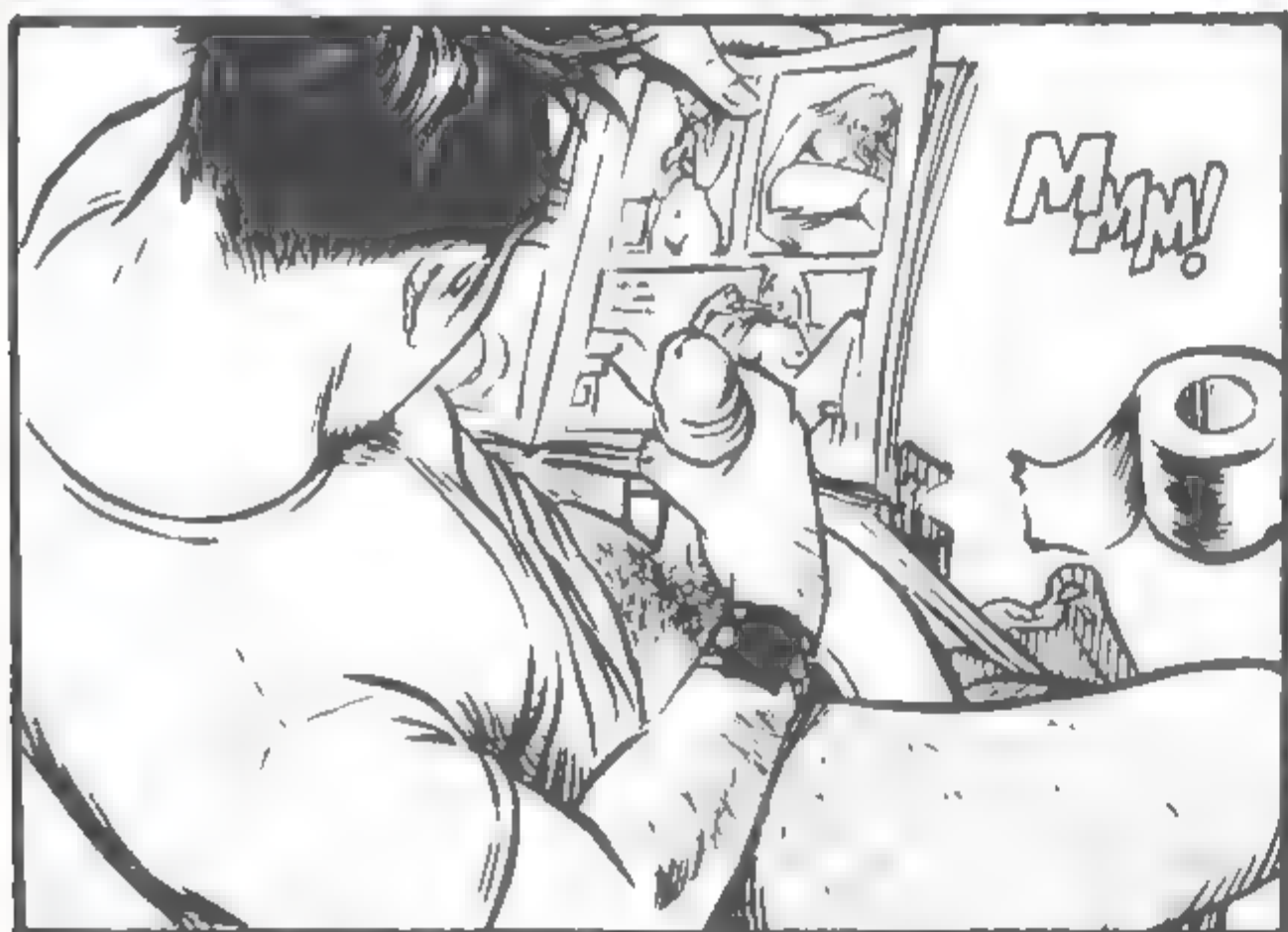
NADA,
SOLO QUE ANDO
CABREADO.



MMM... TÚ SÍ QUE
SABES LO QUE
NECESITO.



HMM... ENTONCES
NECESITAS ALGO
QUE TE ANIME...









¡NO PUEDE SER, MI HIJO UN DEGENERADO, ESTO NO PUEDE EXISTIR EN LA FAMILIA!



¿Q-QUÉ PASA...?

TE ENVIAREMOS INMEDIATAMENTE CON EL TÍO ENRIQUE, EL SABRÁ QUÉ HACER CONTIGO.



¡EL TÍO ENRIQUE NOO!!

UN AÑO SIN ABEL EN CASA FUE COMO UN PARAÍSO PARA CAÍN.

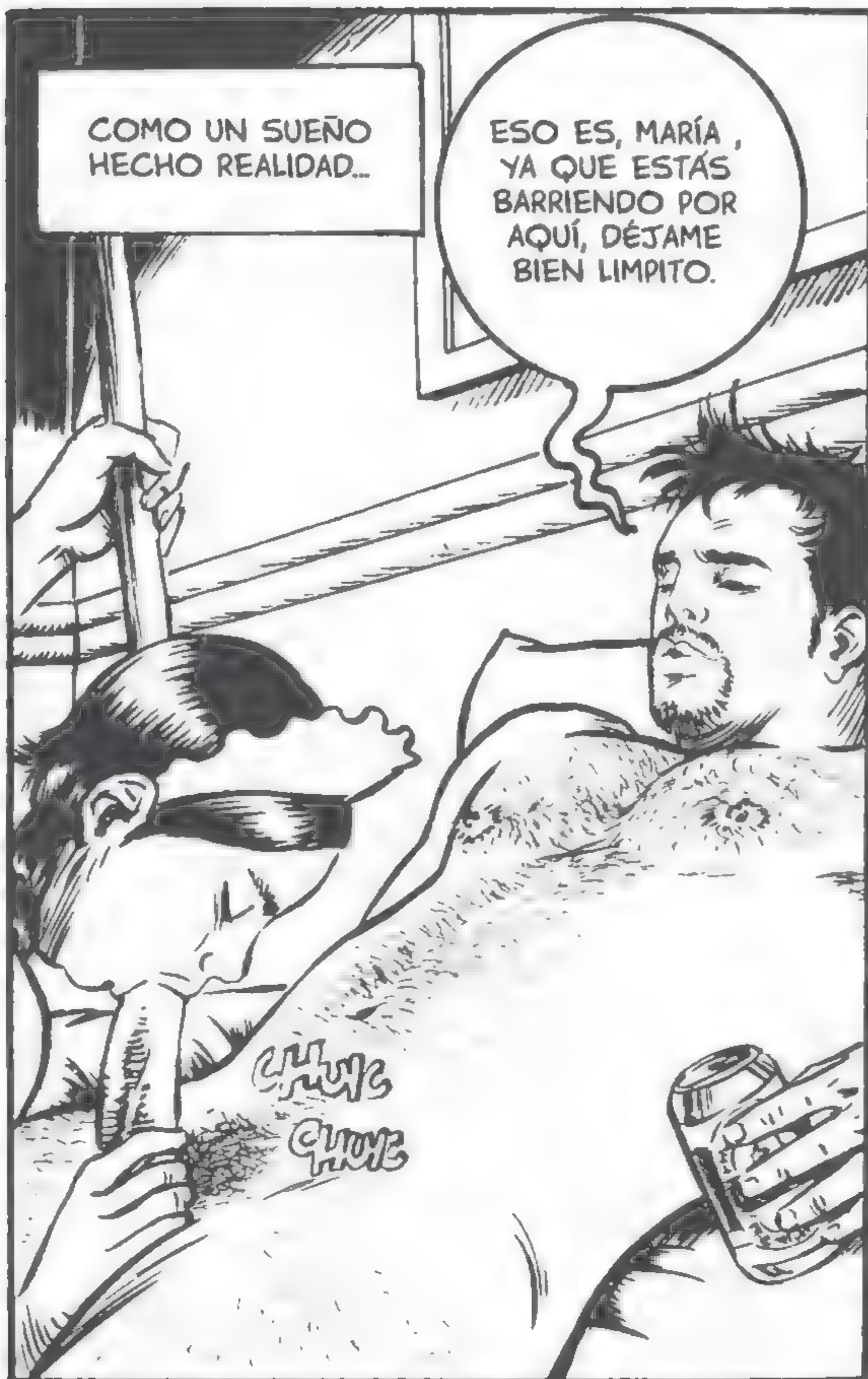


QUÉ BUENO QUE MARÍA HAYA SALIDO DE COMPRAS.

SÍ, Y LOS VIEJOS NO VUELVEN HASTA LA NOCHE.



EL TÍO ENRIQUE ERA UN COMPADRE DEL PADRE, SE CONOCIERON EN LA MILICIA. ¡AL FIN ESE PRINGAO TENDRÍA LO QUE SE MERECE!







OOH... OOOH.
JAMONAAA
VAYA CULAZO...



¿SÍ?

¡HOLA, BEA, SOY MAGDA!
¿CÓMO ANDAS?

...PUES MIRA,
LIMPIANDO EL PISO
NUEVO, ¿Y TÚ?

YO YA NO PUEDO
MÁS, TÍA. ESTOY QUE
ME DERRITO SIN NADIE
QUE ME COMA. OYE, QUÉ
TE IBA A DECIR...
¿NO ME PODRÍAS
PASAR A TU HIJO?



¿EL PEQUENAJITO? PUES
NO SÉ, GUARRILLA...



LA VERDAD
ES QUE
NO ME
QUITA OJO
DE ENCIMA
EN TODO
EL DÍA
Y NI
SALE CON
SUS AMIGOS NI
NADA... NO SÉ,
QUIZÁS SEA
BUENA IDEA,
A VER SI
ESPABILA
ITE DIGO
ALGO
PRONTO!

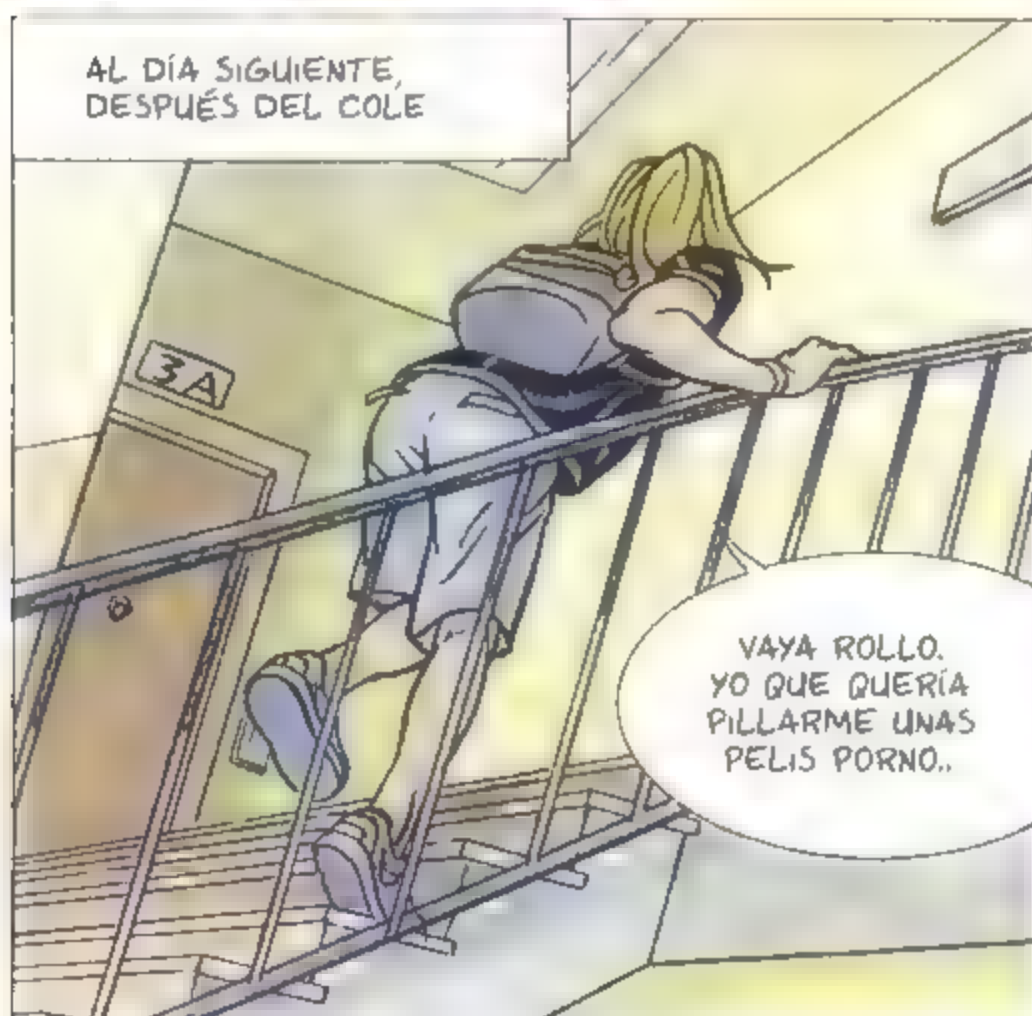
OYE, ROBER, ERA MI HERMANO Y ME
PIDE QUE LE LLEVE UNOS DOCUMENTOS
DEL PISO. VOY A LA CAPITAL Y ME
QUEDARÉ ALLÍ EL FINDE, ¿VALE?



¡UF!

¿QUÉ?
Y, ¿Y YO,
QUÉ COMO
Y QUÉ
CENO?

NO TE AGOBIES. TE VAS A CASA
DE MI AMIGA MAGDA Y ELLA TE
CUIDA. TIENES QUE SALIR, ROBER.
A VER SI CUANDO VUELVA ME
DAS UNA SORPRESA, HIJO.



AL DÍA SIGUIENTE,
DESPUÉS DEL COLE

VAYA ROLLO.
YO QUE QUERÍA
PILLARME UNAS
PELIS PORNO..



¡HOLA, NENE!
TÚ ERES EL
HIJO DE BEA,
¿NO? ¡JE,
JE! PASA
PASA.

HOLA SÍ...
SEÑORA. SOY
ROBER..



LLÁMAME MAGDA.
SOY AMIGA DE
TU MAMÁ DESDE
QUE UH..
ÉRAMOS CRIAJAS,
¡JA, JA!

¡UH!



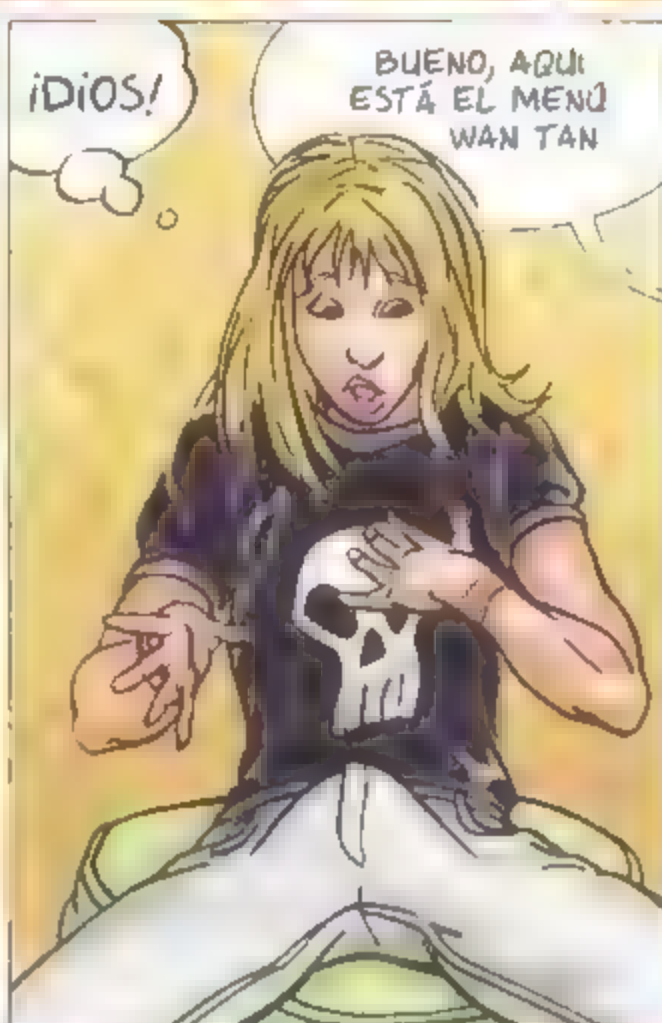
TE DEJO LA
MOCHILA AQUÍ, CIELO.
TÚ ACOMÓDATE QUE AQUÍ
HAY DE TODO, COMIDA,
CAMA Y PIJAMA. VOY A
POR LA COMIDA.

SÍ... VALE...



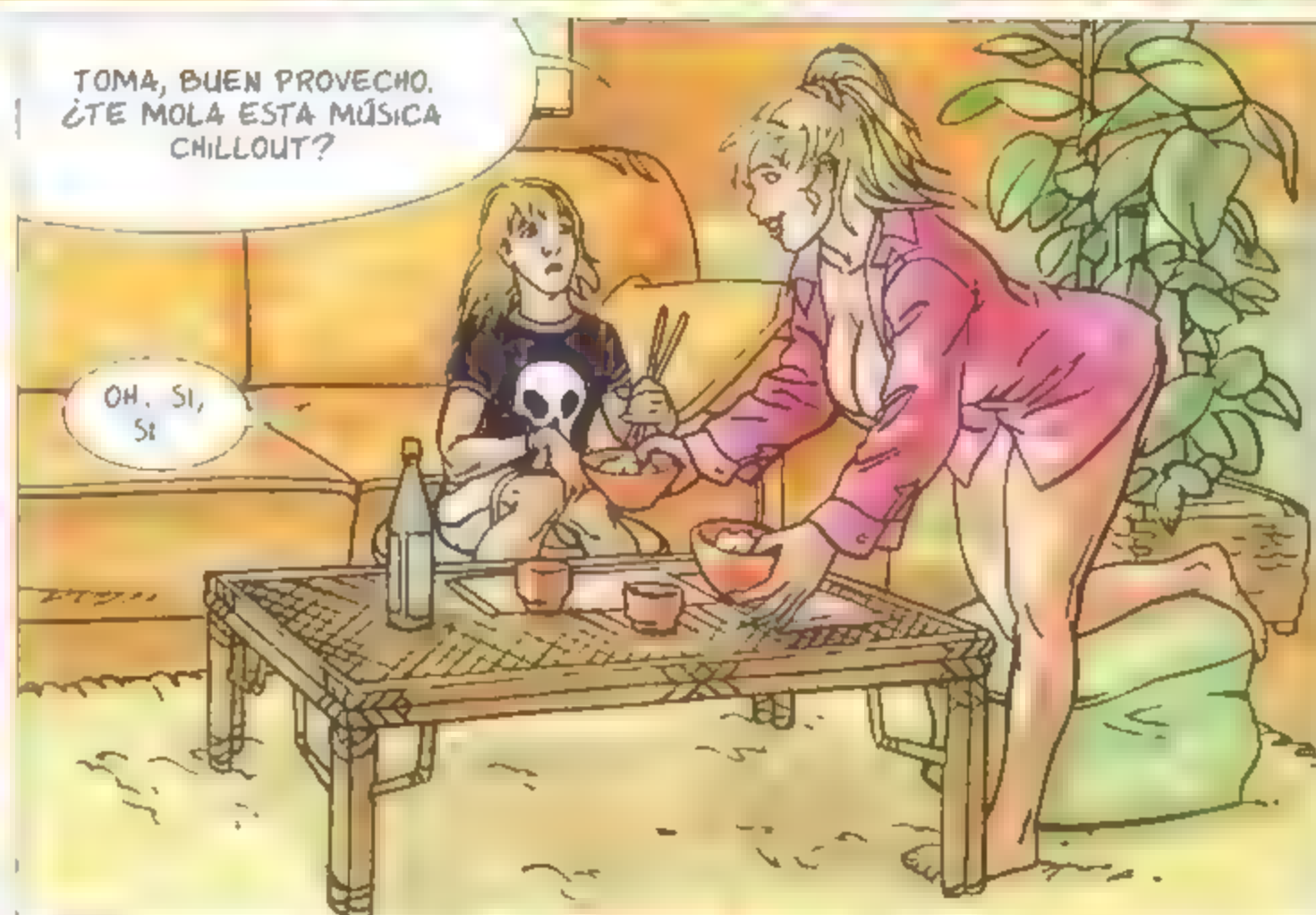
¿TE GUSTA
LA COMIDA
CHINA?

EH..
NOOO
LLEVA...
BRA..
GASS



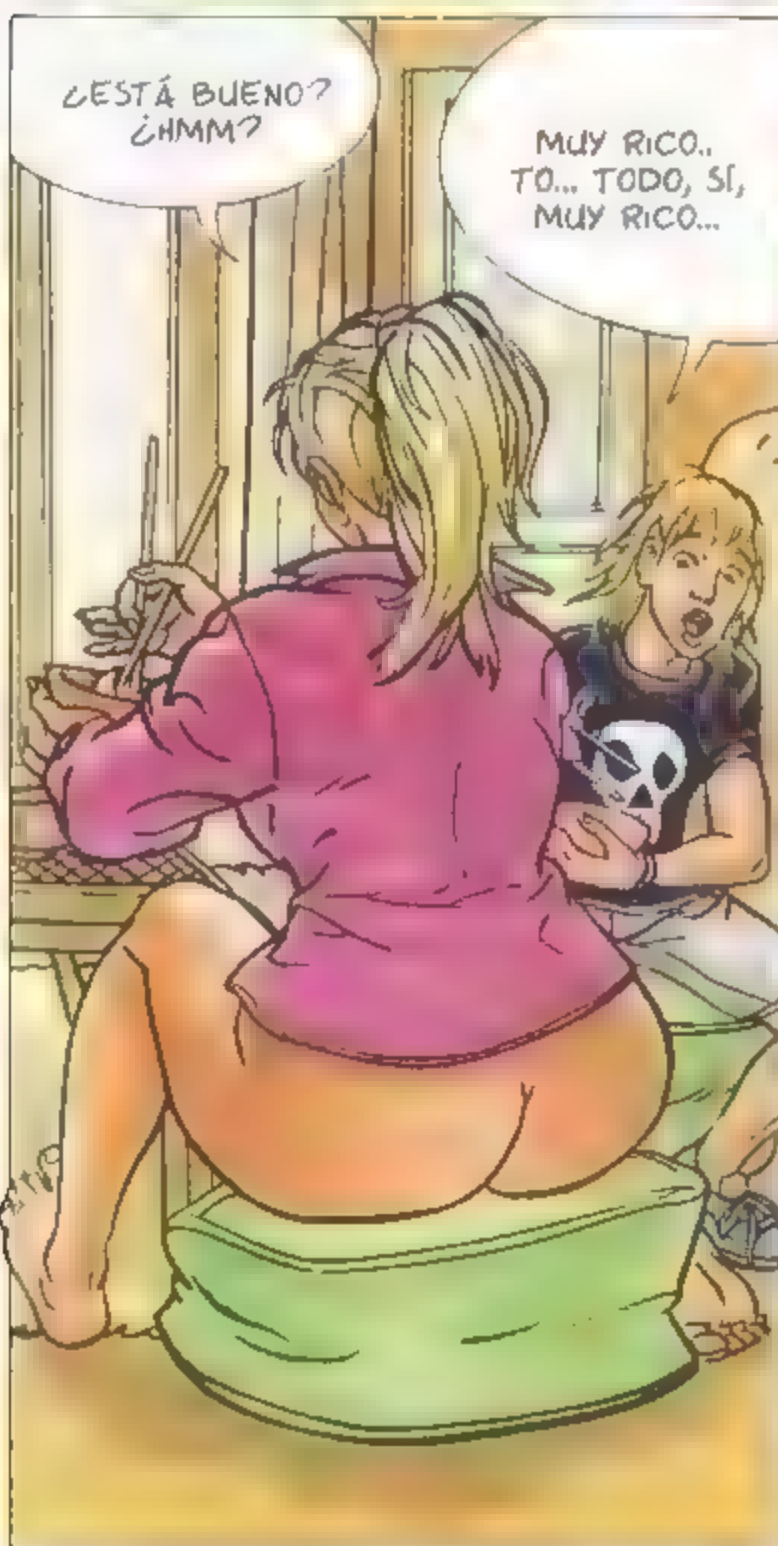
¡IDIOS!

BUENO, AQUÍ
ESTÁ EL MENÚ
WAN TAN



TOMA, BUEN PROVECHO.
¿TE MOLA ESTA MÚSICA
CHILLOUT?

OH. SÍ,
SÍ



¿ESTÁ BUENO?
¿HMM?

MUY RICO..
TO... TODO, SÍ,
MUY RICO...



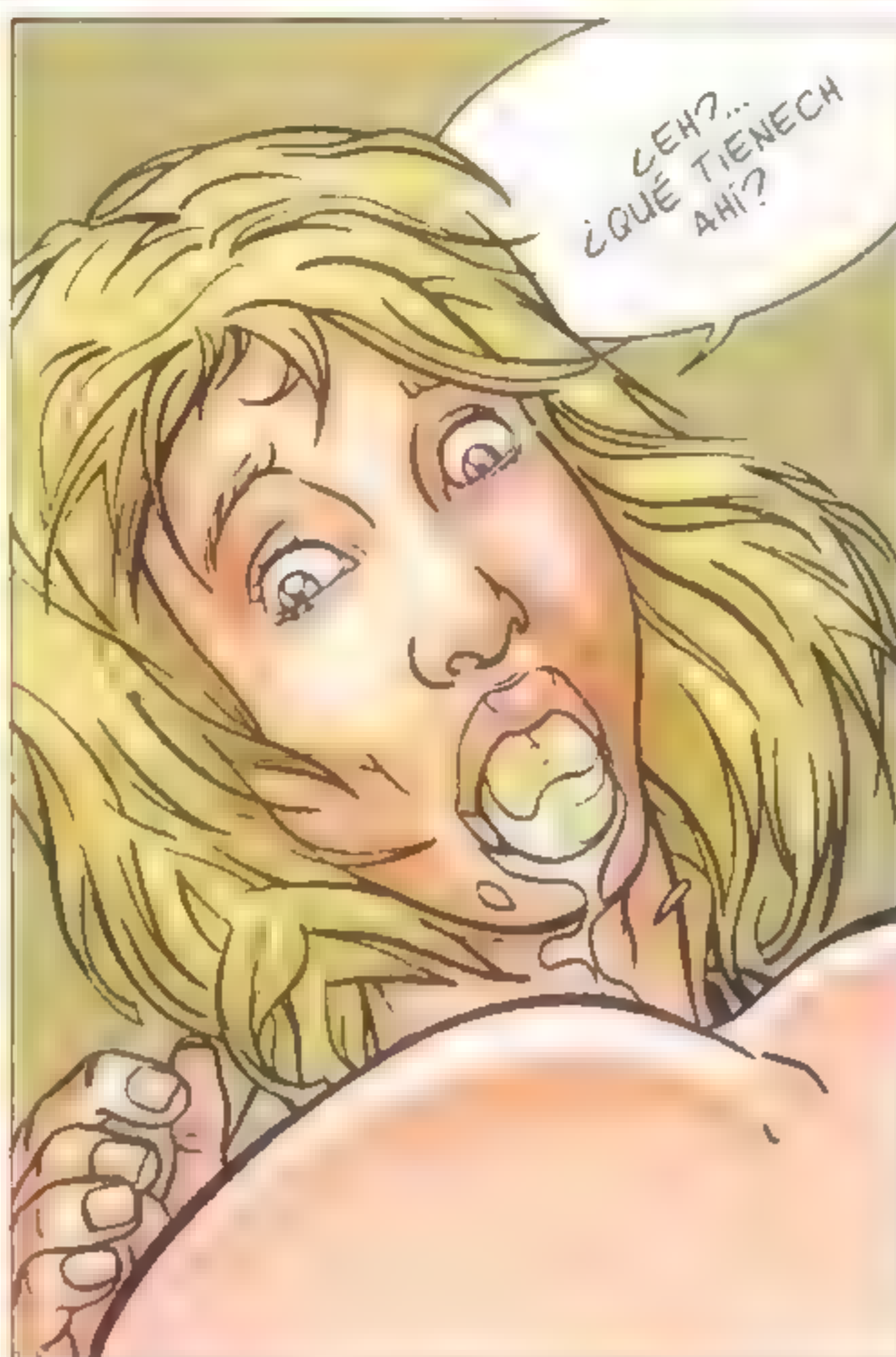
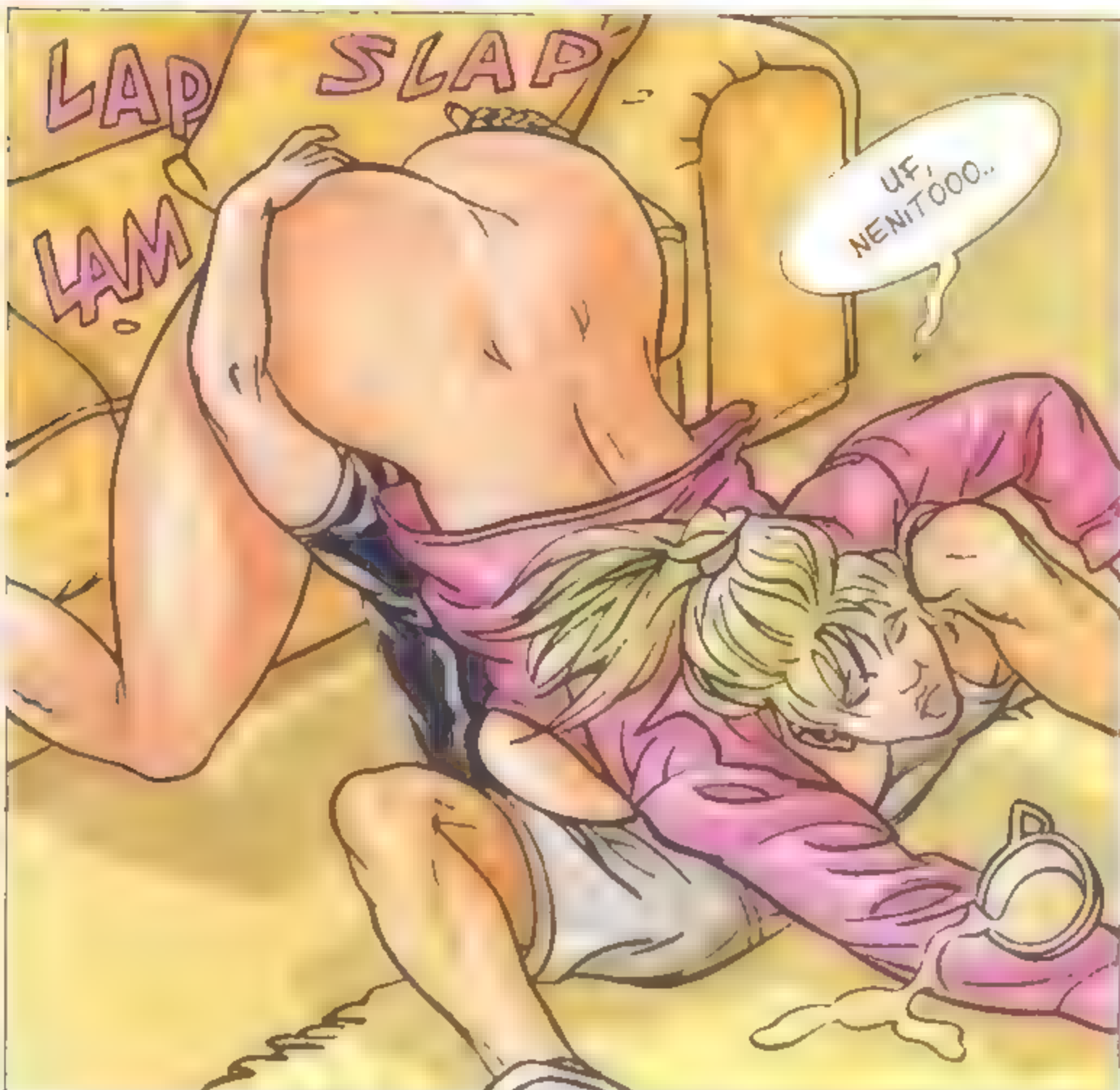
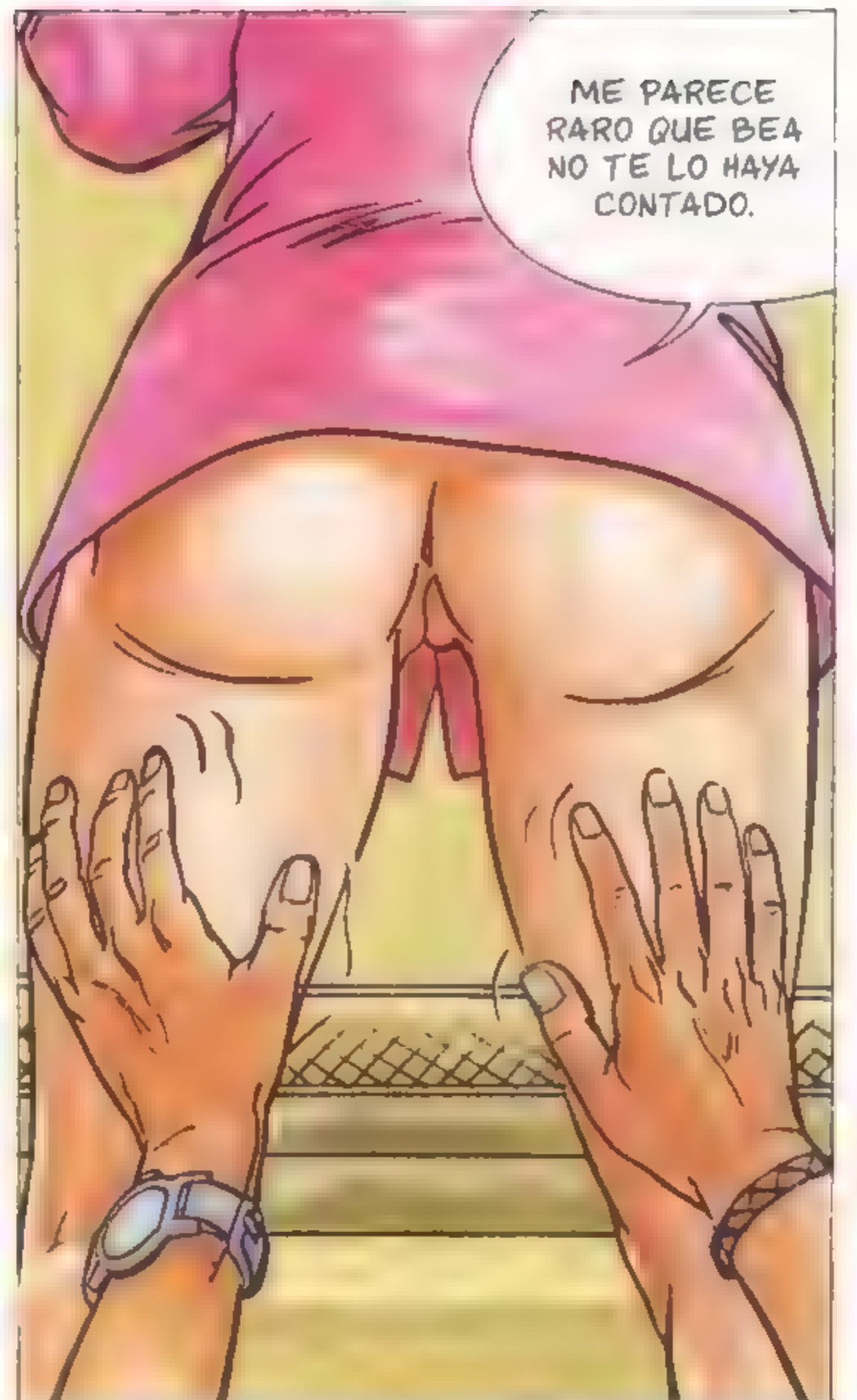
ESA FOTO DE AHÍ..
¿SOIS MAMÁ Y TÚ
CON UNOS MOROS?

AH, SÍ, SÍ, ÉRAMOS
LAS "PLÁTANO BALOO". NOS
DEDICÁBAMOS A PASAR TÍOS
Y TÍOS AL OTRO LADO DE
LA FRONTERA. Y PARA ESO
NOS CASÁBAMOS CON ELLOS.
¡TENEMOS DOCENAS DE
MARIDOS, JA, JA!



¿PLÁTANO BALOO?

SÍ, JE, JE
ENROLLÁBAMOS Y
ESCONDÍAMOS LOS
DOCUMENTOS EN UN
PLÁTANO DE GOMA.
¿ADIVINAS DÓNDE
GUARDÁBAMOS LA
FRUTA?





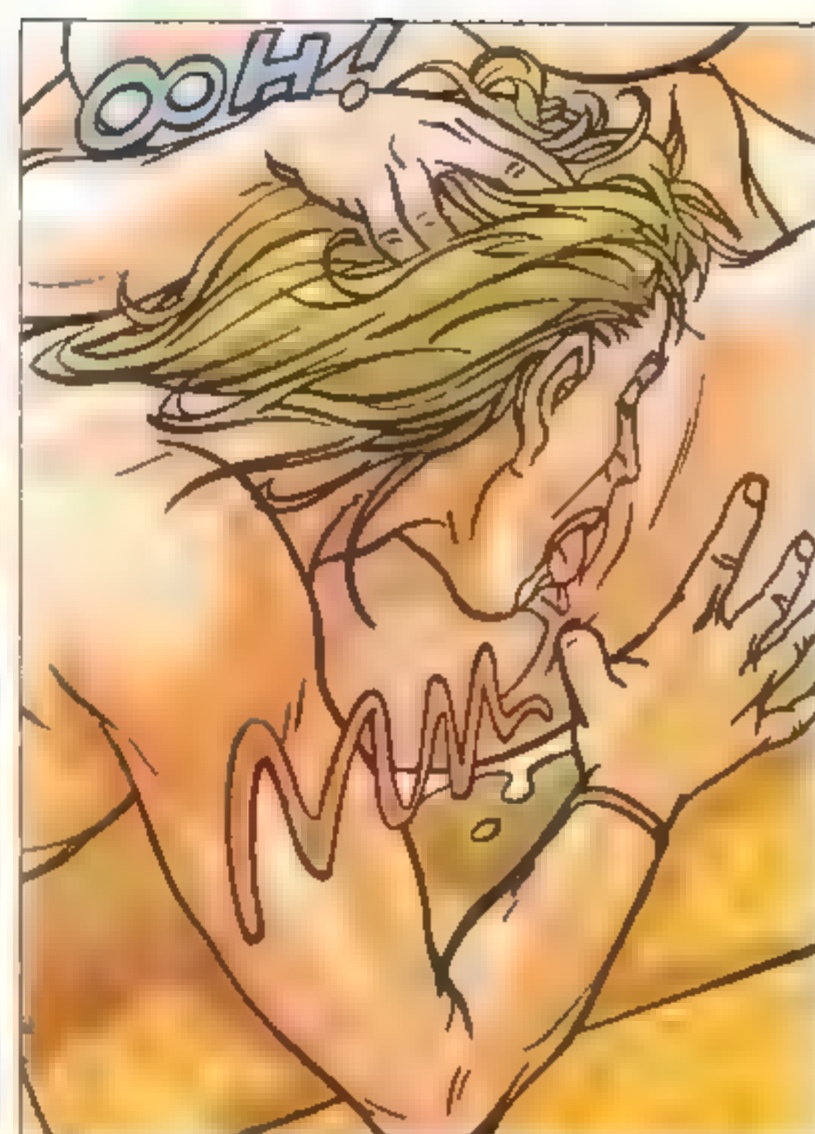
¿ACASO TAMPOCO
TE HA DICHO BEA
QUE ELLA NO
ES TU MADRE
VERDADERA?

¿TRASTEARON
CONMIGO SIENDO
BEBÉ?



Aaaa

CLARO, TONTO... DEJA DE HABLAR Y
MÓJAME CON TU LENGUA.



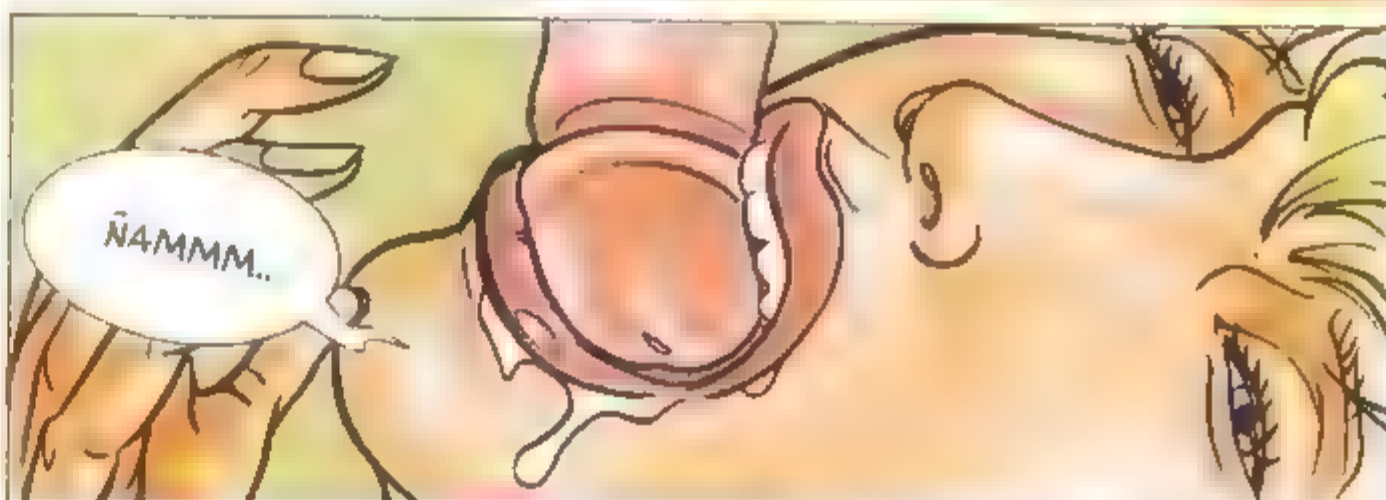
OOH!



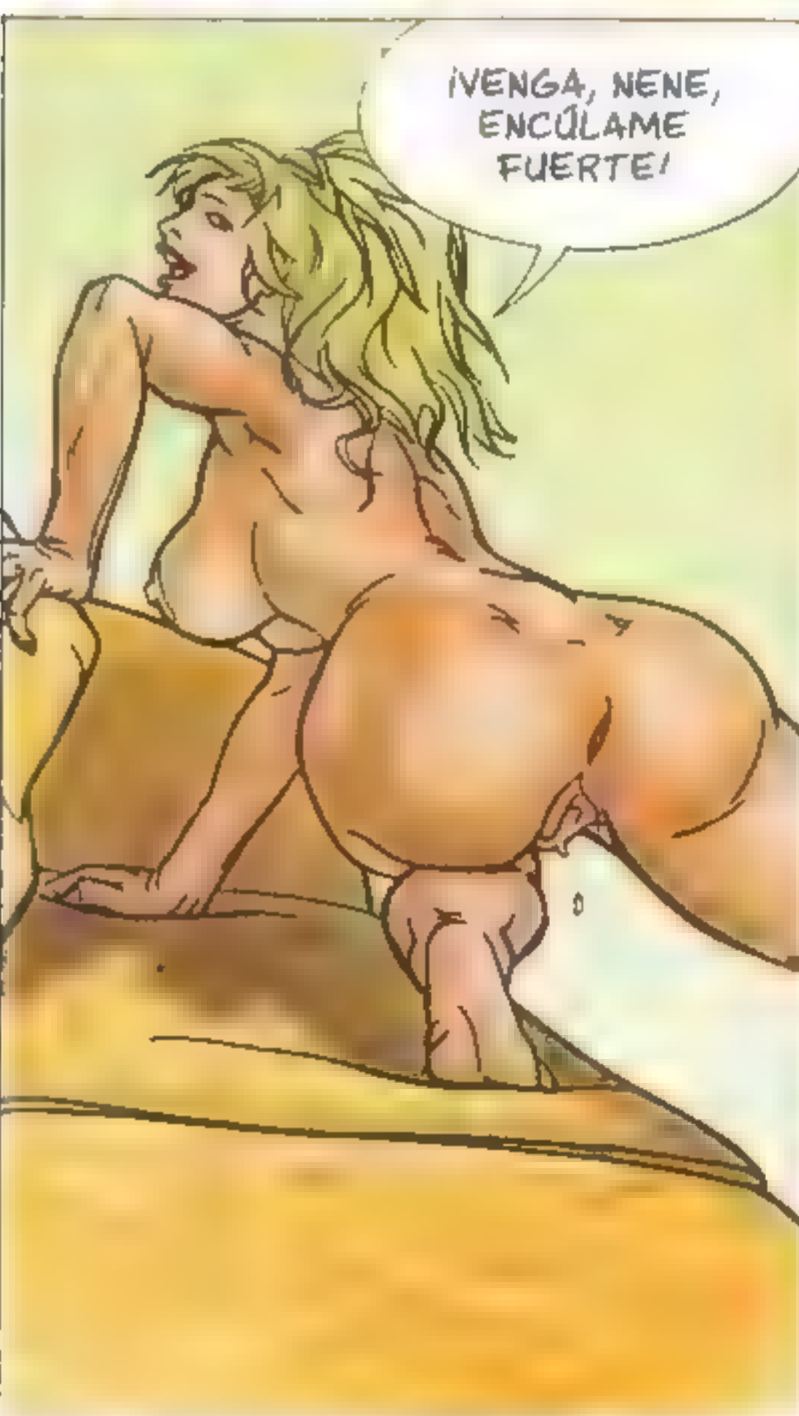
¡MIRA QUÉ COSA
MÁS TERSA!
¿CUÁNTO HACE
QUE NO MOJAS?



¡NO ME JODAS QUE SOY LA
PRIMERA EN SABOREÁRTELA!



ÑAMMM...



¡VENGA, NENE,
ENCÚLAME
FUERTE!



FUCK

AH

AH

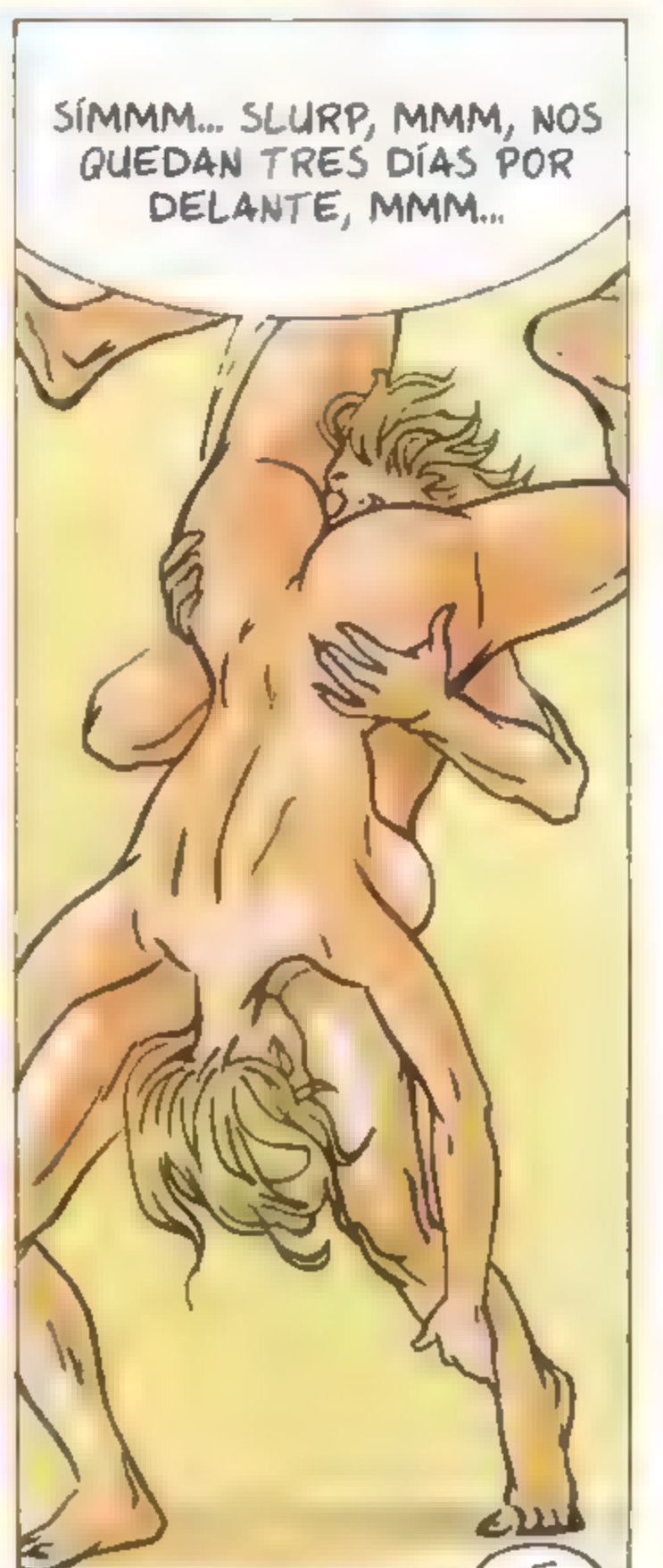
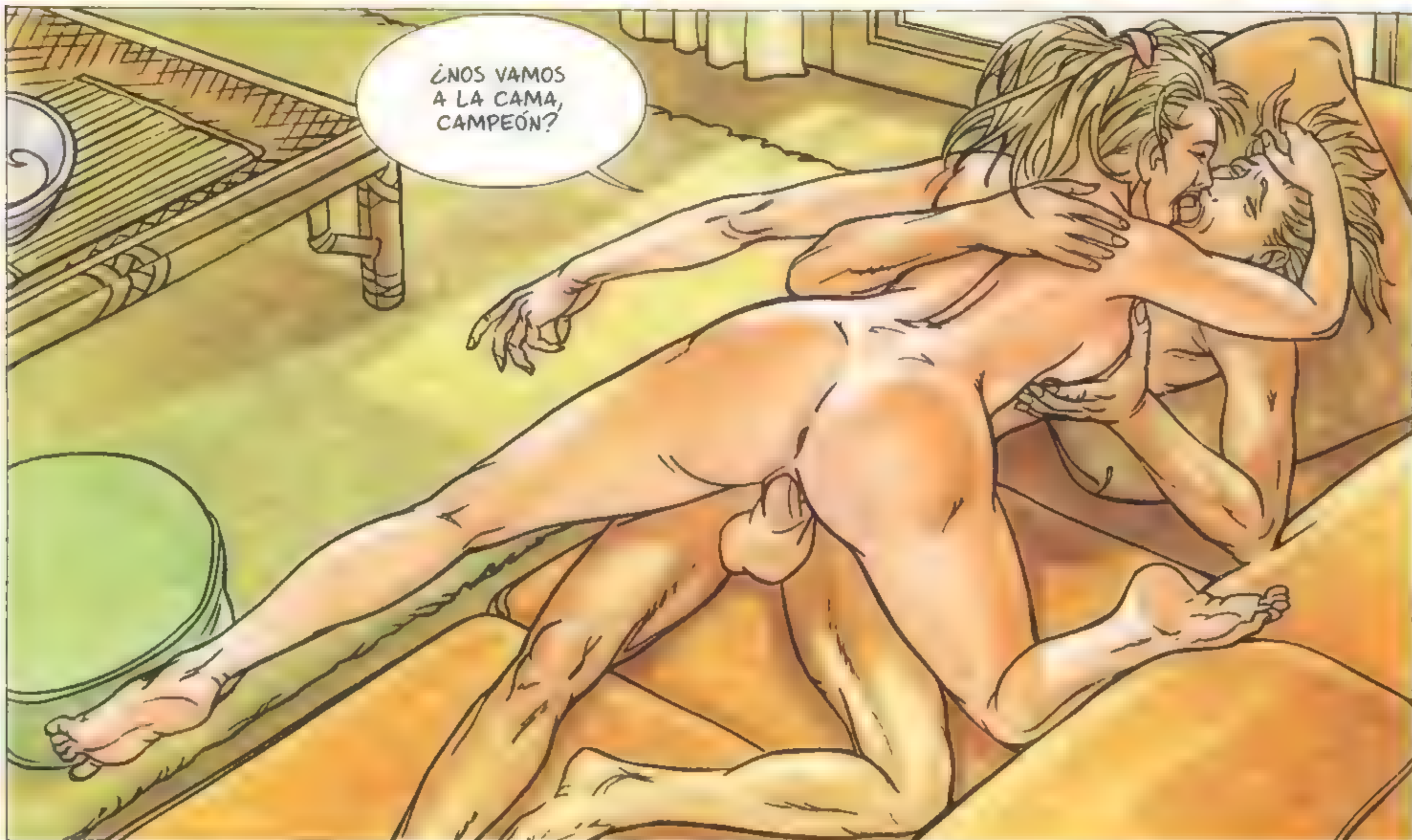
AH



¡ESPERA! ¡NO
TE CORRAS!

¡AY! ¡AY!

XOF XOF XOF





¿SÍ?

HOLA, BEA,
SOY MAGDA.

¿QUÉ TAL
TE FUE?

GENIAL. PURA
CARNE. OYE... ¿NO
HAS PROBADO A
TIRÁRTELO?

¿QUÉ?
¿MI HIJO?

VAYA, ¡COMO QUE NO
NOS ZAMPÁBAMOS LOS
NENES DE LA PLAYA!
ADEMÁS, ERES SU
MADRASTRA, ¿NO?

NO SÉ... LA VERDAD ES QUE ME
ENCANTA QUE ME VEA EN BOLAS.



¡HOLA, MAMÁ!
¿DÓNDE ESTÁS?

¡AQUÍ, HIJO, EN
EL BAÑO!



¡AY, ROBER! ¿PERO CÓMO TE
PRESENTAS ASÍ?

MAGDA ME
CONTÓ QUE ME
REGALASTE A ELLA
POR EL FINDE
PERO



ME DIJISTE QUE TE
DIERA UNA SORPRESA Y YO
TENGO MIS GUSTOS.

ROBER, HIJO, ¿QUÉ
PRETENDES?



FOLLARTE, MAMÁ.
Y SI NO TE GUSTA,
ANDA Y GRITA.

SÉ TODO DE TI
Y TUS GUARRERÍAS
PASANDO MARIDOS
INMIGRANTES



¡TOMA PLÁTANO BALOO,
GUARRONAAA!

AAAHH... ¿Y QUÉ
PIENSAS HACER?
¿SERÁS MI NOVIO
A PARTIR DE
AHORA?





WWW.PORNO-DURO.COM

la web más caliente de la red
contactos - chats - videos

en directo

Número de atención
al cliente
902 01 30 16
(de 12 a 20h.)

ESTRENA TU
MOVIL 3G CON
LAS CHICAS
MÁS CALIENTES

**BRASILEÑAS
JUGUETONAS
VIDEOCALLAMA
PARA VERLAS
803 55 26 52**

**CUBANAS
A LO GRANDE
TETAS XXL**

803 55 26 55

**TE HARÉ
GOZAR
EN UN
MINUTO,
¡ESTOY MUY
CALENTITA!**

803 55 26 50

**MI AMIGA ME LAME
LA RAJITA
VIDEOCALLAMA PARA VERNOS
EN DIRECTO**

803 55 26 56

**QUEREMOS
TU LECHE**

803 55 26 53

UNIVERSITARIAS

**SEXO CON
UNIVERSITARIAS
CALENTITAS**

803 55 26 54

**MADURITA CHUPADORA
CON GANAS DE PASAR
UN BUEN RATO**

**VIDEOCALLÁMAME
PARA COMPROBARLO**

803 55 26 49

**VIDEO
LLAMADA**

**NO HABLES...
SOLO ESCUCHA**

803 55 26 51

**RELATOS
EN DIRECTO**

803 55 27 30

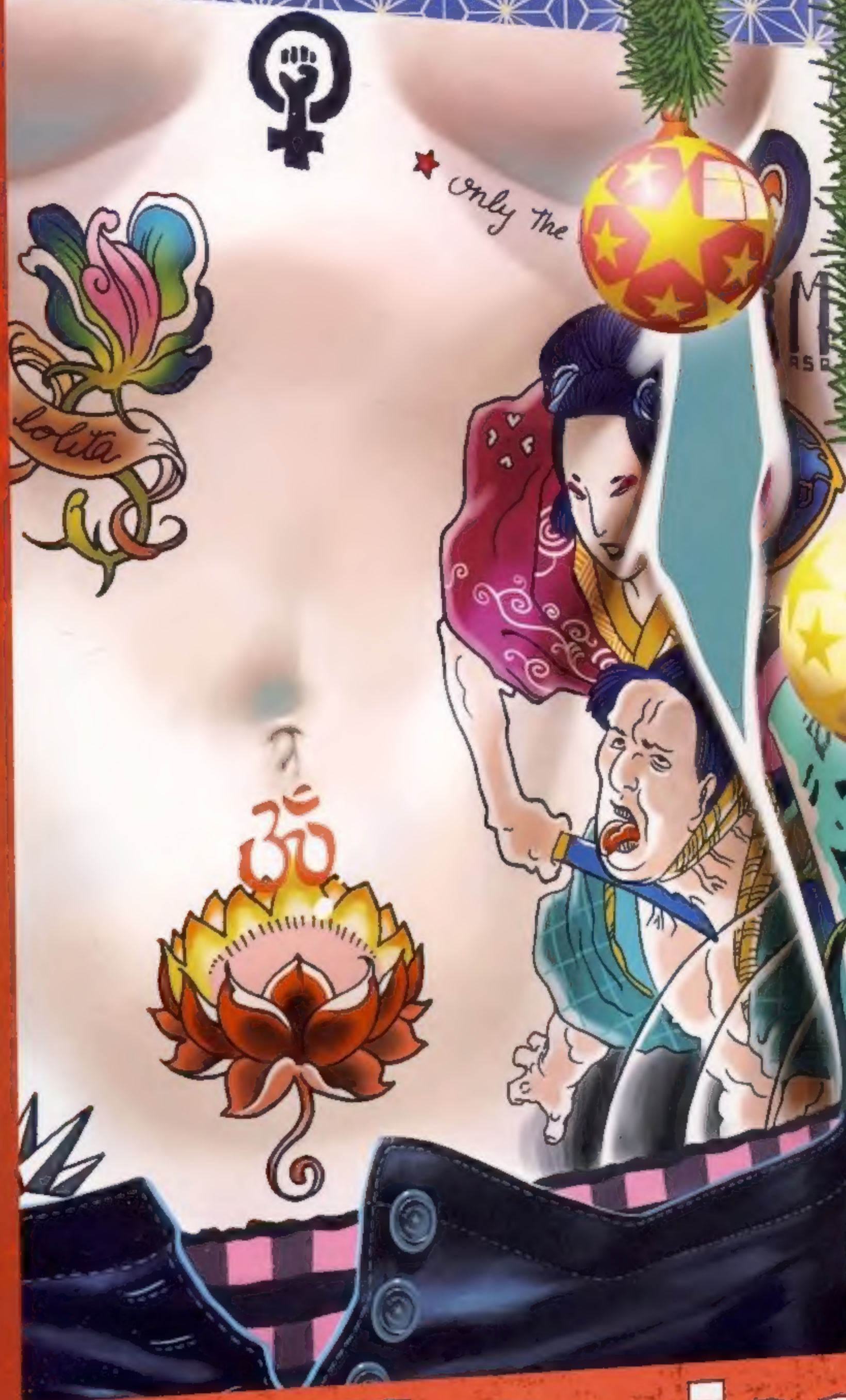
- 87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- 58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
- 43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.

Man

La Cúpula
NOVELA
GRÁFICA

Historias increíbles

La Cúpula



Historias
increíbles

www.lacupula.com